

**TUTTO
SANREMO
'88
DALL'A
ALLA Z**

TV
RADIOCORRIERE

ALBERTO SORDI
Vi presento il mio
don Abbondio

**MASSIMO
RANIERI
FINALMENTE
HO VINTO
ANCH'IO**



ZONIN.
UN INVITO
SINCERO.



ZONIN

Viticultori in Gambellara dal 1821



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérison)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

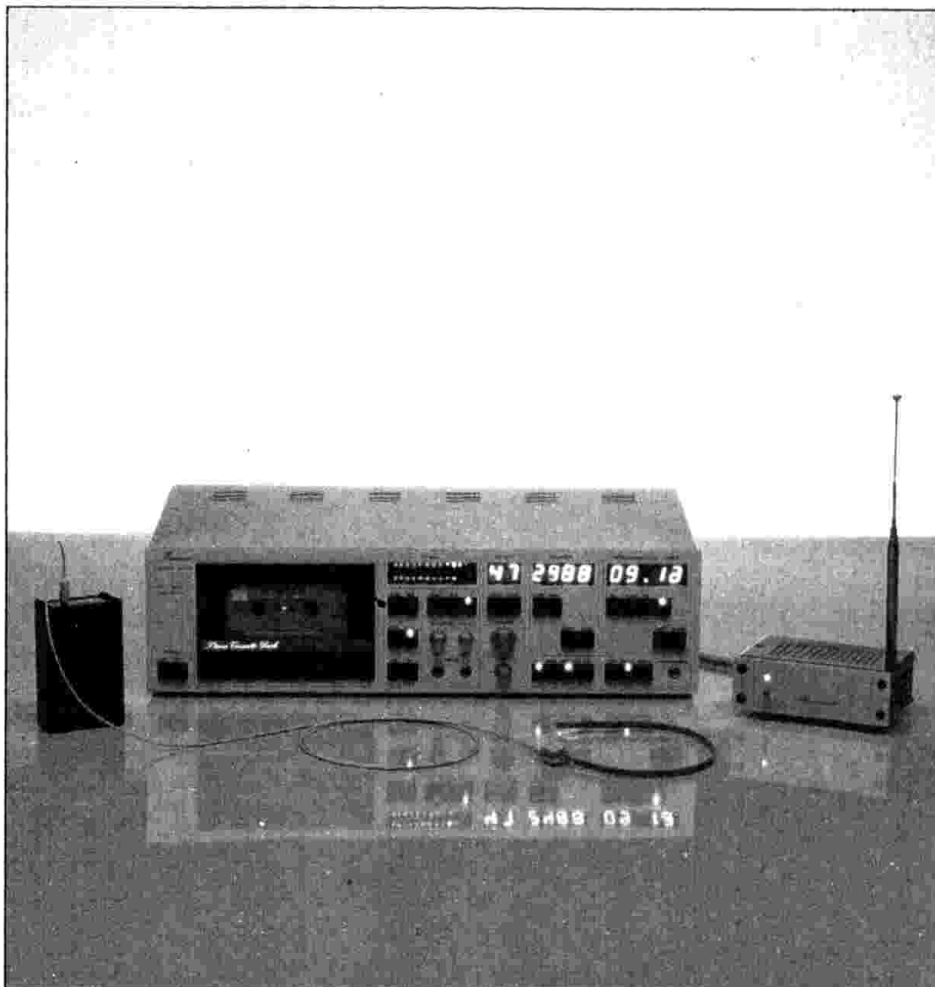
Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRA 216291 - Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBLIRADIO NA 80122. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



LINGUE STRANIERE-MATERIE DI STUDIO-RELAZIONI-CONFERENZE
TANTI PROBLEMI UNA SOLA RISPOSTA

BRAINMOST
NUMERO UNO IN FATTO DI MEMORIA

da **L.850.000** + IVA
ANCHE A RATE SENZA CAMBIALI



Brainmost

L'uso della memoria è limitato rispetto alle sue possibilità: LINGUE STRANIERE - RELAZIONI - LEZIONI... Capiti i concetti è il momento di fissarli nella mente. È il momento di BRAINMOST. BRAINMOST, il rivoluzionario memorizzatore, trasmette il messaggio direttamente nella tua mente lasciandoti libero di fare ciò che vuoi. Grazie alla sua rice-trasmittente, ti puoi muovere liberamente. Di giorno e di notte, con BRAINMOST impari meccanicamente, naturalmente. BRAINMOST ti aiuta ad imparare le lingue, perché BRAINMOST è anche un laboratorio linguistico. Con la comparazione linguistica, BRAINMOST ti consente di conversare con lui. BRAINMOST è il tuo insegnante personale che ti aiuta ogni volta che vuoi.

GW ELECTRONICS SpA - Via F. TURATI, 38 - 20121 MILANO - TEL. 6590595-6590608

Desidero ricevere, gratis e senza impegno, maggiori informazioni su

BRAINMOST ☐ BRAINMOST CAR ☐

COGNOME _____

NOME _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____

CITTÀ _____

CAP _____

RCTV



Brainmost
NUMERO UNO
IN FATTO DI MEMORIA
MADE IN ITALY



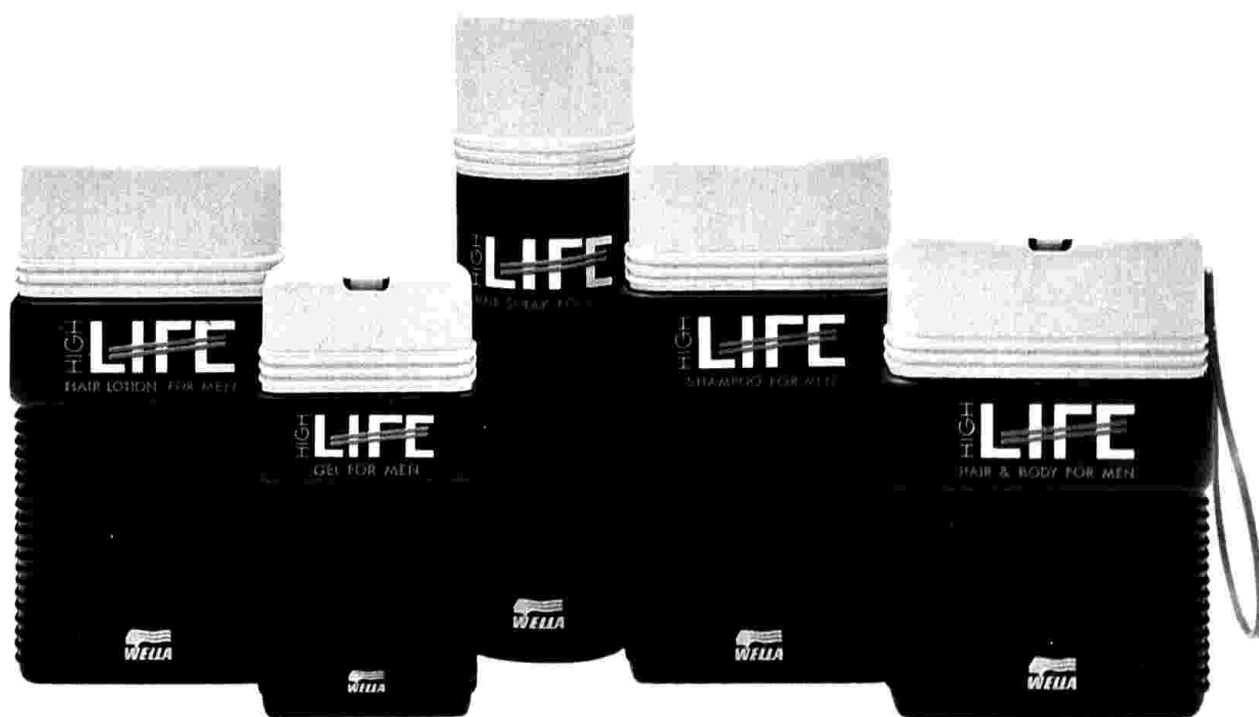
E' DI RIGORE

HIGH ~~LIFE~~

FRANZOSI & PARTNERS

Oggi è di rigore piacere. Oggi è di rigore High Life,
la linea di prodotti rigorosamente maschile che trasforma la cura
personale, nel primo vero piacere del giorno.

High Life by Wella: shampoo, hair & body, gel, hair spray
e hair lotion. Di rigore... per piacere.



LA LINEA CAPELLI SOLO PER UOMO

by **WELLA**

*
NELLE MIGLIORI PROFUMERIE



Paul Hester



Buitoni

dal 1827

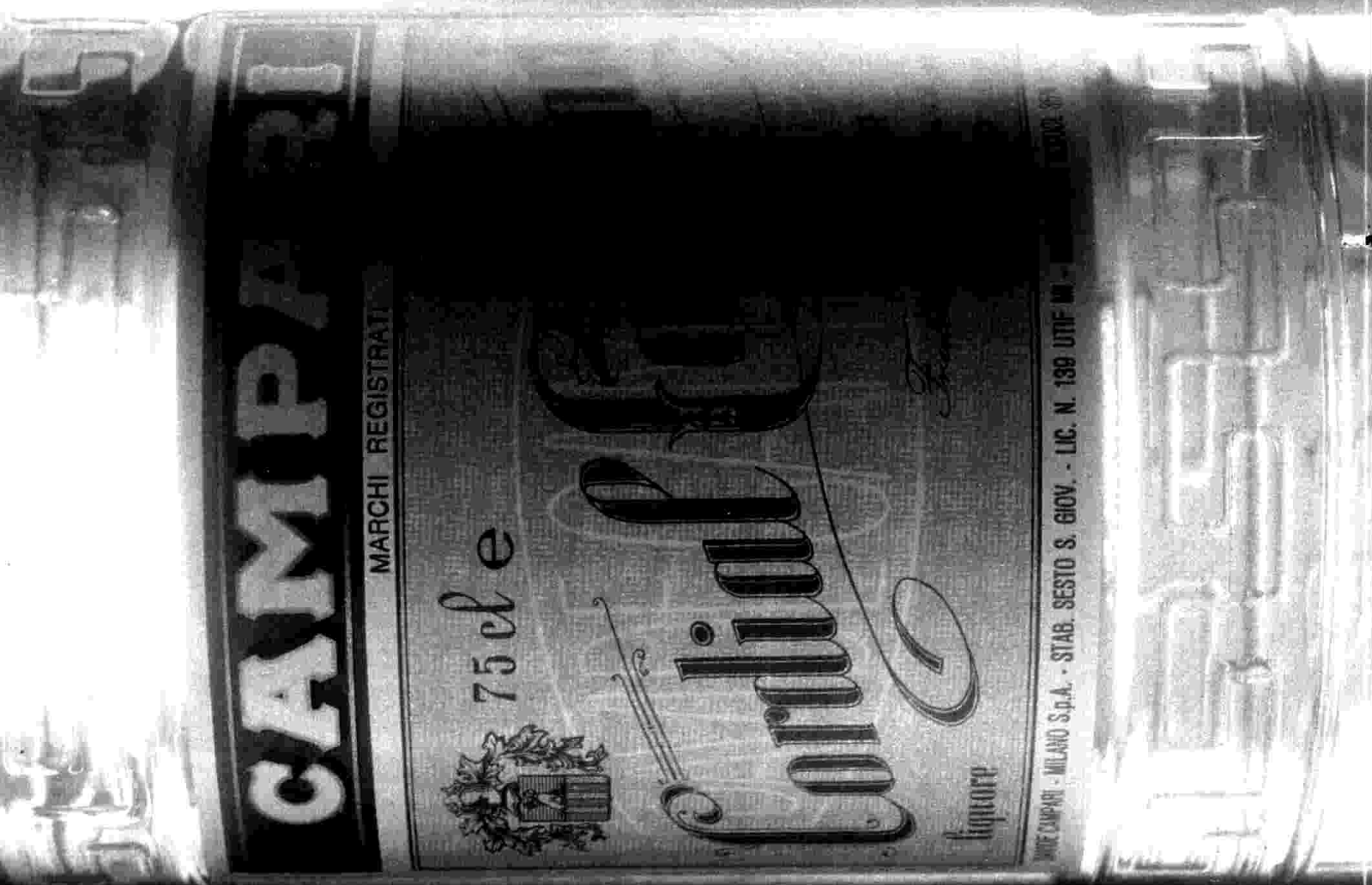
GRANFETTA

**72 Fette
Biscottate**
a lievitazione naturale

"Buongiorno con Amore"

**Il meno offerto,
il più cordiale.**

Campari - Milano



Sicuro, Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori! Molti lo bevono da soli, fra le quattro mura di casa.

Lo bevono liscio ghiacciatissimo, o nei cocktail, o nella macedonia... ma raramente lo offrono agli altri perché - dicono - sarebbe un peccato diffonder-



lo troppo! Provatelo anche voi Cordial Campari. Nel "Cordial pompelmo" per esempio: 4 parti di succo di pompelmo, 1 di Cordial,

e subito capirete perché Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori... ma il più cordiale.



Cordial Campari.

**DAL PROSSIMO
NUMERO
LA PRIMA
CARTOLINA
DEL
SEMINATORE
'87**

**VENTI
AUTOMOBILI
IN PALIO**

**PER
VINCERE
VOTA
I CAMPIONI
DELLO SPORT**

N. 10 - DAL 6 AL 12 MARZO 1988

- | | |
|----|---|
| 30 | Concorso Toto TV Radiocorriere |
| 34 | Alberto Sordi (don Abbondio), Franco Nero (fra Cristoforo), Danny Quinn (Renzo), Delphine Forest (Lucia), Murray Abraham (l'Innominato) e il regista Salvatore Nocita presentano la nuova edizione televisiva di...
I PROMESSI SPOSI
<i>servizio di Gigi Speroni</i>
<i>foto di Luciano Amendola e Marcello Mencarini</i> |
| 42 | Europa Europa
<i>di Nicola Sisto</i> |
| 46 | Piazza Navona - La vacanza
<i>di Lucilla Casucci</i> |
| 49 | Speciale Sanremo '88:
Tutto il Festival dall'A alla Z
<i>di Pierguido Cavallina, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Anna Moretti</i> |

LE RUBRICHE

11 Dialoghi □ 13 Persone e fatti □ 14 Pink parade □ 16 Week end - La salute □ 17 Fumetti «Doc» □ 18 Cinema □ 20 Video □ 22 Palco-scenico □ 24 Sport e campioni □ 26 Musica □ 28 Top parade □ 69 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 70 Film in tv □ 114 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

22



Nino Manfredi
Sono in teatro
autore e regista
di me stesso

32



Alberto Sordi
Perché mi piace
don Abbondio
di Manzoni

**IN QUESTO
NUMERO**

20

PAGINE A COLORI

Sanremo

DALL'A ALLA Z

**CANTANTI, AUTORI,
PRESENTATORI, ATTORI
TUTTO IL FESTIVAL
CHE NON AVETE VISTO
IN TV**

DA PAG. 49 A PAG. 68

42



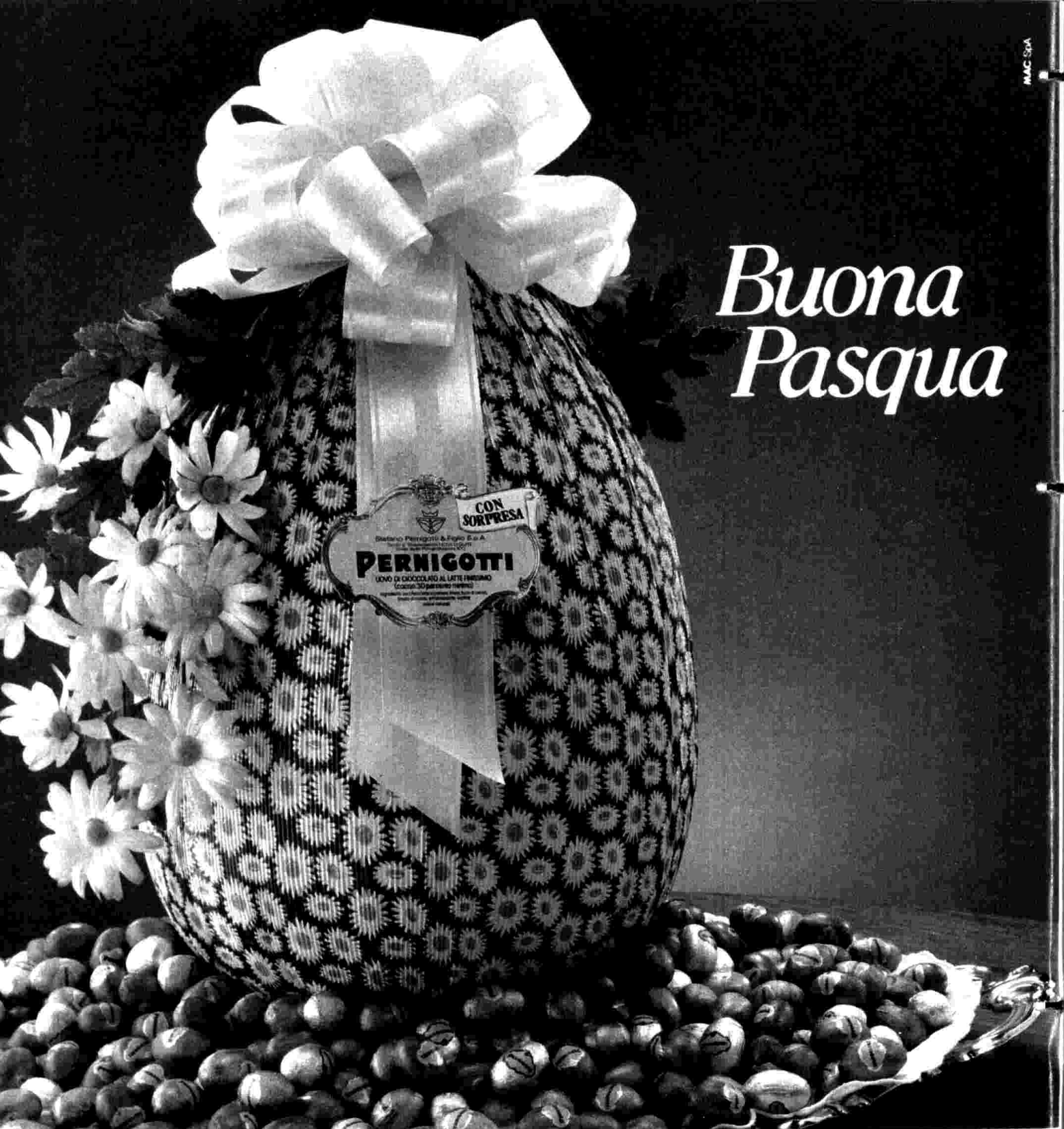
Elisabetta Gardini
Con Europa Europa
il mio sabato
televisivo

46



Piazza Navona
Vacanza con amore
per Mathilda May
e Blas Roca Rey

*Buona
Pasqua*



*È più festa, con le uova di Pasqua Pernigotti.
Allegre le confezioni,
buono il cioccolato e belle le sorprese.*

Uova

PERNIGOTTI

*Una tradizione,
tanta dolcezza.*

**RISPONDE
ALDO
FALIVENA**



E LA MADRE TORNÒ ARZILLA

Caro direttore, a proposito delle canzoni gradite agli anziani. Ascolti: in cucina (ora di pranzo, televisore in fun-

zione) arriva curva, spingendo una sedia a mo' di... girello, mia madre ottantatreenne, svanita ma non troppo, faccia contratta, espressione arcigna, lamentazione consueta in atto (ohiohi, ahiahi, ohi i piedi, ah i denti, ma perché Dio non mi chiama, e allegramente di questo passo). Siede al suo posto, mentre sul video spunta Simona Marchini e intona *Reginella*. La dolce vecchietta afferra qualcosa, si guarda intorno, collega gli occhioni graziosamente ironici e sfottitori della Marchini con quel motivo. Miracolo! La geremiade s'interrompe, il viso si distende, la... boccuccia si dischiude in un mugolio, peraltro perfettamente intonato, di accompagnamento, rafforzato anche dal movimento del capo a sottolineare il ritmo. Intanto il piatto di spaghetti le è piombato davanti e, anche se la canzone finisce, ormai si mangia. Per un'oretta siamo salvi. Dopo, infatti, ci sarà di rinforzo Piero Angela che, specialmente con i pesci tropicali e i grandi mammiferi, riesce a svolgere la sua brava funzione analgesica, magari suscitando osservazioni a risposte del tipo: «Ma perché sono venuti qua tutti quegli animali?». «Mah! forse perché fuori piove...».

Ora, non dico che la tv debba ringiovanire o curare mamme, nonne e vecchie zie, ma quando ci regala qualche pausa di serenità, le siamo grati.

Per favore, un grazie e un abbraccio a Simona Marchini per quella pausa di cui sopra.

Cordialmente.

(Livia Grisorio, Cava dei Tirreni)

Signora Livia, le auguriamo cento anni di buon carattere e di amenità. L'arguzia che lei possiede in modo naturale è certamente la risorsa più saggia per «medicare» le asperità quotidiane della vita. Intanto, e subito, un grazie anche da noi tutti per il sorriso che ci ha

strappato con il suo racconto tipo «momenti di vita familiare, in casa, con la propria madre che ha superato gli ottanta». E grazie anche per aver ricordato a noi tutti — a scanso di presunzioni — che la televisione, a volte, è soprattutto una grande e comoda balia.

DA OGGI SARÒ LA TUA VOCE

Caro Falivena, dal lontano 1930 quando, ancora ragazzina, comperai una radio tutta mia e mi abbonai, non ho smesso mai di seguire i programmi Rai e di comprare il *Radiocorriere*. La sua rubrica mi piace e vorrei, se è possibile, soddisfare una mia curiosità. Ho notato, e con molto piacere, che ora vengono citati i nomi dei doppiatori dei film e telefilm che si danno in tv. Mi sono spesso chiesta: chi doppiava Clark Gable, o Gary Cooper, o Greta Garbo o tutti quei mostri sacri che, nel cinema degli anni scorsi, ci hanno fat-

to sognare? Penso che i nostri doppiatori hanno fatto con la loro bravura anche in parte — e che parte! — la fortuna di molti divi stranieri.

(Elsa Bettio, Padova)

Signora Elsa, eccole qualche nome: Tina Lattanzi è stata la voce italiana di Greta Garbo, Marlene Dietrich, Greer Garson. Emilio Cigoli ha fatto parlare in italiano Clark Gable, Gary Cooper, John Wayne, Burt Lancaster. Lidia Simoneschi fu la voce di Katharine Hepburn, Ingrid Bergman, Rita Hayworth. Giulio Panicali ha aggiunto fascino a Robert Taylor, Alan Ladd, Tyrone Power. Giorgio Capecechi si esprime come Spencer Tracy. Gino

vention europea con gli indirizzi dei Fan Club nazionali e internazionali partecipanti o, altrimenti, se può darci un indirizzo al quale noi possiamo chiedere quell'informazione. Se ci potesse aiutare in uno dei due modi sopracitati, le saremmo grate.

(Miriam, Milena, Elena e Barbara, S. Lazzaro)

Il TV Radiocorriere, in collaborazione con Raistereouno, ha sponsorizzato il primo meeting «Ululati dell'underground» nel 1986.

ULULATI UNDERGROUND

Gentile direttore, siamo quattro assidue lettrici della sua rivista, quindi approfittiamo di quest'occasione per chiederle una cosa.

Nella rubrica delle *News* Francesco De Vitis parla del meeting «Ululati dell'underground».

Vorremmo sapere se pubblicherete un servizio riguardante questa con-

Cervi è stato uno straordinario Laurence Olivier formato Shakespeare. Carlo Romano fu un doppiatore tra i più eclettici e fece parlare persino le creature di Walt Disney. E che dire di Lauro Gazzolo inventore (è il caso di dirlo) della voce del «vecchietto del West», ossia di Walter Brennan? Questo «vecchietto» è stato l'abitante del West più popolare della nostra adolescenza cinematografica.

UN «GRANDE» IN CASSETTA

Caro direttore, un plauso vivissimo per le trasmissioni di Raitre dedicate alla serie di concerti di Arturo Benedetti Michelangeli. Questa rievocazione dei bellissimi concerti del nostro grande pianista mi ha dato una gioia immensa come penso anche a tanti che amano la grande musica. Anche la presentazione di Roman Vlad è stata molto apprezzata.

Dato che qui in Italia non possiamo ascoltare Benedetti Michelangeli potremo riascoltare questi concerti tra non molto tempo? Oppure esistono videocassette di questi concerti?

Spero tanto che lei voglia rispondermi e che soddisfi le mie richieste che sono condivise anche da molti miei amici.

Devoti saluti.

(Maria Luisa Colliva, Bologna)

Signora Colliva, i concerti di Arturo Benedetti Michelangeli della serie Grandi interpreti sono otto e sono andati in onda su Raitre da sabato 12 dicembre 1987 a sabato 30 gennaio 1988.

Ogni concerto era replicato la domenica mattina.

Non è prevista una ulteriore replica. Per le videocassette può scrivere alla Rai - Radiotelevisione Italiana - Raitre - segreteria di Rete - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma badando bene di indicare lo standard delle cassette: in VHS, BETAMAX, VIDEO 2000 o per SUPER 8.

Quest'anno l'appuntamento è a Savona, dal 27 al 29 maggio, per il meeting europeo. Quello nazionale è a Sondrio dal 30 marzo al 1° aprile.

Potete chiedere informazioni a questo indirizzo: Stress - Viale Manfredi Fanti, 187(int.) - 50137 Firenze - Tel. 055-602606. Allo stesso indirizzo potete richiedere (indicando nome, cognome, professione, età e indirizzo) l'abbonamento gratuito a Stress, un bollettino di musica e ambiente (carta riciclata al 100%), molto aggiornato su fanzine e fan club.



UN GRANDE AMORE È FATTO DI PARTICOLARI MERAVIGLIOSI



Sono i tanti, meravigliosi particolari che rendono grande un amore. E proprio come un grande amore, anche le nuove pentole e casseruole a pressione AETERNUM T.E. sono ricche di particolari meravigliosi. Dalla supervalvola a pressione costante allo speciale fondo Triplo-Extra termoconduttore. Dal coperchio rigido con chiusura ellittica allo speciale acciaio inox 18/10 con doppia lucidatura, sino ai manici removibili a prova di lavastoviglie. Tutto, in queste pentole a pressione di Re Inox, è pronto per far subito innamorare chi le usa, con tante meravigliose cotture, a pressione e a vapore. E con

fantastiche ricette classiche o dietetiche realizzate tutte in metà tempo e con gusto davvero naturale. Nei formati da 3½, 5, 7 e 9 litri, sia nella versione Astral (con segnapressione) che Blu (con manici in acciaio). Pentole e Casseruole a pressione AETERNUM T.E. un vero grande amore di cucina, per sempre.

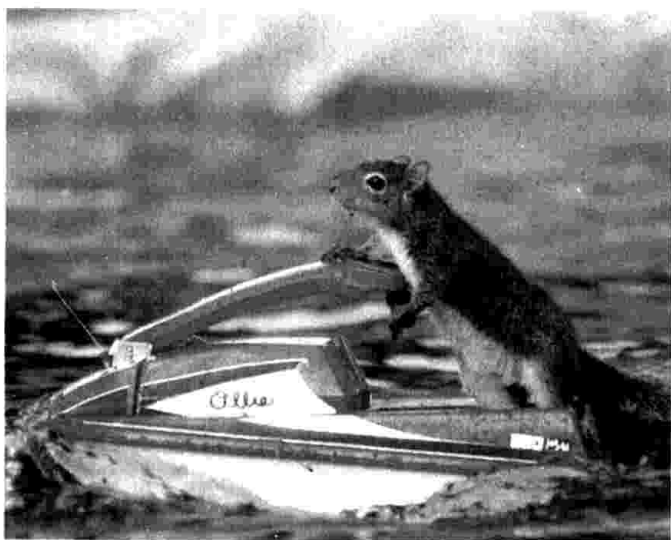


PENTOLE E CASSERUOLE A PRESSIONE
AETERNUM T.E.



FONTANA PULITA

La Fontana di Trevi a Roma fra un anno sarà tutta pulita e restaurata. La celebre fontana, realizzata da Nicola Salvi fra il 1730 e il 1750, ha infatti necessità urgente d'essere riportata al suo antico splendore. I tecnici (foto a destra) sono già al lavoro per «radiografare» lo stato reale del monumento che, durante la «cura», non sarà incartato, ma solo protetto da teli trasparenti.



ACQUA È BELLO

Questo scoiattolo si chiama Ollie. Da otto anni è la vedette sportiva di Sanford in Florida. Di solito si esibisce (anche in lunghe tourné all'estero) con il suo «collega» Twiggy, esperto in sci d'acqua. Non si sa se i due scoiattoli siano parenti, ma è come se lo fossero: loro due rappresentano infatti «la migliore famiglia di Sanford».

A MARGARET PIACE IL SUO BLU

Il primo ministro inglese Margaret Thatcher è stata giudicata una delle donne più eleganti del 1987-'88 da un gruppo di stilisti americani. Insieme a lei hanno avuto l'ambito riconoscimento l'attrice Anjelica Huston e la vedette televisiva Diana Sawyer. «Nulla può essere superiore a un buon vestito inglese», ha detto la Thatcher, «il mio colore preferito è il fucsia, anche se mi vesto color blu-conservatore».



TELEVIDEO PAG. 777

Televideo Rai ha ricevuto un premio dalla Fondazione Internazionale Antonio Magaratto (intitolata al fondatore dell'Ente Nazionale Sordomuti) per la sua opera a favore di coloro che seguono la televisione e hanno quel tipo di handicap. Questa la motivazione del riconoscimento: «Televideo Rai ha realizzato, in tempi brevi, il perfezionamento a livello mondiale della sottotitolazione (la pagina 777) per i non udenti. Ha avviato così un impegno sociale e umano oltre a un servizio essenziale per l'informazione».

● Si è conclusa a New York la rassegna cinematografica *Cinecittà 50* con la proiezione del film di Federico Fellini *Intervista*. La mostra, organizzata dall'Ente Cinema con il patrocinio del Ministero del Turismo e Spettacolo, si è tenuta nel Museum of Modern Art. È stata una retrospettiva di ventitré film dei più importanti registi italiani nell'arco di cinquant'anni di storia.

● Si legge nell'agenzia Nuova Cina che undici uomini sono stati condannati a pene varianti da tre anni all'ergastolo per aver ucciso due panda giganti e averne poi venduto le pelli. I panda, in Cina, sono protetti, a causa sia del loro basso tasso di fertilità, sia della carenza di bambù selvatico di cui si nutrono. Altri cacciatori erano già stati colpiti dalle stesse pene, sempre secondo l'agenzia, nello scorso dicembre.

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

RIPICCHE AMBIDESTRE

Sembravano due personaggi di passaggio, destinati a movimentare una languida stagione estiva, invece eccole qui ad azzuffarsi di nuovo. Chi sono? Ma naturalmente l'algida e avida Brigitte Nielsen, che ha appena annunciato il suo terzo matrimonio e la sua segretaria (ex?) Kelly Shanger, responsabile a suo tempo della rottura con Stallone. Decisamente imbarazzanti le loro scelte. Gitte sposo-

rà Mark Gastineau, difensore dei New York Jets, football americano, Kelly fa coppia fissa già da tempo con Cher, cantante protestataria, con suo marito Sonny, negli anni Sessanta,

attrice affermatissima, specializzata nei ruoli maledetti, reginetta del party esclusivo di Los Angeles, zona ovest.

Una doppietta al femminile che relega nelle posizioni secondarie l'annunciato dell'addio al celibato di Warren Beatty, per anni "scapolo d'oro" di Hollywood, nonché le sempre succulente vicende del professor Giovanni Ghiselli da Bologna e della sorridente Nicoletta la Valletta.

**BRIGITTE
NIELSEN -
MARK
GASTINEAU**
(-)

1

È il nuovo fidanzato di Gitte, sembra futuro marito. Gastineau è alto quasi due metri e pesa oltre centoventi chili. La prima moglie ha divorziato per maltrattamenti. Un altro finto stallone nella vita della bella nordica?

**KELLY
SHANGER -
CHER**
(-)

2

Chissà se è stata Gitte a fare una ripicca a Kelly, la sua segretaria, o se è vero il contrario. Kelly, però, non cambia direzione. Ora è fidanzatissima con Cher, la bruna strega di Eastwick.

**WARREN
BEATTY -
JOYCE
HYSER**
(-)

3

Uno degli ultimi belli di Hollywood, un po' per non fare la figura del gay di mezza età, un po' per motivi fiscali, ha deciso di capitulare. Come dire: pagare e dirsi addio. Lei è la ex di Bruce Springsteen.

**GIOVANNI
GHISELLI -
NICOLETTA
DELLA
CORTE** (1)

4

Lui è un ospite fisso dei talk-show (addirittura di Guido Angeli), lei non ne può proprio più. In attesa delle ultime puntate di *Indietro tutta*, il sexy-memorale di lui (con gli acrobatici amplessi di lei) arriva in edizione economica.

**MIKE TYSON
- ROBIN
GIVENS**
(2)

5

L'America ha volutamente ignorato il matrimonio di King Kong, un pugile che sembra sfortunato con le donne. Mai visto un campione del mondo che fa meno notizia di lui. Anche da sposato.

**GLEN
CLOSE -
JOHN
STARKE**
(-)

6

L'attrice sexy del momento (*Attrazione fatale*) sarà presto mamma. Ma in questo caso la gravidanza non guasta la carriera: il padre-padrone-produttore è proprio lui, Starke in persona.

**BRAD
PITT -
SHALANE
McCALL** (3)

7

Perdono posizione i due fidanzatini di *"Dallas"*. L'immagine è giusta ma forse non in quella cornice. Un pauroso calo ancora prima di apparire. Per loro l'appuntamento è rimandato ad ottobre, quando andranno in onda.

**BRUCE
WILLIS -
DEMI MOORE**
(-)

8

In America è una star di prima grandezza, in Italia è semplicemente il partner di Kim Basinger in *Appuntamento al buio*. È quasi padre felice insieme ad una sua famosa collega. Trattasi di un'immagine difficilmente importabile.

**WALTER
ZENGA -
ROBERTA
TERMALI** (-)

9

Ecco uno dei tanti "guasti" prodotti da Odeon tv. Ufficializzato il fidanzamento del portierone con la presentatrice. A pensare che la moglie di lui ancora non aveva digerito il flirt con Marina Perzy, altra conduttrice anti meridiana.

**MICHAEL
DOUGLAS -
DIANDRA
LUKER** (5)

10

Ecco l'altra faccia di *Attrazione fatale*, che questa settimana si fa precedere dalla sua partner, pronto a svelare un privato a base di pantofole e felini domestici.

**L'attrice Cher
e l'ex
fidanzato Bob
Cammiletti.
Sotto, Walter
Zenga, il
portiere della
nazionale**



**Shalane
McCall, la
nuova vedette
di Dallas, in
autunno sui
teleschermi
italiani**



VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA.
IL BRANDY PER TE ALL'ANTICA MANIERA.



● IL GIRAMONDO

LE ALLEGRE
STREGHE
DI BENEVENTO

Gli abitanti sono i primi a sorridere, ma in passato hanno dovuto fare i conti con nomi e leggende un tantino da brivido. Una volta, ai tempi di Pirro, la loro città si chiamava Annita Maleventum e fu merito dei romani l'averla ribattezzata col nome Benevento, certamente più augurale e più consona alla campagna sorridente che la circonda. Ma per molto tempo ancora si continuò a pensare che proprio in quest'angolo di «Campania felix», chissà perché, si dessero convegno le streghe nei loro raduni notturni: una leggenda che a sua volta è stata esorcizzata trasformandola in una storia di folklore e dando anzi il nome Strega a un liquore che è conosciuto in tutto il mondo.

LA STORIA Antica capitale del Sannio, Benevento diventò un grande centro agricolo nel periodo romano. Nel Medio Evo, sotto i Longobardi, divenne sede di un ducato e poi addirittura di un principato.

Importante anche la storia religiosa, essendo stata una delle prime sedi episcopali: nel III secolo fu suo vescovo lo stesso San Gennaro.



Il chiostro della chiesa di S. Sofia a Benevento

DA VEDERE Il monumento meglio conservato è l'Arco di Traiano, nei cui pannelli sono raffigurate le opere di civilizzazione di Roma. Fra le chiese, la più interessante è S. Sofia, a pianta stellare, che faceva parte di un'abbazia benedettina fondata nell'ottavo secolo. Alla sua sinistra si trova un delizioso chiostro: le snelle colonne sostengono le arcate in stile arabo e la

decorazione dei capitelli romani. La chiesa accoglie attualmente il Museo del Sannio, comprendente fra l'altro le sculture egizie che ornavano il Tempio d'Iside a Benevento. Da vedere ancora il teatro romano, costruito sotto Adriano e restaurato da Caracalla. L'edificio cittadino più tormentato è probabilmente il Duomo, ricostruito più volte dopo i terremoti e dopo le devastazioni dell'ultima guerra. È tuttavia rimasto in piedi il campanile, che risale al 1279.

ALBERGHI Fra gli indirizzi più consigliabili il President in via Perasso, e La Cittadella in contrada Piano delle Cappellette. L'Ente Prov. del Turismo, dove chiedere informazioni, è in via Giustiniani 34, tel. 0824/25424.

RISTORANTI Segnaliamo l'Antica Taverna in via Annunziata, i Fratelli Pedicini in via Bissolati, Pascalucci e Vecchia America al Piano delle Cappellette. Grandi specialità locali sono le paste preparate in casa, i ragù, le salsicce paesane, le squisite mozzarelle, i soffritti. Vini e dolci di fattura casalinga.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

EMICRANIA
CONVULSIONI
COLITE

Soffro continuamente di mal di testa. Come mi posso curare? (Giorgia Ferraris - Biella).

Risponde il professor Giuseppe Nappi, direttore della Clinica Neurologica dell'Università di Pavia. «Le emicranie vanno curate, e bene, con l'aiuto del medico, in maniera moderna e sicura. Da evitare sono, ad esempio, gli analgesici, che quando vengono assunti in dosi massicce finiscono per indurre assuefazione e quindi, in caso di astinenza, una nuova emicrania. Più promettente è l'impiego di una nuova classe di farmaci attivi sia sulle emicranie sia sulla pressione arteriosa e le malattie coronariche: i calcioantagonisti. Questi farmaci consentono un buon trattamento preventivo delle crisi di emicrania e degli eventi ischemici, assicurando anche un adeguato controllo dei valori di pressione elevati. Il loro impiego può essere diversificato in funzione delle variabili psichiche di ognuno di noi: è comunque ormai accertato che i calcioantagonisti come la nifedipina e nimedipina possono costituire, ciascuno a suo modo, una via di cura e prevenzione».

Sono disperata. È sempre molto drammatico vedere il mio bambino in

preda a una crisi convulsiva. Esiste una cura preventiva per fronteggiare le convulsioni ricorrenti? (Daniela Z. - Macerata).

«Non esiste un trattamento preventivo specifico contro le convulsioni febbrili», spiega il professor Giuseppe Bisson, primario pediatra all'Ospedale Civile di Gles (Trento). «L'unica raccomandazione da fare allora è di essere prudenti nel caso di episodi febbrili, e non appena il bambino accenna a un rialzo termico, intervenire per tenere bassa la temperatura. Quando però arriva l'attacco, ecco cosa bisogna fare: assicurarsi che il bambino possa respirare bene. Accertarsi perciò che non abbia nulla in gola ed evitare che, agitando, si soffochi o si morda la lingua. Per fare ciò è sufficiente mettergli tra i denti, di lato, un fazzoletto arrotolato. Non lasciare mai solo il bambino, neanche per un attimo, durante l'attacco, ma evitare di opporsi alle contrazioni tenendogli ferme le gambe o le

braccia. Per abbassare la temperatura può essere utile mettergli una borsa del ghiaccio sulla testa o fargli delle spugnature d'acqua fredda sulla fronte, sul viso, all'inguine».

Ho ormai superato la quarantina e comincio a soffrire di un disturbo molto noioso. Basta uno spiffero d'aria, che arriva da una fessura della finestra, e sento subito freddo allo stomaco. Questo, a volte, mi succede anche se sto lontano dalla finestra. Cosa posso fare? (Sergio De Vrossi - Livorno).

«Visto che il freddo allo stomaco e il mal di pancia l'affliggono anche quando è lontano dalla finestra, la causa va ricercata non tanto nello spiffero (che comunque deve attentamente evitare)», risponde il professor Lucio Capurso, primario di gastroenterologia dell'Ospedale San Filippo Neri di Roma, «quanto nel freddo, cioè nell'insufficiente protezione contro gli agenti atmosferici. Lo stato colitico, di cui sono principalmente responsabili l'irregolarità dei pasti, la scarsa masticazione e lo stress quotidiano, può essere aggravato dalla mancanza di indumenti adeguati. Spesso, una pancia di lana può risolvere il problema».

a cura di Ivan Miceli

● DAL 6 AL 27 MARZO

A TREVISO OMAGGIO AL CINEMA



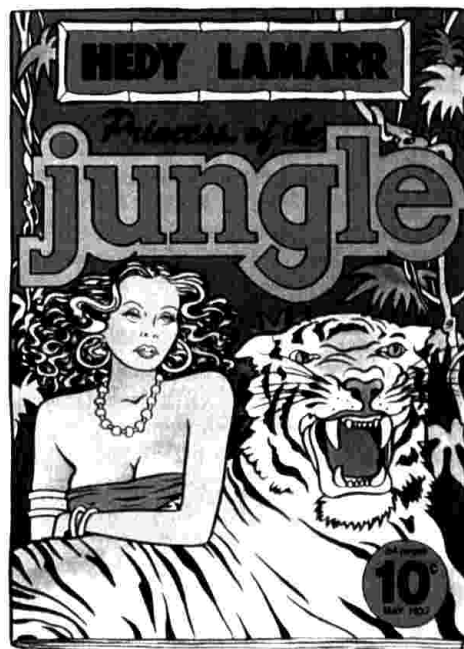
Buster Keaton in una storia del Sor Pampurio anni Trenta di Carlo Bisi. Ai lati: autori di oggi (SeSa e Cinzia Leone) e dive di ieri



Molti personaggi dei fumetti continuano a passare dalla staticità della carta stampata al movimento delle immagini di un film: da Popeye a Gordon, dai vari Superman (siamo arrivati al numero quattro) all'Uomo Ragno, a Batman, e così via. Ma altrettanto spesso nelle storie a fumetti sono stati inseriti personaggi e situazioni tipicamente cinematografici. In anni ormai lontani molti celebri comici (da Charlot a Ridolini, da Macario a Stanlio e Ollio) hanno vissuto anche nelle strisce dei fumetti. Inoltre molti film (*La corazzata Potëmkin* o

Casablanca, per citare solo due noti capolavori) sono stati anche raccontati a fumetti, rispettivamente da Panebarco e Cavazzano. Non si contano, infine, gli «omaggi» che autori di oggi (come SeSa e Cinzia Leone) continuano a rendere al mondo e ai miti di Hollywood.

Di tutto questo (e di altro) si parlerà a Treviso dal 6 al 27 marzo in occasione della tredicesima edizione di Trevisocomics, dedicata al «cinema in fumetto». Oltre alla tradizionale mostramercato di novità editoriali e gli incontri con gli autori (12-13 marzo), nelle



sale del Palazzo dei Trecento è allestita una mostra che vuole essere un momento di riflessione sui due mezzi di comunicazione tra i più popolari del nostro secolo. Ci saranno antichi manifesti di film famosi, volti di celebri dive (Sophia Loren, Marlene Dietrich, Ava Gardner, ecc.) ritratti da Hugo Pratt, Vittorio Giardino, Milo Manara e altri autori, una carrellata sui personaggi di Walt Disney e (poteva mancare?) un omaggio a Federico Fellini (autore tra l'altro del manifesto della rassegna), con disegni ispirati ai film felliniani e altri dello stesso regista.

● IN EDICOLA

TORNA VALENTINA



Dopo un «silenzio» di un paio di anni ritorna Valentina di Guido Crepax (foto): il numero di marzo di *Corto Maltese* ospita infatti una lunga storia, tra la Germania e la campagna toscana, con Valentina ed Effi. Inoltre un ricordo del mondo mitteleuropeo, quasi un viaggio nella nostalgia, con *Wozzeck* di Dino Battaglia.

UN K.O. IN MUSICA

I dieci secondi del conteggio di un k.o. pugilistico sono l'occasione per altrettante tavole di una storia (*Sulle corde del ring*) di Cinzia Leone, con testi di Vincenzo Mollica e musica di Paolo Conte, ospitate sull'ultimo numero di *Comic Art*.

● SUL VIDEO

YOGHI SU RAIUNO

Non c'è solo Walt Disney nel futuro della programmazione di cartoni animati di Raiuno. Al recente Mercato di Montecarlo, Luciano Scaffa ha infatti acquistato un sostanzioso «pacchetto» della produzione di Hanna e Barbera. Oltre duecentocinquanta ore di trasmissione, più alcuni lungometraggi con l'orso Yoghi e altri personaggi realizzati nel corso di trent'anni dalla famosa casa di animazione di Los Angeles. In autunno, nell'ambito del festival dello Zecchino d'oro, verrà presentata un'intera serata Hanna-Barbera.



● STELLE E STRISCE

FUMETTI IN LATINO

L'European Language Institute di Recanati pubblica una dozzina di mensili a fumetti che possono essere un utilissimo sussidio didattico per lo studio delle lingue straniere.

Celebri personaggi dei comics raccontano le loro avventure in francese, in inglese, in tedesco, in spagnolo, in russo e anche in latino. Notevole soprattutto il successo dei fumetti nella lingua dell'antica Roma, usata da Asterix e dagli eroi disneyani in vari volumi.

L'ANNUARIO ANDERSEN

Esce in questi giorni l'utile agenda annuale edita dal periodico *Andersen*, che raccoglie una serie di preziose informazioni sull'editoria per ragazzi, sull'illustrazione e sul mondo dei fumetti in Italia.



● VISTO DA

ERNESTO BALDO

Con *Grido di libertà* (*Cry Freedom*), una spietata denuncia dell'apartheid in Sudafrica, Sir Richard Attenborough non ripeterà l'exploit degli otto Oscar di *Gandhi*, ma riesce egualmente a fare di un'opera d'impegno politico e sociale un suggestivo spettacolo cinematografico. Del resto per lui un film deve essere innanzitutto spettacolo, altrimenti non avrebbe pubblico: «Sarebbe visto soltanto nelle sale d'essai, e questo non è il cinema che voglio fare. Ma la cosa fondamentale, una volta persuaso il pubblico ad entrare nel cinema, è portarlo ad una tale identificazione con quello che vede sullo schermo da riflettere anche su un discorso disgustoso come quello dell'apartheid». E qui in *Grido di libertà* la disgustosa conflittualità tra bianchi e neri è proposta attraverso l'amicizia che si instaura tra il giornalista Donald Woods, direttore di un quotidiano di Johannesburg, e Stephen Biko, giovane medico, carismatico predicatore della resistenza non violenta che vuole soprattutto dimenticare che a lui, nero in Sudafrica, certi discorsi, certi incontri, certi luoghi sono vietati. Ed anche per lui, purtroppo, arriverà il martirio a colpi di bastone, di pugni e di calci.

REGISTA Richard Attenborough (63 anni, presidente dell'emittente televisiva commerciale inglese Channel 4) è considerato uno dei padri della rinascita del cinema britannico. Dopo aver preso parte, come attore, ad una cinquantina di

UN GIOVANE MEDICO CONTRO L'APARTHEID

GRIDO DI LIBERTÀ ★★★★★

(Gran Bretagna, 1987)
di Richard Attenborough

film, esordì nel 1969 nella regia con *Oh! Che bella guerra!* Dopodiché, pur non trascurando opere di intrattenimento come *A Chorus Line*, Richard Attenborough raccontò nel 1977 la storia di un massacro bellico (*Quell'ultimo ponte*) per poi arrivare al ritratto di Gandhi che lo rese ancor più autorevole nel mondo, sebbene

★ si può anche non vedere ★★ per i giovani
★★★ piacevole per tutti ★★★★★ da non perdere



una parte della critica gli rimprovera di essere troppo affezionato al genere kolossal.

TRAMA Il film, che dura due ore e quaranta minuti, si articola in due parti: nella prima si delinea la figura di Stephen Biko e l'amicizia con il giornalista «liberal bianco» attraverso scene spettacolari e commoventi come il feroce raid della polizia in una tendopoli nera, il funerale del leader della non violenza e l'aggressione di Soweto che costò la vita a settecento ragazzi colpiti alla schiena dalle squadre della sicurezza sudafricana. Nella seconda parte, incentrata sul rocambolesco espatrio clandestino del giornalista Donald Woods e della sua famiglia, *Grido di libertà* si trasforma in un film di suspense. Il racconto termina dove questo film nella realtà è cominciato. Con l'arrivo in Inghilterra dei manoscritti e delle fotografie, portati dal giornalista amico di Biko, che hanno fornito al regista il materiale per visualizzare la condanna del regime di Pretoria.

INTERPRETI I protagonisti non sono dei volti conosciuti anche se avevano già figurato in cast di film importanti: Kevin Kline in *La scelta di Sophie*, *Il grande freddo* e *Silverado*; Denzel Washington in *Storia di un soldato* e Penelope Wilton ne *La donna del tenente francese*.

Kevin Kline, 39 anni, a sinistra, e Denzel Washington

● PROSSIMAMENTE

Remake è ormai un obbligo. Tom Mankiewicz ha scelto di rimettere sullo schermo *Il miracolo della 34ª Strada* uscito nel '47: protagonista sarà questa volta la figlia di Natalie Wood. John Boorman prepara una nuova versione di *Ninotchka*, il film di Ernst Lubitsch che fece sorridere per la prima volta Greta Garbo. Questa volta il film si aggiorna: *Glasnost* è il titolo, e la storia d'amore è invertita: sarà un'americana che s'innamorerà di un russo a Mosca.

Al Pacino, dopo non aver convinto nessuno con il film *Revolution*, ha deciso un ritorno al cinema all'insegna della commedia. Sta per cominciare *Mare d'amore*.

Meryl Streep e Jack Nicholson hanno entusiasmato l'America. I due sono protagonisti di *Ironweed* di Hector Babenco, il regista de *Il bacio della donna ragno*. A New York, nel freddissimo inverno del '88, due alcolizzati barboni s'innamorano. Il soggetto è tratto dal romanzo di William Kennedy uscito nell'83.

Jennifer Beals, nota interprete di

Flashdance, sarà la protagonista del prossimo film di Bruno Gantillon *La queue du lézard*.

Woody Allen non ha convinto con il suo ultimo film *September*. Ma è già sul set di un nuovo lavoro dove dirige Gena Rowlands, Gene Hackman, Ben Gazzara e Sandy Dennis. L'autore lo definisce «un dramma contemporaneo serio».

Stephanie Powers con James Fox e Claire Bloom è in Kenya. Qui, diretta dal regista «arrabbiato» inglese Tony Richardson, sta girando *The shadow of the sun*.

ANJELICA HUSTON: «SONO COME UN CAVALLO SUGLI OSTACOLI»

«Non mi sono mai permessa di pensare che il mio nome sia un alibi confortevole, una protezione a vita». Anjelica Huston è sempre stata decisa nel rifiutare la via facile che il destino le ha offerto: essere figlia del grande Huston avrebbe potuto garantire ogni cosa. Il caso ha voluto, «ma solo il caso», dice convinta, che l'Oscar le sia arrivato con il film diretto dal padre, *L'onore dei Prizzi*, e la conferma con l'ultimo film del grande regista *Gente di Dublino*. «Subito dopo m'ha chiamata Francis Coppola per i suoi *Giardini di pietra*. Non è stato un film che è andato molto bene. Ma per me è stata un'esperienza fondamentale».

Nel film impersona una giornalista del *Washington Post* che «combatte» contro la guerra in Vietnam.

«Coppola ha voluto che io fossi molto sexy, molto più di quanto la mia parte lasciava intravedere sulla sceneggiatura. È stato complicato per me. Anche perché per mio padre aveva fatto un altro tipo di ricerca come protagonista di *Gente di Dublino*. Ero Gretta e ho dovuto cercare nella mia infanzia, nei miei ricordi, nelle mie angosce. Quindi è stato capovolgere l'ordine cronologico della mia vita per ben due volte in un tempo brevissimo. Ma credo di esserci

riuscita. È la mia natura. Sono come un cavallo che corre ad ostacoli».

Huston e Coppola quasi insieme: due metodi diversi?

«Sono due maestri della scena che donano tutto di sé, danno gli ingredienti necessari agli attori e aspettano che siano proprio gli attori a fare un mélange delle emozioni. Loro alla fine osservano il risultato. Un modo faticoso per chi deve recitare con loro... Mio padre ha voluto lasciare il suo testamento sulla vita. Coppola invece ha voluto accusare un episodio inutile e tragico della storia. Ambedue sono



Navizet-Look Photo

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Esce dai top ten il film di Troisi che però è terzo assoluto per gli incassi. Secondo rimane Full Metal Jacket e primo L'ultimo imperatore (la classifica è del Giornale dello spettacolo)

TITOLO	REGIA	ITALIA
Attrazione fatale	A. Lyne	99.731
Wall Street	O. Stone	57.083
Vacanze sulla neve	W. Bogner	28.095
32 dicembre	L. De Crescenzo	25.830
Balle spaziali	M. Brooks	25.556
Dirty dancing	E. Ardolino	23.629
Lilly e il vagabondo	W. Disney	23.110
Ti presento un'amica	F. Massaro	22.518
Arrivederci ragazzi	L. Malle	19.320
Il cielo sopra Berlino	W. Wenders	19.026

due celebrazioni storiche».

Ora Anjelica si riposa, «minacciata» solo nella vita privata: si dice che il suo legame con Jack Nicholson stia naufragando. Ma lei poco ne parla.

«Avevo iniziato con una piccola cosa. I miei genitori non volevano. È un fatto negativo della mia adolescenza che io ricordo ancor oggi con sofferenza: mi sembrava che nessuno credesse in me. Poi la chance me la sono andata a cercare altrove. Sono arrivata a New York e sono diventata top model. In sei anni sono diventata una ragazza copertina sexy come oggi m'ha voluto Coppola».

E qui la nuova svolta.

«M'ha aiutata Peggy Feury che da tutti è considerata una specie di grande madre dei giovani attori americani. Grazie a lei ho avuto una parte in un lavoro di Elia Kazan e poi di Bob Rafelson».

Stefania Barile

Anjelica Huston, 45 anni. Oltre all'ultimo film del padre, nell'87 ha interpretato Giardini di pietra di Francis Coppola

● NEWS

DA BERNADETTE A SAN FRANCESCO

Mentre in Francia si discute del nuovo film di Jean Delannoy, *Bernadette*, tratto dalla vita della Santa di Lourdes, in Italia sono praticamente cominciate le riprese di *Francesco*, il Santo di Assisi che la regista Liliana Cavani riporta per la seconda volta sul grande schermo. A differenza dell'edizione del 1966, che costò 30 milioni di lire, questo *Francesco* è un kolossal da oltre dieci miliardi interpretato da un cast internazionale. Allora San Francesco era Lou Castel, adesso è Mickey Rourke, il «macho-yuppie» di *Nove settimane e mezzo*. Nella ricerca degli altri personaggi la regista italiana ha scelto

per il ruolo di Santa Chiara l'attrice inglese Helena Bonham-Carter, che la critica ha avuto modo di apprezzare in *Camera con vista* dove impersonava la romantica Lucie Honeychurch, mentre i genitori di Francesco saranno la francese Andréa Ferréol e l'italiano Paolo Bonacelli. La parte di Ugolino di Segni è stata affidata a Mario Adorf.

Il filone religioso nel cinema sembra dunque tornato improvvisamente d'attualità. In Francia dopo *Thérèse*, il film di Alan Cavalier che ottenne un grande successo al Festival di Cannes, e il discusso *Sotto il sole di Satana* di Maurice Pialat, ecco *Bernadette* che segna tra l'altro il ritorno alla regia dell'ottantenne Jean Delannoy. Ad interpretare la quindicenne che nel 1858 vide per ben diciotto volte la Vergine Maria è stata chiamata Sidney Penny, che i telespettatori hanno già visto sui teleschermi quando impersonava Rachel Ward-bambina in *Uccelli di rovo*.

(e. b.)

● FARSI UNA VIDEOTECA

DIECI GRANDI
FILM PER
COMINCIARE

Dilaga, in modo quasi «preoccupante», la febbre del video. Forse non tutti hanno deciso che uso farne, ma un videoregistratore sembra nelle mire di chiunque. Quest'anno, comunque, rappresenta un momento d'importante maturazione per il mercato italiano, e per questo motivo, durante le prossime settimane, torneremo ad approfondire i temi di maggiore interesse. In questo numero la nostra pagina è dedicata a quanti vogliono fare un uso ragionato del proprio videoregistratore, organizzando delle filmografie, anziché limitarsi a noleggi ed acquisti casuali. Uscirà il prossimo mese, a questo proposito, una guida intitolata, appunto, *Farsi una videoteca* (Gremese Editore), la quale, oltre a vari dati e informazioni su questo mercato, presenta 45 filmografie «per genere», proprio per venire incontro ai gusti del pubblico più vario. I generi cinematografici comprendono meticolose, e documentate, classificazioni quali film catastrofici, film fiabeschi, film epici, mitologici, musicali, sentimentali, ecc. oltre alle più tradizionali: drammatici, spionaggio, thriller, western, ecc. Per ogni ge-

nere sono riportati 10 grandi titoli (5 in alcuni casi), naturalmente scelti tra quelli (ormai quasi 5.000!) usciti in videocassetta. Vi proponiamo in questa pagina tre delle filmografie incluse nel volume, scegliendo tra quei titoli di maggior richiamo «familiare». È già una traccia per noleggi e acquisti «ragionati»... C'è però ancora da rimarcare, consultando queste filmografie, l'ampiezza dei dati forniti: l'eventuale audio hi-fi della cassetta, per esempio, e la disponibilità di «seguiti» e «collezioni». Mancano titoli importanti? No. *Il mago di Oz*, per esempio, è incluso tra quelli fiabeschi, *L'isola del tesoro* tra quelli d'avventura, *Guerre stellari* tra quelli epici, *Tron* tra quelli fantastici. Buona ricerca...!

RAGAZZI



Black stallion (*Black stallion*) di Carroll Ballard, con Kelly Reno e Mickey Rooney; USA, 1979, 118', col.; Warner Home Video ★★

I figli del capitano Grant (*In search of the castaways*) di

Robert Stevenson, con Hayley Mills e Maurice Chevalier; USA, 1962, 100', col.; Walt Disney Home Video ★★½

Incompreso di Luigi Comencini, con Anthony Quayle e Stefano Calagrande; Italia, 1966, 105', col.; Domovideo ★

Le avventure di Pinocchio di Luigi Comencini, con Andrea Balestri e Nino Manfredi; Italia, 1971, 134', col.; Mastervideo ★★★

Marcellino pane e vino (*Marcelino pan y vino*) di Ladislao Vajda, con Pablito Calvo e Rafael Rivelles; Spagna, 1954, 90', b/n; Mastervideo ★★½

Mary Poppins (*Mary Poppins*) di Robert Stevenson, con Julie Andrews e Dick van Dyke; USA, 1964, 140', col.; Walt Disney Home Video ★★★

Nel fantastico mondo di Oz (*Return to Oz*) di Walter Murch, con Nicol Williamson e Jean Marsh; USA, 1985, 109', col. (hi-fi); Walt Disney Home Video ★★★

Toby Tyler (*Toby Tyler, or ten weeks with a circus*) di Charles Barton, con Kevin Corcoran e Henry Calvin; USA, 1960, 96', col.; Walt Disney Home Video ★★½

Torna a casa Lassie (*Lassie come home*) di Fred M. Wilcox, con Roddy Mac Dowall e Donald Crisp; USA, 1943, 88', col.; MGM/UA-Panarecord ★★½

Zanna gialla (*Old Yeller*) di Robert Stevenson, con Dorothy McGuire e Fess Parker; USA, 1957, 83', col.; Walt Disney Home Video (seguito: *Sam il selvaggio*, Walt Disney) ★★★

CARTONI



Alice nel paese delle meraviglie (*Alice in wonderland*) di Clyde Geronimi, Hamilton Luske e Wilfred Jackson; USA, 1951, 75 minuti, col.; Walt Disney Home Video ★★★★★

Allegro non troppo di Bruno Bozzetto; Italia, 1978, 75 minuti, col.; Durium (collezione: *Bruno Bozzetto presenta*, Durium) ★★

Asterix il gallico (*Asterix*) di René Goscinny e Albert Uderzo; Francia, 1968, 90 minuti, col.; Domovideo (seguito: *Asterix e Cleopatra* e *Le 12 fatiche di Asterix*, Domovideo) ★★½

Dumbo (*Dumbo*) di Ben Sharpsteen; USA, 1941, 64 minuti, col.; Walt Disney Home Video ★★½

Fritz il gatto (*Fritz the cat*) di Ralph Bakshi; USA, 1972, 78 minuti, col.; Domovideo ★

Il signore degli anelli (*The Lord of the rings*) di Ralph Bakshi; USA, 1978, 133 minuti, col.; Domovideo ★★★

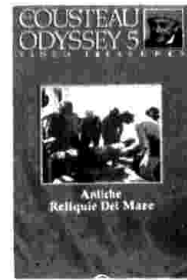
La spada nella roccia (*The sword in the stone*) di Wolfgang Reitherman; USA, 1963, 75 minuti, col.; Walt Disney Home Video ★★½

Pinocchio (*Pinocchio*) di Ben Sharpsteen e Hamilton Luske; USA, 1940, 88 minuti, col.; Walt Disney Home Video ★★★★★

Robin Hood (*Robin Hood*) di Wolfgang Reitherman; USA, 1973, 77 minuti, col.; Walt Disney Home Video ★★½

The Beatles Yellow Submarine (*Yellow Submarine*) di George Dunning; GB, 1968, 85 minuti, col.; Warner Home Video ★★★

DOCUMENTARI



Africa addio di Gualtiero Jacopetti; Italia, 1966, 135 min., col.; Domovideo ★

Antiche reliquie del mare (*Lost relics of the sea*) di Jacques Cousteau; Canada, 1980, 58 min., col.; Warner Home Vi-

deo (collezione: *The Cousteau odyssey*, Warner) ★★★

Continente perduto di Leonardo Bonzi, Giorgio Moser, Mario Craveri, Enrico Cras e Francesco Lavagnino; Italia, 1955, 83 min., col.; Domovideo ★★½

Koyaanisqatsi di Godfrey Reggio; USA, 1983, 87 min., col. (hi-fi); CGD-Videosuono ★★★★★

Il deserto che vive (*The living desert*) di James Algar; USA, 1953, 73 minuti, col.; Walt Disney Home Video ★★★★★

La caduta del Terzo Reich (*The raise and fall of the Third Reich*) di Jack Kaufman; USA, 1968, 120 min., b/n; MGM/UA-Panarecord ★★

Mai gridare al lupo (*Never cry wolf*) di Carroll Ballard; USA, 1983, 105 minuti, col.; Walt Disney Home Video ★★★★★

Oceano di Folco Quilici; Italia, 1971, 98 minuti, col.; Durium ★★★

Tokio Ga di Wim Wenders; RFT, 1986, 95 min., col.; General Video ★★

Uomini e squali di Bruno Vailati; Italia, 1977, 100 min., col.; Domovideo (collezione: *Il mio mare*, Domovideo) ★★

I programmi didattici non sono compresi in questa selezione. Nei prossimi numeri pubblicheremo una guida dei video didattici e, in particolare, dei corsi di lingua.

● MERCATO

«SPELLBOUND»: HITCHCOCK E LA PSICANALISI

Settimo film di Hitchcock ad approdare in videocassetta (arrivano, stranamente, con il contagocce...), *Io ti salverò*, con Ingrid Bergman e Gregory Peck, è uno dei maggiori appuntamenti di questa settimana. A proporcelo è la stessa Delta Video di *Notorius*, *Rebecca* e *Il caso Paradine*, che presenta anche *La regina dei vampiri* di Robert Malcom Young.



Per le prossime settimane sono annunciate le uscite di *Giovane e innocente* ancora di Hitchcock e, tra gli altri, *Furyo* di Nagisa Oshima. Delta Video (02) 209953. De Laurentiis-Ricordi ha distribuito *Diavolo in corpo* di Bellocchio, *Enola Gay* di David Lowell Rich, *Ho fatto splash* di Maurizio Nichetti, *La piscina* di Jacques Deray, *Cadaveri eccellenti* di

Francesco Rosi, *La belva* di Mario Costa, *Il prossimo uomo* di Richard Sarafian, *Ars amandi* di Walerian Borowczyk e *Il Decameron* di Pier Paolo Pasolini. Ricordi (02) 8881.

Con etichetta Panarecord escono *Picnic a Hanging Rock* di Peter Weir, *Ore 20 scandalo in diretta* (non è indicato l'autore) e *La casa sperduta nel parco* di Ruggero Deodato. Panarecord (02) 7491101.

Stardust Production ha presentato alcuni inediti della Orion Pictures tra i quali *The evictors* di Charles B. Pierce, *Tempo di vittorie* di Joseph Ruben e *Ballata per un re* di Abdelhafidh Bouassida. Minotti (0321) 5106102.

Mastervideo è uscita con *Culastisce nobile veneziano* di Flavio Mogherini, *Le dritte* di Mario Amendola e *La colomba non deve volare* di Sergio Garrone. Sampaolo Audiovisivi (06) 6850051.

● DA VEDERE INOLTRE...

Saludos amigos (Walt Disney Home Video), riedizione del popolare cartone attraverso il Sud America.

Hanna e Barbera (Delta Video), ancora due titoli di cartoni: *Il coniglietto di pezza* e *L'incredibile avventura di Bunjee*.

Slit skirts (Mida Film), hardcore con Joanna Storm e Sharon Cain: clinica specializzata per cura di perversioni sessuali...

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- | | |
|---|---|
| 1- Platoon
Stone (RCA-Columbia) | 11- Il nome della rosa
Annaud (Domovideo) |
| 2- Mr. Crocodile Dundee
Faiman (CBS/Fox-Panarecord) | 12- Cobra
Cosmatos (Warner Home Video) |
| 3- Diavolo in corpo
Bellocchio (De Laurentiis-Ricordi) | 13- Alieni, scontro finale
Cameron (CBS/Fox-Panarecord) |
| 4- Top gun
Scott (RCA-Columbia/CIC) | 14- Il vincitore
Badham (Warner Home Video) |
| 5- Capriccio
Brass (De Laurentiis-Ricordi) | 15- Karate Kid II
Avildsen (RCA-Columbia) |
| 6- Over the top
Golan (Domovideo) | 16- Il bambino d'oro
Ritchie (RCA-Columbia/CIC) |
| 7- Ultimo tango a Parigi
Bertolucci (De Laurentiis-Ricordi) | 17- Il colore dei soldi
Scorsese (Touchstone-Creazioni HV) |
| 8- 100 giorni a Palermo
Ferrara (CGD-Videosuono) | 18- Il camorrista
Tornatore (Creazioni Home Video) |
| 9- L'urlo di Chen
Lee (Futurama) | 19- Sensi
Lavia (Avo Film) |
| 10- Pinocchio
Luske (Walt Disney Home Video) | 20- La mosca
Cronenberg (CBS/Fox-Panarecord) |
| | 21- L'apprendista stregone
Algar (Walt Disney Home Video) |
| | 22- Poltergeist II
Gibson (MGM/UA-Panarecord) |
| | 23- Labyrinth
Henson (Domovideo) |
| | 24- Il colore viola
Spielberg (Warner Home Video) |
| | 25- Howard... e il destino del mondo
Huyck (RCA-Columbia/CIC) |

Grande momento per la Ricordi che entra in 3ª posizione con Diavolo in corpo; Capriccio è 5ª, Ultimo tango 7ª



Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

● FILM

IL GIARDINO INDIANO



di Mary McMurray con Deborah Kerr e Madhur Jaffrey
GB - 1986
Playtime
(VHS) 90' - 95.000
video: discreto
audio: dolby
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★½

The Assam garden ha segnato il ritorno sul set per Deborah Kerr dopo 15 anni di assenza. Interpreta una vedova inglese che incontra un'anziana donna indiana, con la quale dà vita a intensi ricordi. Acclamata opera prima per la regista; nel cast Alec McCowen e Zia Mohyeddin.

LA TRAVIATA

di Franco Zeffirelli
con Teresa Stratas e Plácido Domingo
Italia - 1982
DB Video
(VHS) 109' - 95.000
video: mediocre
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★½



Un nuovo importante capitolo nella filmografia del film-opera, che ripropone la popolare storia d'amore verdiana di Violetta. Molto criticato per le scelte strutturali, Zeffirelli (che ne è anche lo sceneggiatore) ha comunque realizzato una piacevolissima trasposizione sullo schermo. È in uscita anche il suo *Otello* su Multivision.

MACBETH



di Roman Polanski
con Jon Finch e Francesca Annis
GB - 1971
RCA-Columbia
(VHS) 135' - 85.000
video: ottimo
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★★★

Dal drammatico testo di Shakespeare l'ennesima versione cinematografica che, però, ha convinto pubblico e critica. Valida ricostruzione della Scozia nell'anno Mille, con le caratteristiche istanze visionarie e sanguinarie dell'autore. Nel cast Martin Shaw e Nicholas Selby. *Rosamary's baby* è uscito su CIC; vari altri disponibili.

● VISTI DA

DANTE GUARDAMAGNA

GIOSTRA PER DUE

GENTE DI FACILI COSTUMI

di Nino Manfredi e Nino Marino,
con Nino Manfredi e Pamela
Villoresi, regia Nino Manfredi

GLI AUTORI Saturnino (detto Nino) Manfredi (Castro dei Volsci, Frosinone, 1921) è l'attore cinematografico che tutti sanno e l'attore teatrale (vedi *Rugantino* del '63) che non tutti possono ricordare. Voleva tornare al teatro, ma non ai personaggi classici per fare un suo personaggio (come al cinema ma col pubblico in sala). Ha dovuto scriverselo trovando un complice/interlocutore in Nino Marino, capace di assecondare fraternamente ispirazioni e scrupoli del nuovo drammaturgo (che pare «facile» ma è pieno di dubbi).

LA STORIA Due personaggi: Armando, ex professore di greco, sceneggiatore di serie B e aspirante regista d'un film intellettuale che non convince il volgare produttore; «Principessa», soprannome di una ragazza che fa con spontaneità e quasi innocenza la prostituta. S'incontrano: Armando abita al piano di sotto e protesta perché la passeggiatrice, rincasando, fa troppo rumore. Principessa si spaccia per infermiera. Armando però sapeva e fa l'Elogio della Prostituta. Quando l'appartamento di lui (per colpa di lei) si allaga e lo sfrattano, Principessa lo ospita. Niente sesso



Tommaso Le Pera (2)

(è «per rispetto» che Armando si lascia sospettare «diverso»?). Clima idillico, quasi felice. Lui si occupa della casa e scrive: la ricompenserà quando si farà il suo film. Intanto le insegna molte cose. Dopo aver scambiato romanzesche bugie, si confidano: lei fu sedotta da un padrone di giostre; Armando è stato sposato e volgarmente tradito. A Principessa piacerebbe fingere di essere la sua onesta compagna: col produttore (che è invitato a cena). Tanto che lo intercetta al telefono e dice di essere la seconda moglie. E la sera della cena, quando il produttore non arriva, confessa di averlo incontrato e preso a schiaffi (perché quel porco «ci aveva provato»). Armando è fuori di sé: non fa più elogi delle prostitute. Tremenda lite: se ne va. Lui, ma anche lei: Principessa ha realizzato il sogno infantile di comprare una giostra e torna al paese. Armando ne è turbato. E, mentre ancora lo cercano (per un film di serie B), decide di andare via con lei: a manovrare la giostra.

LO SPETTACOLO Funziona. Il lieto fine è reso schiettamente grottesco dalla poetica goffaggine della coppia inedita. E insolito è il ruolo di Pamela Villoresi. Abbiamo detto spesso che coi mezzi comici si fa bene anche il tragico. Qui prodigio inverso: emozionante. E gara generosa: lei ringrazia il Maestro di comicità; Manfredi — autore, protagonista, regista — le lascia lo spazio che attrice e personaggio meritano. Il suo intellettuale spaesato lo fa in souplesse da campione.

UNA BATTUTA «E io che non faccio male a nessuno sono schedata: sono una dai facili costumi... perché i vostri costumi come sono?».



Nino Manfredi e Pamela Villoresi
al Teatro Eliseo di Roma in
Gente di facili costumi, scritto e
diretto da Nino Manfredi

● NOTIZIARIO DI STAGIONE

Le «prime» si sono scatenate a tornado: c'è una quantità di spettacoli che, per serio impegno o gradevole disimpegno, bisognerebbe vedere. Un famoso Labiche (*Il più felice dei tre*), a cura del sempre impegnato ma festosamente disimpegnabile Giancarlo Sbragia che lo interpreta con Giovanna Ralli e Luigi Diberti, è ancora al Teatro delle Arti di Roma.

Al Teatro Giulio Cesare di Roma: *Domino* di Marcel Achard, con Ugo Pagliai e Paola Gassman, regia di Squarzina.

Proseguono i «Cento Giorni al Sangenesio», gestiti da Cosimo Cinieri, con cicli di atti unici anche inediti e Serate d'Autore.

In tournée la nuova edizione de *I due gemelli veneziani* di Goldoni, con Giustino Durano, regia Marco Bernardi.

Da segnalare la celebrazione di Angelo Musco (per il cinquantenario della scomparsa) col famoso *Paraninfo* di Luigi Capuana, al Teatro Stabile di Catania.

Dopo un febbraio tutto romano, sono in tournée ben due testi di Alan Ayckbourn, detto «lo Sbancabotteghini» per la puntualità dei suoi successi, paragonabili a quelli storici di Noel Coward.

Si tratta di *Sinceramente bugiardi*, con Valeria Valeri e Paolo Ferrari, e *Confusions* con Alessandra Panelli e la stessa compagnia di giovani che ha replicato per tre anni *Camere da letto* dello stesso autore, sempre con la regia di Giovanni Lombardo Radice, ormai specializzato nella messinscena italiana dei testi di questo tipico ma evidentemente esportabile umorista inglese.

SORTILEGIO A NAPOLI

BELLAVITA CAROLINA

di Manlio Santanelli,
con Isa Danieli,
regia dell'autore

L'AUTORE Manlio Santanelli (Napoli, '38), rivelato al pubblico da Bruno Cirino con *Uscita di emergenza* (Premio IDI Saint-Vincent '81), ha già dato al teatro altri 7 copioni: *L'isola di Sancio*, *Sofferenze d'amore*, *Regina Madre*, *Elogio della paura*, *Il fuoco di vampa con furore*, *Pulcinella* (Premio Taormina come novità italiana '87, presentata anche a Toronto, New York, Houston, Los Angeles) e *Bellavita Carolina*, che Santanelli ha messo in scena in questa stagione, mentre a Parigi si rappresentava l'edizione francese di *Regina Madre*, di cui è già prevista la ripresa in aprile. Il testo è in prova anche al Teatro della Commedia di Leningrado.

LA STORIA 7 sottane (di 6 invase e d'un prete non esorcista) vanno e vengono per la casa/sacrestia gestita dai furori iniziatici di Carolina; uno stipo inesauribile erutta vivande ricattatorie e reliquie (denti di latte della figlia e cose più cruenti), e funge da teatrino di Sangennaro: evocato/scacciato per grazie impossibili o irrimediabilmente ricevute. Carolina vuol maritare la figlia Giulia (nata dispettosa: non mangia, non parla, rifiuta i comareschi/

stregoneschi maneggi materni). Ma il nome del padre («Bellavita») strida beffardo col suo mestiere di «schiattamuorti»: commercia in bare, casse funebri, pur usandole piuttosto come contenitori di derrate da borsanera, e ora è in prigione. Carolina e le donne del vicinato «muort'e famme» (la madre d'un imprendibile genero e altre «ingrate») vivono un conflitto che approda a un pranzo di pace con fere-

tro sotto la tavola. Senza scheletro, ma il segreto c'è: Giulia non è figlia del Bellavita ma — ce lo rivela Carolina in una trance delirante — dello stesso Sangennaro, che avrebbe fatto col suo inquietissimo sangue un miracolo extra per la sua sacerdotessa.

LO SPETTACOLO La regia dell'autore rileva il «gotico» (premalapartiano) della sua Napoli creola. Sangennaro o no, Giulia Bellavita (Fulvia Carotenuto) è un dispettoso arcangelo. Vicine, servetta e prete (Virginia Da Brescia, Graziella Marino, Antonella Morea, Paola Fulciniti e Lello Serao) evocano invano ogni più cattivante napoletanità: siamo sulla soglia d'una giungla, dove i santi possono virare al diabolico. Isa Danieli è la Carolina invasata, tanto più minacciosa quanto più divaga alla buona per succhiarsi entro il cerchio magico. I siparietti, col Vesuvio e la «gialluta» larva del fantasma provocato, scatenano cori raccapriccianti di fanatiche che — miracolo o catastrofe — vogliono il prodigio e, anche annientandosi, lo avranno.

UNA BATTUTA «Io la giustizia la sopporto, ma l'ingiustizia proprio no».



Isa Danieli protagonista di *Bellavita Carolina*, scritto e diretto da Manlio Santanelli. A destra, Marco Morellini (30 anni)

● LA TELEFONATA A... MARCO MORELLINI

Nel *Macbeth* di Leo De Berardinis all'Ateneo, tu sei Macduff e uccidi Macbeth. Che però risorge in nuove edizioni.

«Per me è la prima e affascinante: siamo in una specie di spazio/tempo sospesi da cui deve uscire l'uomo nuovo, Malcolm, come se tutti gli altri personaggi fossero scorie primordiali in cui lo spettacolo scava per esprimere un mondo dal caos». E voi attori/scorie come la vivete

questa operazione?

«Per me sento che non devo dipingere un personaggio ma scolpirlo: togliere al ruolo ogni risorsa ovvia per mettere a nudo senso e nonsenso di quella storia "narrata da un pazzo". Funziona, insomma. E ti pare che il pubblico partecipi?»

«È una combinazione di energie sue e nostre: funziona bene. E dal 15 sarò ancora con Leo per la ripresa del suo *900 e 1000*.» (d.g.)



● CALCIO

**RIZZITELLI:
IL RUMMENIGGE
DEL TAVOLIERE**

Quarantacinque minuti in azzurro, a Bari contro l'Unione Sovietica, hanno fatto salire vertiginosamente la quotazione di Ruggiero Rizzitelli, uomo-mercato dell'anno. Il Milan, pur di averlo, e forse lo avrà, sarebbe disposto a qualsiasi sacrificio economico (nove miliardi, in fondo, cosa sono per Berlusconi?); la Juventus sarebbe pronta a privarsi di Renato Buso, in prestito, di Beniamino Vignola, di Luciano Favero, oltre ovviamente a versare un robusto conguaglio.

L'ascesa di questo ragazzo di appena venti anni, nato alle porte di Foggia, è stata irresistibile: in sole sette stagioni è passato dalla maglia dell'Under 15 a quella della Nazionale di Vicini, toccando punte di altissimo rendimento con l'Under di Maldini prima e con l'Olimpica di Zoff poi. Qualcuno, calcando un po' la mano, ha definito Rizzitelli il Rummenigge del Tavoliere: va forte infatti l'attaccante del Cesena quando il pallone va «mangiato» in velocità.

«E pensare», ricorda Rizzitelli, «che agli inizi della mia carriera venni bocciato da un osservatore del Cesena. Il suo giudizio fu negativo al massimo: disse che avevo le gambe molli, che mancavo di elevazione e che i miei bicipiti inferiori erano come i superiori. Poi, per fortuna, per il provino decisivo scese in Puglia il vicepresidente del Cesena, Orion, che non ebbe dubbi sulle mie qualità».

Mercoledì, a Nantes, l'Italia Under 21 esordirà nei quarti di finale del Campionato Europeo Espoirs affrontando la Francia. Per lei sarà un po' un ritorno al passato. Propositi e possibilità.

«Possiamo fare molto bene. Abbiamo chiuso il girone di qualificazione imbattuti, con tre vittorie e tre pareggi. Un bilancio eccellente per una squadra che, partita tra mille difficoltà, si è fatta conoscere strada facendo e ha raggiunto, nella hit parade della simpatia, la precedente Under di Vicini. Senza considerare che quella di Maldini ha già dato alla Nazionale A, oltre al sottoscritto, tre elementi come Massimo Crippa, Paolo Maldini e Ciro Ferrara».

Il gol, per voi, non sembra rappresentare un problema...

«È vero: arriviamo in zona-tiro con estrema facilità. A Piacenza, contro il Portogallo, sei volte abbiamo centrato il bersaglio stabilendo un nuovo record in fatto di segnature in casa, grazie soprat-

tutto all'exploit di Nicola Berti che segnò tre reti in soli 5 minuti».

Lei è sempre molto informato sugli avversari: la Francia di che pasta è fatta?

«Non mi va di presentarmi agli appuntamenti impreparato. La Francia è una squadra con molte idee a centrocampo, schemi rapidi e armonici. In attacco, però, non ha un goleador.

Se supererete la Francia nel doppio confronto, avrete come avversario la Scozia o l'Inghilterra...

«Il nostro obiettivo è quello di incontrare la Spagna di Suarez in finale. Sarebbe una bella soddisfazione poter vendicare la sconfitta ai rigori di Valladolid dell'Under di Vicini».

Bruno Gentili



Roberto Serra/Lucky Star

Ruggiero Rizzitelli, 20 anni, azzurro della Nazionale A e Under 21; sopra, Piero Montecchi, 25 anni, «guardia» della Tracer

● ACCADE DOMANI

PALLACANESTRO. Prosegue il cammino della Tracer Milano nel girone finale della Coppa dei Campioni. L'incontro di questa settimana vede impegnati i milanesi contro la squadra francese dell'Orthez.

All'andata, in Francia, la Tracer vinse per 80 a 78 con i punti vincenti realizzati dalla «guardia» Piero Montecchi. Il match è in programma giovedì 10 marzo; su Raidue l'appuntamento è previsto intorno alle 23,45.

CICLISMO. Dall'11 al 16 marzo si disputa la ventitreesima edizione della corsa a tappe Tirreno-Adriatico. Venti le squadre iscritte con tutte le italiane presenti. Tra gli stranieri vedremo all'opera Vanderaerden, Golz, Van Hooydonck, Lejarreta, Bauer, probabilmente Anderson. L'appuntamento televisivo è per venerdì, ore 16, Raidue, e sabato, ore 15,30, Raiuno.

CALCIO. In Olanda terzultimo incontro della Nazionale Olimpica italiana in testa alla classifica del suo girone eliminatorio. La squadra azzurra, guidata da Dino Zoff, è l'unica Nazionale italiana rimasta imbattuta dopo i Campionati Mondiali del Messico. L'incontro viene trasmesso su Raiuno alle 19,55.

● PUGILATO

A MESTRE
ANTEPRIMA
OLIMPICA

Poco meno di un mese fa la rappresentativa italiana di pugilato era a Casablanca per affrontare la selezione del Marocco. Era il primo impegno internazionale di quest'anno olimpico, per i nostri dilettanti, che se la sono cavata con una superiorità più netta di quanto non abbia detto il punteggio (8 a 5).

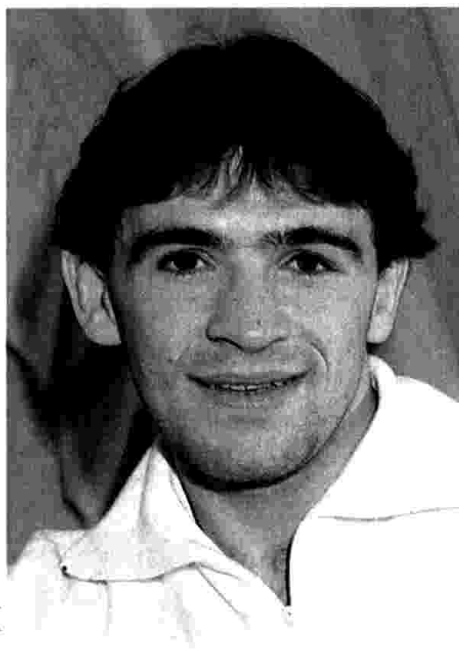
Ora, dopo alcune settimane di intenso allenamento a Perugia, guidato da Franco Falcinelli, c'è una verifica da superare che può dare precise indicazioni per il grande appuntamento olimpico di Seul. Si tratta dell'VIII Torneo Internazionale Italia ospitato nel Palazzetto dello Sport di Mestre.

Dice Falcinelli, che non ha fatto interrompere gli allenamenti dei suoi pugili nemmeno di domenica: «L'incontro con il Marocco è stato una passeggiata di salute a confronto con quello che ci aspetta a Mestre, con una partecipazione qualificata e numerosa. Ci sono pugili di una ventina di nazioni. Assenti i sovietici impegnati in un torneo a Seul, ci sono i tedeschi dell'Est, gli ungheresi, i romeni, i bulgari. Attualmente», continua Falcinelli, «tra seniores e juniores in allenamento dispongo di 34 pugili. Per l'incontro Inghilterra-Italia di Londra ho selezionato un gruppo di 15 juniores; 3 pugili sono andati in Bulgaria per l'Olimpic Ring; 16 sono restati per Mestre. Dai risultati che ne verranno fuori avrò indicazioni pressoché definitive per i programmi di preparazione alle Olimpiadi».

A Los Angeles furono gli statunitensi a far la parte del leone, ma i risultati ottenuti dai nostri pugili non furono per niente disprezzabili. Erano sette gli italiani di quella spedizione, ma riuscirono a conquistare l'oro con il gallo Maurizio Stecca, l'argento con il minimosca Todisco e il supermassimo Damiani, il bronzo con il welter Bruno e il massimo Musone. Gli altri due, Casamonica e Cruciani, non arrivarono alla medaglia, ma si comportarono bene anche loro.

Sarà difficile ripetere questo risultato anche a Seul, perché il torneo di pugilato di questa Olimpiade si propone come il più duro di ogni tempo. E Falcinelli ce ne spiega il motivo: «Dopo Mestre dovremo lavorare molto. Probabilmente anche a Seul la nostra rappresentativa sarà limitata nel numero. Più o meno anche lì saremo in sette; ma i nostri ragazzi saranno coscienti delle difficoltà del torneo, al quale potranno essere iscritti pugili di 161 nazioni. E tutto dovrà essere risolto, per chi andrà avanti, in 13 giorni di combattimenti. Una fatica che nemmeno Ercole sopporterebbe.

Ci saranno i dilettanti più forti del



Olympia/AGF (2)

Maurizio Stecca, medaglia d'oro ai Giochi di Los Angeles; a destra, un'immagine della finale olimpica. In basso, il manifesto della sfida di rugby a Roma



mondo, per la prima volta da 12 anni a questa parte. Mancheranno, è vero, i cubani che sono tra i più forti. Ma anche gli altri non scherzano. E poi ci saranno i coreani del Sud che giocheranno in casa. Ci sarà poco da stare al-

legri: una medaglia di Seul avrà valore enorme. Speriamo di guadagnarla, qualche medaglia... Cominciando a lavorare sodo proprio da questo torneo di Mestre».

Remo Pascucci

QUANDO IL RUGBY
È SPETTACOLO

Sabato 5 marzo allo Stadio Flaminio di Roma e su Raiuno alle 14,30 sfida-spettacolo di rugby tra gli All Stars e il XV del Presidente, due squadre formate rispettivamente dai migliori stranieri del nostro campionato e dai giocatori di interesse nazionale (in pratica la squadra azzurra vera e propria). Tra i giocatori degli All Stars il più famoso è Nass Botha, la mirabolante apertura del Rovigo, il signore assoluto dei calci da fermo. Va ricordato anche Rudi Visagie, la montagna seconda linea sudafricana dell'Aquila. Mancherà purtroppo Campese, forse il miglior giocatore in assoluto che sia dato ammirare sui nostri cam-

pi. L'australiano si è ripresentato a Padova dopo un anno di assenza e reduce da un grave infortunio. Non appena ha potuto contare su di lui, il Petrarca si è trasformato di colpo, ha ripreso a segnare trenta punti a partita e, dopo aver rischiato di finire inguaiato nella lotta per non retrocedere, sta risalendo verso i play-off. Per la squadra italiana, guidata dal commissario tecnico Bollesan, è l'occasione propizia per vedersi e provarsi una volta di più al di fuori delle stucchevoli giostre di Coppa

Europa. Si sta puntando sui giovani, dal tallonatore Trevisiol all'apertura Bonomi, in vista dei Campionati Mondiali del 1991. Più li si fa giocare insieme e meglio è, anche a costo di prendere magari qualche scoppola rumorosa.

Gilberto Evangelisti



● MARIO SCHIANO

UNA NUOVA VOGLIA DI FREE JAZZ

C'era una volta il free jazz. Anche in Italia. Con un gruppo di musicisti curiosi, sapienti, qualche volta critici, spesso seriosi, altrettanto spesso stimolanti. Uno dei più vivaci era Mario Schiano, virtuoso di sax contralto, patito dell'improvvisazione totale e di certi geniali sberleffi musicali. Era? Come sarebbe a dire? Mario Schiano è vivo, umanamente e artisticamente, oggi più che mai. Ha avuto un'idea: diventare il patron di un nuovo Festival del free jazz italiano.

L'idea si realizza nelle sere del tre, quattro e cinque marzo a Roma. Con l'assistenza del Beat 72, associazione che trova sempre il fervore giusto quando sente l'inconfondibile odore delle avanguardie, della ricerca sonora, dell'azzardo espressivo. Il titolo della rassegna, che si tiene al Teatro Colosseo, è *Controindicazioni 2 (Sedute di improvvisatori)*.

La prima sera suonano: il trio Antonio Apuzzo - Sandro Lalla - Mauro Orselli; il trio Sebi Tramontana - Daniel Studer - Roberto Altamura; il pianista Riccardo Fassi; il trio Martin Joseph - Pino Minfra - Eugenio Colombo.

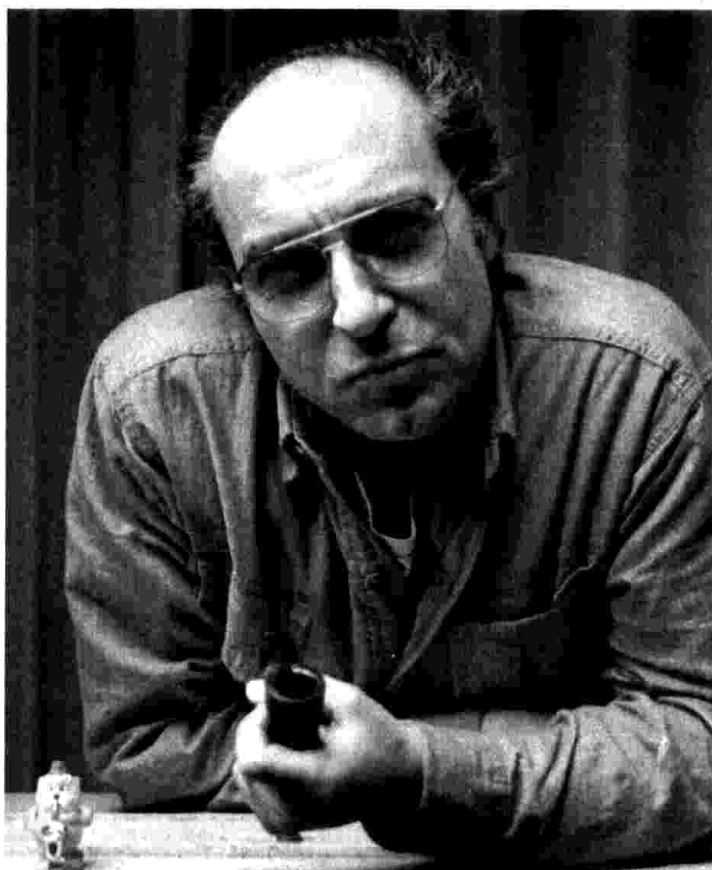
La seconda sera sono di scena: Giancarlo Schiaffini e Renato Geremia in duo; un altro duo formato da Giorgio Gaslini e Bruno Tommaso; il quartetto Mario Schiano - Gaetano Liguori - Guido Mazzon - Lino Liguori. La terza sera si svolge un "laboratorio" di improvvisazione con tutti i musicisti impegnati in libere combinazioni.

Schiano, che cosa vuol dire questo titolo "Controindicazioni 2"?

«Che si tratta del seguito di *Controindicazioni 1*, il controfestival che noi del free facevamo in margine al Festival jazz di Pescara. Avvenimenti di parecchio tempo fa: era il 1975».

E cosa succedeva a Pescara alla vostra rassegna, diciamo così, d'opposizione?

«Intanto i lavori non si svolgevano proprio a Pescara, ma a Penne, venti chilometri di distanza. Succedeva che avevamo il nostro pubblico e non eravamo contestati come i musicisti "commerciali" del Festival ufficiale. Così gli or-



Mario Schiano, 53 anni. Il jazzman ha ideato la rassegna *Controindicazioni 2 (Sedute di improvvisatori)* che si tiene a Roma il 3, 4 e 5 marzo

ganizzatori vennero a invitarci. Noi purtroppo accettammo...»

Purtroppo? Perché?

«Perché finimmo anche noi nella bolla. Sassaiole e cariche della polizia erano il pane quotidiano in quelle giornate.

Erano tempi che il jazz e le passioni politico-sociali andavano a braccetto».

Senta, Schiano: ma il free-jazz, specie italiano, non era morto e sepolto? Adesso lei, in pieni anni Ottanta, si improvvisa animatore di un Festival di improvvisatori.

«Le confesso che qualche volta ho pensato che il jazz, non solo il free, avesse chiuso la sua parabola.

Una volta sperimentate le forme "di ricerca", che cosa rimaneva da fare? Forse nulla. Poi mi sono accorto che in questa fase di stanchezza qualcosa succede ancora.

Anche perché il jazz ha un feeling che la musica contemporanea accademica non ha».

Lei in questi anni che cosa ha fatto? Ha meditato? Ha suonato per conto suo in casa?

«Ogni tanto mi arrivano delle offerte dai club, ma non mi interessano. Ho aspettato il momento in cui l'occasione seria me la sono inventata da solo. Ed eccomi qua. Eccoci qua, anzi».

Non teme la rimpatriata?

«Ma no! Vogliamo ritrovarci, vedere a che punto sono i nostri discorsi, possibilmente riprenderli in modo meno clandestino».

Che cosa si aspetta? Solo il ritrovamento di esperienze che erano maturate dieci anni fa o qualche novità, anche di linguaggio?

«Io sono certo che non ci potrà essere la stessa atmosfera. Fra l'altro, noi siamo improvvisatori: non siamo mai uguali a noi stessi in occasioni diverse».

Organizzare questa rassegna è stato difficile?

«I musicisti hanno accettato tutti volentieri. Anche se i cachet sono bassi, per non dire inesistenti.

Piccoli rimborsi e stop. Gaslini mi ha detto: "Pur di venire ti faccio quattro milioni e settecentomila lire di sconto".

Di solito prende cinque milioni. I conti son presto fatti».

Mario Gamba

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 I MASCHI
GIANNA NANNINI
- 2 FARFALLINA
LUCA CARBONI
- 3 LA LUCE BUONA...
EROS RAMAZZOTTI
- 4 CIAO PA'
EROS RAMAZZOTTI
- 5 LA VITA È TUTTA UN...
RENZO ARBORE
- 6 IL MIO NOME È...
R. COCCIANTE
- 7 IL CANTO DELLE SIRENE
F. DE GREGORI
- 8 QUESTO MIO VIVERE
EROS RAMAZZOTTI
- 9 SMILE
GERRY SCOTTI
- 10 IO BALLERÒ
LORELLA CUCCARINI

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 ETIENNE
GUESCH PATTI
- 2 ONCE UPON A LONG AGO
PAUL MCCARTNEY
- 3 PUMP UP THE VOLUME
M/A/R/R/S
- 4 WE'LL BE TOGETHER
STING
- 5 LA BAMBA
LOS LOBOS
- 6 UNCHAIN MY HEART
JOE COCKER
- 7 YOU WIN AGAIN
BEE GEES
- 8 FAITH
GEORGE MICHAEL
- 9 BAD
MICHAEL JACKSON
- 10 THE WAY YOU MAKE...
MICHAEL JACKSON

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

L'ORGOGGIO
DI VIVERE

Crescono nel nostro paese, dopo il successo di *Still loving you*, le quotazioni di **Tom Robinson**, il musicista di Cambridge salito alla ribalta negli anni scorsi più per la sua accesa difesa della causa omosessuale che per i suoi meriti artistici.

Il nuovo album *Blond & Blue* (Rca), una manciata di successi in versione dal vivo più l'inedita *Kiss & Roll Over*, scritta in collaborazione con Dan Hartman, è un'onesta fotografia del suo momento felice. L'orgoglio di vivere (anche con una donna!) ha sostituito quello di essere gay.

ITALIANI
BRAVA GENTE

Senza voler togliere nulla a nessuno, the **Gang**, i campioni del rock italiano. La conferma, per il gruppo marchigiano, arriva con *Barricade*

Rumble beat (G.C.D. records), lavoro autoprodotta e militante, un disco condotto all'attacco nel tentativo, riuscito, di liberarsi dei pesanti punti di riferimento stranieri. Dodici canzoni all'insegna della fusione, dal rock al funky, dal blues al reggae, e una serie di "voci" tutto sommato inquietanti: Billy Bragg, Wim Wenders, Malcom X e Donald Duck. Vietato arrendersi.

Francesco De Vitis



Tony Bennett, *Berlin* (Cbs). Omaggio ad **Irving Berlin**, nume tutelare di certa musica. Partecipano **Benson**, **Gillespie** e **Dexter Gordon**.



Big Trouble (Epic). Un gruppo femminile alla riscossa. Promettono "guai grossi". Bananame e Bangles sono avvisate. Dureranno?



Barry Manilow, *Swing street* (Arista). I cantanti di successo sfornano dischi a ripetizione. Anche quando il successo non c'è più.

VIVA
IL PRESIDENTE!

Lester Young (1909 - 1959), ispiratore dei massimi sassofonisti del jazz moderno, è rappresentato abbastanza largamente nella discografia, ma in maniera piuttosto disordinata. Escono ora, per iniziativa di Paolo Piangiarielli, quattro album dell'etichetta Philology intitolati *Prez's Hat* che raccolgono più di cinquanta registrazioni dal vivo, molto rare o inedite, fatte con l'orchestra di **Count Basie** o con piccoli gruppi tra il '44 e il '56. Per i più giovani va detto che "Prez" (Presidente) era il soprannome dato a Lester Young dalla famosa cantante **Billie Holiday**.

AMICI
SPECIALISSIMI

Joanne Brackeen, pianista e compositrice di grande talento, ha riunito un gruppo di "Special Friends" per un eccellente Lp della Concord, *Fi-Fi Goes To Heaven*. Gli amici speciali sono quattro tra i più ammirati musicisti del jazz di oggi: il trombettista **Terence Blanchard**, il sassofonista **Branford Marsalis**, il contrabbassista **Cecil McBee** e il batterista **Al Foster**. Oltre a quattro composizioni originali della Brackeen, lo straordinario quintetto esegue *I Hear A Rhapsody*, l'intramontabile *Stardust* di Carmichael e *Zingaro* di Jobim.

Salvatore G. Biamonte



Charles Mingus, *Meditation* (INA). Un inedito del '64 con **Dolphy**, **Jackie Byard**, **Booker Ervin**, **Cliff Jordan**. Splendido.



Sandro Cerino, *Tom Thumb In The Magic Castle* (Splasch). Il gruppo del sassofonista in una gustosa fiaba musicale.



Ran Blake, *Short Life Of Barbara Monk* (Soul Note). Undici nuove invenzioni del più "monkiano" tra i pianisti bianchi.

CI VOLEVA
ORECCHIO

Chissà che cosa avevano al posto delle orecchie (e del cuore e del cervello) gli ascoltatori della prima esecuzione, a Lipsia, del *Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra* di **Johannes Brahms**. Era l'anno 1859 e quei signori decretarono il fiasco per un autentico capolavoro. Granitico e lirico, questo *Concerto* ha avuto le interpretazioni più prestigiose. Ma quella su disco Philips, firmata da **Alfred Brendel**, da **Claudio Abbado** e dalla perfetta macchina orchestrale dei **Berliner Philharmoniker**, aggiunge ancora qualcosa, soprattutto in fatto di trasparenza.

A CONFRONTO
COL PADRE PADRONE

Non succede spesso di ascoltare, a confronto, il Mozart figlio, l'immortale Amadeus, e il Mozart padre, Leopold, musicista anche lui ma soprattutto grande manager del dotatissimo erede. In un disco Teldec di **Leopold Mozart** è proposta l'unica opera che ha avuto fortuna: il *Concerto per tromba e orchestra*. Deve misurarsi con tre lavori di **Wolfgang Amadeus Mozart**: *Serenata notturna KV 239*, *Notturno KV 286*, *Concerto per fagotto e orchestra KV 191*. Austero ma godibile il direttore **Nikolaus Harnoncourt**.

Mario Gamba



Schumann, *Kreiseriana-Fantasia in do*, **Arthur Rubinstein** (Rca). Importante riedizione. Il pianista è qui prodigioso.



Hakan Hardenberger, *Concerti per tromba* (Philips). Haydn, Humel, Hertel, Stamitz. Il solista, esordiente, è fenomenale.



Ciaikovski, *Sinfonia n. 4*, **Kurt Masur** (Teldec). Il direttore, tedesco, è sempre commovente col suo approccio solenne e denso.

Dalle stanze di un poeta

Mentre il boss Bruce Springsteen e "re Mida" Michael Jackson si apprestano alla loro ennesima conquista del mondo in forma di tournée (al momento sono entrambi impegnati in patria), è atteso in Italia un manipolo di artisti molto interessanti, alcuni sulla scia del Festival di Sanremo. Cominciamo dai Toto, gruppo guida del pop americano, composto da turnisti di lusso come Jeff Porcaro: suonano a Roma il 15 marzo, il 16 a Firenze e il 17 a Milano. Dà loro il cambio, sui palcoscenici di casa nostra, il mitico Wayne Shorter, giovane talento del nuovo jazz e socio fondatore dei Weather Report con l'austriaco Joe Zawinul: il 17 marzo a Bassano, il 18 a Reggio Emilia, il 19 a Milano, il 23 a Torino, il 24 a Firenze, il 25 a Napoli, il 26 a Roma e il 27 a Cremona. Atteso invece per metà maggio Terence Trent D'Arby, un personaggio che, al contrario di tanti, sembra in grado di sopravvivere all'improvviso successo: quattro, i concerti previsti, il 10 maggio a Milano, l'11 a Verona, il 12 a Roma e il 14 a Firenze.

Per finire un arrivo (anzi un ritorno) in grado di offrire emozioni antiche: Leonard Cohen, cantautore e scrittore canadese, sarà in Italia per due concerti, il 17 maggio a Milano e il 18 a Genova. L'autore di *Susanne e Nancy* (che molti conoscono nella versione che ne fece, anni fa, Fabrizio De André), tornato alla ribalta nei mesi scorsi quando Jennifer Warnes ha inciso un album di sue canzoni, ha da poco pubblicato *I'm your man*. Dalle stanze di un poeta, le suggestioni della canzone d'autore.

Francesco De Vitis



Leonard Cohen

TOP PARADE

33 giri

1	RAI	BBC	Billboard
	LUCA CARBONI L. Carboni (RCA) (1)	INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING Terence Trent D'Arby (CBS) (1)	FAITH George Michael (Columbia) (1)
2	IN CERTI MOMENTI E. Ramazzotti (DDD/CBS) (2)	BRIDGE OF SPIES T' Pau (Siren) (2)	DIRTY DANCING Soundtrack (RCA) (2)
3	OGGI TI AMO DI PIÙ Mina (PDU) (5)	POPPED IN SOULED OUT Wet Wet Wet (Precious Organics) (4)	KICK Inxs (Atlantic) (4)
4	LA GRANDE AVVENTURA R. Cocciantè (Virgin) (3)	CHRISTIANS Christians (Island) (3)	TIFFANY Tiffany (MCA) (3)
5	MASCHI E ALTRI G. Nannini (Ricordi) (4)	TIFFANY Tiffany (MCA) (n)	BAD Michael Jackson (E.P.A.) (5)
6	SECRET OF THE SAHARA Colonna Sonora (RCA) (6)	TURN BACK THE CLOCK Johnny Hates Jazz (Virgin) (5)	SKYSCRAPER David Lee Roth (Warner Bros.) (10)
7	DIRTY DANCING Colonna Sonora (RCA) (13)	ALL ABOUT EVE All about Eve (Mercury) (n)	OUT OF THE BLUE Debbie Gibson (Atlantic) (8)
8	THE LEGEND OF EAGLES Eagles (WEA) (7)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY Rick Astley (RCA) (6)	HYSTERIA Def Leppard (Polygram) (6)
9	INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO T. Trent D'Arby (CBS) (10)	BAD Michael Jackson (Epic) (9)	THE LONESOME JUBILEE John Cougar Mellencamp (Polygram) (7)
10	YOU CAN DANCE Madonna (Sire) (11)	COME INTO MY LIFE Joyce Sims (FFRR) (5)	CLOUD NINE George Harrison (Warner Bros.) (9)
11	NOTHING LIKE THE SUN Sting (Polygram) (14)	PET SHOP BOYS, ACTUALLY Pet Shop Boys (Parlophone) (10)	NOTHING LIKE THE SUN Sting (A & M) (13)
12	TERRA DI NESSUNO F. De Gregori (CBS) (re)	BLOW UP YOUR VIDEO AC/DC (Atlantic) (8)	WHITNEY Whitney Houston (Arista) (11)
13	LA PUBBLICA OTTUSITÀ A. Celentano (Clan) (8)	TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros) (14)	HEAVEN ON EARTH Belinda Carlisle (MCA) (14)
14	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY R. Astley (RCA) (9)	DUSTY THE SILVER COLLECTION Dusty Springfield (Philips) (15)	WHITESNAKE Whitesnake (Geffen GHS) (12)
15	BAD M. Jackson (Epic/CBS) (16)	THE JOSHUA TREE U2 (Island) (13)	INSIDE INFORMATION Foreigner (Atlantic) (17)
16	EDOARDO E. Bennato (Virgin) (12)	NOTHING LIKE THE SUN Sting (A and M) (21)	TUNNEL OF LOVE Bruce Springsteen (Columbia) (15)
17	SUGAR BLUES Z. Fornaciari (Polygram) (17)	THE GREATEST LOVE Various (Telstar) (11)	EXPOSURE Expose (Arista) (16)
18	FAITH G. Michael (Epic/CBS) (18)	GIVE ME THE REASON Luther Vandross (Epic) (18)	A MOMENTARY LAPSE OF REASON Pink Floyd (Columbia) (18)
19	INVISIBILE U. Tozzi (CGD) (19)	HEAVEN ON EARTH Belinda Carlisle (Virgin) (25)	PERMANENT VACATION Aerosmith (Geffen Ghs) (19)
20	ALL THE BEST P. McCartney (EMI) (20)	KICK Inxs (Mercury) (20)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY Rick Astley (RCA) (22)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

1

45 giri

RAI



BBC



Billboard



SI, LA VITA È TUTTO UN QUIZ
R. Arbore (Ricordi)

(1)

I SHOULD BE SO LUCKY
Kylie Minogue (PWL)

(1)

FATHER FIGURE
George Michael (Columbia)

(4)

2

LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE
Colonna Sonora (EMI)

(2)

BEAT DIS
Bomb the Bass
(Mister-Ron/Rhythm)

(5)

WHAT HAVE I DONE TO DESERVE THIS?
P.S. Boys/Springfield (EMI-Man)

(2)

3

LA BAMBA
Los Lobos (Polygram)

(3)

**GET OUTTA MY DREAMS
GET INTO MY CAR**
Billy Ocean (Jive)

(4)

SHE'S LIKE THE WIND
Patrick Swayze (Featuring Wendy Fraser) (RCA)

(7)

4

UNA DOMENICA ITALIANA
T. Cutugno (EMI)

(6)

TELL IT TO MY HEART
Taylor Dayne (Arista)

(3)

NEVER GONNA GIVE YOU UP
Rick Astley (RCA)

(8)

5

I MASCHI
G. Nannini (Ricordi)

(5)

I THINK WE'RE ALONE NOW
Tiffany (MCA)

(2)

HUNGRY EYES (FROM DIRTY DANCING)
Eric Carmen (RCA)

(5)

6

PUMP UP THE VOLUME
Marrs (CGD)

(4)

SUEDEHEAD
Morrissey (HMV)

(n)

SEASONS CHANGE
Expose (Arista)

(1)

7

ETIENNE
G. Patti (EMI)

(7)

SAY IT AGAIN
Jermaine Stewart (10 Records)

(8)

SAY YOU WILL
Foreigner (Atlantic)

(6)

8

ONCE UPON A LONG AGO
P. McCartney (EMI)

(8)

GIMME HOPE JO'ANNA
Eddy Grant (ICE)

(12)

I GET WEAK
Belinda Carlisle (MCA)

(12)

9

UNCHAIN MY HEART
J. Cocker (EMI)

(re)

TOGETHER FOREVER
Rick Astley (RCA)

(n)

DON'T SHED A TEAR
Paul Carrack (Chrysalis)

(9)

10

LIBERTÀ
Albano e Romina (WEA)

(n)

DOCTORIN' THE HOUSE
Coldcut Yazz/Plastic Population
Ahead Of Our Time

(25)

CAN'T STAY AWAY FROM YOU
G. Estefan/M. S. Machine (EPA)

(11)

11

NEED YOU TONIGHT
Inxs (Polygram)

(16)

WHEN WILL I BE FAMOUS?
Bros (CBS)

(6)

COULD'VE BEEN
Tiffany (MCA)

(3)

12

FAITH
G. Michael (CBS)

(re)

TOWER OF STRENGTH
Mission (Mercury)

(13)

JUST LIKE PARADISE
David Lee Roth (Warner Bros.)

(18)

13

I THINK WE'RE ALONE NOW
Tiffany (WEA)

(19)

SHAKE YOUR LOVE
Debbie Gibson (Atlantic)

(10)

PUMP UP THE VOLUME
M/A/R/R/S (B'Way)

(13)

14

HEAVEN IS A PLACE ON HEART
B. Carlisle (Virgin)

(9)

JOE LE TAXI
Vanessa Paradis (Polydor)

(29)

I FOUND SOMEONE
Cher (Geffen)

(16)

15

YOU WIN AGAIN
Bee Gees (WEA)

(14)

VALENTINE
T'Pau (Siren)

(9)

ENDLESS SUMMER NIGHTS
Richard Marx (EMI-Manhattan)

(20)

16

WONDERFULL LIFE
Black (Polygram)

(20)

CANDLE IN THE WIND (LIVE)
Elton John (Rocket)

(7)

I WANT TO BE YOUR MAN
Roger (Reprise)

(10)

17

IO BALLERÒ
L. Cucarini (Polygram)

(17)

DOMINION
Sisters of Mercy
(Merciful Release)

(n)

THE MAN IN THE MIRROR
Michael Jackson (E.P.A.)

(27)

18

ALWAYS ON MY MIND
Pet Shop Boys (EMI)

(10)

THE JACK THAT HOUSE BUILT
Jack'n'Chill (10 Records)

(11)

OUT OF THE BLUE
Debbie Gibson (Atlantic)

(24)

19

FATHER FIGURE
G. Michael (Epic/CBS)

(11)

C'MON EVERYBODY
Eddie Cochran (Liberty)

(32)

LOVE OVERBOARD
Gladys Knight & The Pips (MCA)

(22)

20

IT'S FANTASY
Ami Stewart (RCA)

(13)

HAZY SHADE OF WINTER (REMIX)
Bangles (DEF JAM/CBS)

(30)

I WANT HER
Keith Sweat (Elektra)

(26)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

VIDEO MARKET

Vecchi ma buoni

Una delle rubriche di maggior successo di Video Music è sicuramente "Goldies and oldies", come dire vecchi ma buoni, in onda ogni giorno alle 20 e dedicata ai video del passato. Naturalmente, trattandosi di un settore giovanissimo, per passato si intende anche quello prossimo. "Goldies and oldies", che dura circa trenta minuti, prende in esame anche i clip usciti dalla rotation soltanto da pochi mesi, ancora altamente rappresentativi nei confronti dell'album a cui si riferiscono. C'è anche un filo diretto con i telespettatori, che in questo momento mostrano di preferire video quali *Skin trade* (Duran Duran), *Warriors of the Wasteland* (Frankie Goes to Hollywood), *Each time you break my heart* (Nick Kamen), risalenti tutti a circa un anno fa. Fra i vecchi ma buoni di produzione italiana le preferenze vanno a *Mama* (Grazia Di Michele), *Bello e impossibile* (Gianna Nannini), *Call me* (Spagna), *Elettrica salsa* (Off Models), *C'è chi dice no* (Vasco Rossi), *Noi* (Matia Bazar), *Silvia lo sei* (Luca Carboni). Come si vede un assetto estremamente mobile e variabile.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) So emotional (Whitney Houston)
- 2) Etienne (Guesch Patti)
- 3) System of survival (Earth, Wind & Fire)
- 4) Satellite (Hooters)
- 5) The way you make... (Michael Jackson)
- 6) China in your hands (T'Pau)
- 7) To be reborn (Boy George)
- 8) Whenever you need... (Rick Astley)
- 9) Dance little sister (Terence Trent D'Arby)
- 10) Got my mind set on you (George Harrison)



Gianna Nannini

Luciano Viti

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Domenica 6 marzo: i quattro sistemi pubblicati qui in basso, si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere* (Raiuno, ore 13,55) chiamando il 3139 (prefisso 06) e rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola. **Attenzione!** Per vincere si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo, finiscano in parità. Chi realizza, comunque, il punteggio maggiore vince un tv color.



**BIANCO FIN NEL
CUORE
DEL BUCATO**

PARTITE DEL 6/3/88 - CONCORSO 28				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	COMO	•	•
2	CESENA	AVELLINO	•	•
3	FIorentina	TORINO	•	•
4	JUVENTUS	INTER	•	•
5	MILAN	VERONA	•	•
6	NAPOLI	ROMA	•	•
7	PISA	EMPOLI	•	•
8	SAMPDORIA	PESCARA	•	•
9	AREZZO	BARI	•	•
10	BARLETTA	TRIESTINA	•	•
11	PIACENZA	CREMONESE	•	•
12	VIS PESARO	REGGIANA	•	•
13	BENEVENTO	SIRACUSA	•	•

LEVITENE®

PARTITE DEL 6/3/88 - CONCORSO 28				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	COMO	•	•
2	CESENA	AVELLINO	•	•
3	FIorentina	TORINO	•	•
4	JUVENTUS	INTER	•	•
5	MILAN	VERONA	•	•
6	NAPOLI	ROMA	•	•
7	PISA	EMPOLI	•	•
8	SAMPDORIA	PESCARA	•	•
9	AREZZO	BARI	•	•
10	BARLETTA	TRIESTINA	•	•
11	PIACENZA	CREMONESE	•	•
12	VIS PESARO	REGGIANA	•	•
13	BENEVENTO	SIRACUSA	•	•



PARTITE DEL 6/3/88 - CONCORSO 28				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	COMO	•	•
2	CESENA	AVELLINO	•	•
3	FIorentina	TORINO	•	•
4	JUVENTUS	INTER	•	•
5	MILAN	VERONA	•	•
6	NAPOLI	ROMA	•	•
7	PISA	EMPOLI	•	•
8	SAMPDORIA	PESCARA	•	•
9	AREZZO	BARI	•	•
10	BARLETTA	TRIESTINA	•	•
11	PIACENZA	CREMONESE	•	•
12	VIS PESARO	REGGIANA	•	•
13	BENEVENTO	SIRACUSA	•	•

ZUCCO

PARTITE DEL 6/3/88 - CONCORSO 28				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	COMO	•	•
2	CESENA	AVELLINO	•	•
3	FIorentina	TORINO	•	•
4	JUVENTUS	INTER	•	•
5	MILAN	VERONA	•	•
6	NAPOLI	ROMA	•	•
7	PISA	EMPOLI	•	•
8	SAMPDORIA	PESCARA	•	•
9	AREZZO	BARI	•	•
10	BARLETTA	TRIESTINA	•	•
11	PIACENZA	CREMONESE	•	•
12	VIS PESARO	REGGIANA	•	•
13	BENEVENTO	SIRACUSA	•	•

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata a fianco, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una

PARTITE DEL 6/3/88 - CONCORSO 28				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	COMO	•	•
2	CESENA	AVELLINO	•	•
3	FIorentina	TORINO	•	•
4	JUVENTUS	INTER	•	•
5	MILAN	VERONA	•	•
6	NAPOLI	ROMA	•	•
7	PISA	EMPOLI	•	•
8	SAMPDORIA	PESCARA	•	•
9	AREZZO	BARI	•	•
10	BARLETTA	TRIESTINA	•	•
11	PIACENZA	CREMONESE	•	•
12	VIS PESARO	REGGIANA	•	•
13	BENEVENTO	SIRACUSA	•	•

cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma.* Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* di domenica 6 marzo, alle 13,55, Raiuno.

NOME
COGNOME

CITTA

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Domenica 13 marzo: i quattro sistemi pubblicati qui in basso, si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere* (Raiuno, ore 13,55) chiamando il 3139 (prefisso 06) e rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola. **Attenzione!** Per vincere si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo, finiscano in parità. Chi realizza, comunque, il punteggio maggiore vince un tv color.



Pinet-Chardonnay
CINZANO

PARTITE DEL 13/3/88 - CONCORSO 29				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	AVELLINO	JUVENTUS	•	•
2	CESENA	SAMPDORIA	•	•
3	COMO	ROMA	•	•
4	EMPOLI	NAPOLI	•	•
5	INTER	PISA	•	•
6	PESCARA	FIorentina	•	•
7	TORINO	MILAN	•	•
8	VERONA	ASCOLI	•	•
9	CREMONESE	LAZIO	•	•
10	MESSINA	BOLOGNA	•	•
11	SAMBENEDETT.	ATALANTA	•	•
12	LIVORNO	LUCCHESI	•	•
13	CASERTANA	FROSINONE	•	•

PARTITE DEL 13/3/88 - CONCORSO 29				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	AVELLINO	JUVENTUS	•	•
2	CESENA	SAMPDORIA	•	•
3	COMO	ROMA	•	•
4	EMPOLI	NAPOLI	•	•
5	INTER	PISA	•	•
6	PESCARA	FIorentina	•	•
7	TORINO	MILAN	•	•
8	VERONA	ASCOLI	•	•
9	CREMONESE	LAZIO	•	•
10	MESSINA	BOLOGNA	•	•
11	SAMBENEDETT.	ATALANTA	•	•
12	LIVORNO	LUCCHESI	•	•
13	CASERTANA	FROSINONE	•	•

RENAULT
Muoversi, oggi.



PARTITE DEL 13/3/88 - CONCORSO 29				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	AVELLINO	JUVENTUS	•	•
2	CESENA	SAMPDORIA	•	•
3	COMO	ROMA	•	•
4	EMPOLI	NAPOLI	•	•
5	INTER	PISA	•	•
6	PESCARA	FIorentina	•	•
7	TORINO	MILAN	•	•
8	VERONA	ASCOLI	•	•
9	CREMONESE	LAZIO	•	•
10	MESSINA	BOLOGNA	•	•
11	SAMBENEDETT.	ATALANTA	•	•
12	LIVORNO	LUCCHESI	•	•
13	CASERTANA	FROSINONE	•	•

PARTITE DEL 13/3/88 - CONCORSO 29				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	AVELLINO	JUVENTUS	•	•
2	CESENA	SAMPDORIA	•	•
3	COMO	ROMA	•	•
4	EMPOLI	NAPOLI	•	•
5	INTER	PISA	•	•
6	PESCARA	FIorentina	•	•
7	TORINO	MILAN	•	•
8	VERONA	ASCOLI	•	•
9	CREMONESE	LAZIO	•	•
10	MESSINA	BOLOGNA	•	•
11	SAMBENEDETT.	ATALANTA	•	•
12	LIVORNO	LUCCHESI	•	•
13	CASERTANA	FROSINONE	•	•

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata a fianco, già giocata da *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua

PARTITE DEL 13/3/88 - CONCORSO 29				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	AVELLINO	JUVENTUS	•	•
2	CESENA	SAMPDORIA	•	•
3	COMO	ROMA	•	•
4	EMPOLI	NAPOLI	•	•
5	INTER	PISA	•	•
6	PESCARA	FIorentina	•	•
7	TORINO	MILAN	•	•
8	VERONA	ASCOLI	•	•
9	CREMONESE	LAZIO	•	•
10	MESSINA	BOLOGNA	•	•
11	SAMBENEDETT.	ATALANTA	•	•
12	LIVORNO	LUCCHESI	•	•
13	CASERTANA	FROSINONE	•	•

assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* di domenica 13 marzo, alle 13,55, Raiuno.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTA' _____

TEL. _____

Milano

A high-contrast, black and white photograph of the Milan skyline at night. The image is dominated by the dark silhouettes of buildings against a bright, glowing sky. In the foreground, several multi-story buildings are visible, their windows illuminated from within, creating a pattern of light and dark rectangles. To the right, a prominent church spire with a cross on top rises above the other buildings. The sky is a mix of dark and light areas, suggesting clouds and city light reflecting off the atmosphere. The overall mood is dramatic and urban.

Amaro Ra

da bere.



ramazzotti

**Alessandro
Manzoni, autore
de I promessi
sposi. Qui sotto,
Alberto Sordi,
67 anni, interpreta
don Abbondio.
Nella pagina a
fianco, Danny
Quinn, 22, è
Renzo; sotto,
Murray Abraham,
l'Innominato; a
destra, in alto, il
regista Salvatore
Nocita; in basso,
Lucia,
interpretata da
Delphine
Forest, 22**



ALBERTO SORDI (DON ABBONDIO)
FRANCO NERO (FRA CRISTOFORO)
DANNY QUINN (RENZO)
DELPHINE FOREST (LUCIA)
MURRAY ABRAHAM (L'INNOMINATO)
E IL REGISTA SALVATORE NOCITA PRESENTANO
LA NUOVA EDIZIONE

I PROMESSI SPOSI



A vent'anni esatti dallo sceneggiato di Sandro Bolchi, che appartiene, ormai, alla storia della Rai, *I promessi sposi* ritorneranno in televisione, stavolta con la regia di Salvatore Nocita. Le riprese di questo remake del capolavoro manzoniano sono iniziate il 4 gennaio negli studi della Fiera di Milano per proseguire in esterni in Lombardia e in Jugoslavia. Si concluderanno dopo 32 settimane e la messa in onda dello sceneggiato è prevista per la fine dell'anno su Raiuno: cinque puntate di 90 minuti l'una, con 279 attori e un cast internazionale di tutto rispetto e richiamo. Perché questi *Promessi sposi*, realizzati dal Centro di Produzione computerizzato di Milano, sono stati pensati dalla Rai anche come un prodotto d'esportazione culturale in tutto il mondo. Costeranno 14 miliardi, già in parte recuperati con le prime opzioni d'acquisto arrivate dall'estero.

Dicevamo del cast. Le parti che furono di Nino Castelnuovo e Paola Pitagora, cioè Renzo e Lucia, Salvatore Nocita le ha affidate a Danny Quinn e Delphine Forest. Lui ha 22 anni, è figlio di Anthony Quinn e ha recitato in *Stradivari* accanto al padre. Lei, francese, 22 anni, è apparsa in *Bonjour tristesse* di Pierre Tcher-

di GIGI SPERONI





I PROMESSI SPOSI

Murray Abraham (Salieri in *Amadeus*, qui l'Innominato), Helmut Berger (Egidio), Martine Brochard (madre Gertrude), Flavio Bucci (poliziotto), Tino Carraro (padre Matteo), Ciccio Ingrassia (Azzecagarbugli), Fernando Rey (il conte zio), Gari Cady (don Rodrigo), Piera Degli Esposti (la madre badessa)...

279 attori come si diceva. Impossibile citarli tutti.

Le scene sono di Enrico Tovaglieri, i costumi di Maurizio Monteverde, la fotografia di Zivko Zalar, le musiche di Lucio Dalla. Salvatore Nocita ha firmato per la Rai quattordici sceneggiati o film-tv. Il primo fu *I Nicotera* nel '71, l'ultimo *Olga e i suoi figli* nell'84. Con *Ligabue* vinse il primo premio al Festival delle Due Americhe di Montreal dove anche il protagonista, Flavio Bucci, venne premiato per la migliore interpretazione maschile. Adesso, dopo quasi due mesi di lavorazione de *I promessi sposi*, Nocita ha aperto le porte ai giornalisti, per assistere ad alcune riprese.

E noi abbiamo messo attorno a un tavolo alcuni dei personaggi per capire, con loro, come sentono e interpretano il romanzo di Alessandro Manzoni.

Partecipano alla tavola rotonda, col regista Salvatore Nocita, Alberto Sordi (don Abbondio), Franco Nero (fra Cristoforo), Danny Quinn (Renzo), Delphine Forest (Lucia), Murray Abraham (l'Innominato), più Alessandro Manzoni tramite i brani tratti da *I promessi sposi*.

SORDI. Quando andavo a scuola e, cosa insolita, studiavo con interesse *I promessi sposi*, avevo imparato a memoria proprio i passi che riguardavano don Abbondio. L'ho amato subito e, adesso che ho raggiunto la sua età e posso interpretarlo, ho realizzato un sogno della mia vita. D'altronde don Abbondio racchiude in sé molte caratteristiche e difetti degli italiani che ho rappresentato nei miei film. È servile con i potenti, non vuole fastidi, ha paura d'affrontare la realtà, cerca d'adattarsi alle circostanze per amore di quieto vivere. Quando i bravi gli intimano: «Questo matrimonio non s'ha da fare né domani né mai», balbetta: «Disposto, disposto sempre all'obbedienza» e, subito dopo, se la prende con tutti coloro che gli stanno complicando la vita, senza far distinzione tra colpevoli e innocenti. Nella sua lo-

gica, innanzitutto con Renzo e Lucia.

Ragazzacci che per non saper che fare s'innamorano, vogliono maritarsi e non pensano ad altro; non si fanno carico de' travagli in che mettono un povero galantuomo.

È un povero prete indifeso, sprovvisto e opportunistico, costretto a barcamenarsi in un mondo violento e difficile. Ed è proprio con lui che ha un avvio tragicomico il capolavoro del Manzoni...

Per una di queste stradicciole, tornava bel bello dalla passeggiata verso casa, sulla sera del giorno 7 novembre dell'anno 1628, don Abbondio, curato...

NOCITA. Tutti i personaggi dei *Promessi sposi* hanno una loro storia, sono stagiati con precisione.

FRANCO NERO. Alessandro Manzoni ha scritto un romanzo che è, anche, una bellissima sceneggiatura. Questo, secondo me, è uno dei segreti de *I promessi sposi*.

DANNY QUINN. Quando Nocita m'ha chiesto di fare un provino per la parte di Renzo non gli ho risposto subito di sì, anche se *I promessi sposi* m'erano già piaciuti a scuola, come a Sordi. Ho voluto rileggerli ed è stata una riscoperta straordinaria. Ho il diploma e mio padre voleva che continuassi a studiare ma il mestiere d'attore mi piace troppo. Questa è un'altra storia ma mi permette di dire che quando ci si trova di fronte a un'occasione come questa non si rimpiange certo la possibilità di diventare manager. Renzo mi pare importante, più che per la sua figura fisica, per quello che rappresenta: la generosità, l'onestà, l'odio per le ingiustizie.

Renzo era un giovine pacifico e alieno dal sangue, un giovine schietto e nemico di ogni insidia; ma, in quel momento il suo cuore non batteva che per l'omicidio...

E credo, anche, che lui e Lucia siano per il romanzo come il riso e l'acqua: gli ingredienti indispensabili. Mentre gli altri personaggi sono i condimenti che danno sapore alla vicenda: il sale, le salse...

DELPHINE FOREST. Molti vedono in Lucia una donna dolce, timida, sin troppo docile e sprovvista. Ma quale donna sarebbe mai riuscita soltanto con la sua presenza e con così poche parole a fare cambiare idea all'Innominato, spingendolo verso la conversione?

NOCITA. ... E folgorandolo soprattutto con lo sguardo: con la macchina da presa la comunicazione va trovata negli occhi. Quando Lucia dice all'Innominato «Dio perdona tante cose per un'opera di misericordia», sconsigliandolo di liberarla, esprime, anche con lo sguardo, tutta la sua forza interiore che spingerà l'Innominato



Marcello Mencarini



Renzo (Danny Quinn) viene coinvolto nella sommossa del popolo contro la chiusura dei forni mentre si trova a Milano per portare una lettera di fra Cristoforo a padre Bonaventura (foto grande). Da sinistra, don Abbondio (Alberto Sordi) con Lucia (Delphine Forest); il Nibbio (Giampiero Albertini, 60 anni) con, a destra, un altro dei bravi dell'Innominato

Luciano Amendola (2)



Delphine Forest con Martine Brochard, 42 anni, madre Gertrude, a cui Lucia viene affidata da fra Cristoforo. Nelle foto a sinistra, in alto, gli ammalati di peste; al centro, l'Innominato (Murray Abraham); in basso, due bravi



Marcello Maccioni





...sempre con
quell'immagi-
ne viva nella
mente e quelle
parole riso-
nanti all'orec-
chio...

I PROMESSI SPOSI

a far visita al cardinal Federigo e a liberarla nono-
stante l'impegno
preso con don Rodrigo. È il trascen-
dente, la Provvidenza manzoniana, la
protagonista vera e nascosta dei *Promessi sposi*. Non l'abbiamo potuta ve-
stire, truccare, filmare ma indiretta-
mente è sempre presente, soprattutto
in personaggi come Lucia e l'Innomi-
nato. Riuscire ad esprimerla vuol dire
avere instaurato un rapporto-con-
fronto tra l'attore e il regista, anche
dialettico e intenso. Come quello che
ho avuto con Murray Abraham.

MURRAY ABRAHAM. C'è qual-
cosa di ogni uomo e di ogni donna nel-
l'Innominato. Pensate alla cosa peg-
giore che avete fatto o meditato di fa-
re e com'è sempre possibile, nono-
stante tutto, ritrovare, infine, un po' di
pace nel cuore.

*Provo un refrigerio, una gioia,
sì una gioia, quale non ho mai
provato in tutta questa mia orribi-
le vita!*

FRANCO NERO. Per quanto mi ri-
guarda ho sempre desiderato inter-
pretare la figura di un frate. Ed ora ec-
comi qui, e con quale personaggio! il
trentenne, generoso Lodovico che,
dopo avere ucciso un ribaldo, per
espiare il delitto «si r avvolse nel sac-
co» e diventò fra Cristoforo.

NOCITA. Seguiamo fedelmente il
testo del Manzoni con una sola ecce-
zione. Nel romanzo compare prima
sulla scena fra Cristoforo poi, come si
direbbe oggi, l'autore ritorna indietro
di una trentina d'anni per raccontare
lo scontro fatale di Lodovico. Noi in-
vece partiremo proprio da qui. È l'uni-
ca licenza che ci siamo permessi sui
testi manzoniani. Dico «testi» perché
abbiamo attinto a tutte e tre le stesure
del romanzo, cioè anche a *Fermo e Lu-
cia* e agli *Sposi promessi*. A cui, per
esempio, ci siamo riferiti per raccon-
tare la morte di don Rodrigo, colpito
dalla peste nel Lazzaretto e tradito
dal Griso, che andrà a chiamare i mo-
natti per spartire con loro i beni del
padrone.

*I monatti lo presero, uno per i
piedi e l'altro per le spalle; e anda-
rono a posarlo su una barella che
avevano lasciata nella stanza ac-
canto.*

Don Rodrigo, con uno sforzo dispe-
rato, s'impadronirà di un cavallo dei
monatti e fuggirà: per cadere nella
pianura del Milanese lavato dalla
stessa pioggia che eliminerà la peste.

Anche qui, senza usare letture fuori
campo, parleranno le immagini: la
forza del trascendente.

DELPHINE FOREST. Ecco: io
credo soprattutto nella forza interiore
di Lucia. E per poterla esprimere non
ho dovuto eliminare nulla della mia
personalità perché, nonostante certe
critiche, è una ragazza che vive gli
stessi problemi delle donne d'oggi: l'a-
more contrastato, il rispetto per la
verginità...

SORDI. ...Che molte giovani consi-
derano ancora un valore importante,
come ha dimostrato quel servizio di
Enzo Biagi dagli Stati Uniti...

MURRAY ABRAHAM. Tutti i per-
sonaggi e le tematiche dei *Promessi
sposi* hanno un respiro universale. E
gli italiani hanno saputo comporre un
cast con attori d'ogni parte del mondo
per creare ed esportare un simile ca-
polavoro ancora sconosciuto all'este-
ro. Lo sceneggiato va letto anche in
questa chiave.

NOCITA. Verdi, Puccini, il Mante-
gna, Raffaello... di noi gli stranieri co-
noscono la musica e la pittura, ma
ignorano la letteratura. Questa è una
storia che incomincia con un signorot-
to che non vuole far sposare due bravi
giovani e arriva a dimensioni apocalit-
tiche: la peste, i lanzichenecchi, le ca-
restie. Il tutto raccontato con momen-
ti di grande poesia. Penso a quella pa-
ginetta con una madre che abbandona
sul carro dei monatti la figlioletta Ce-
cilia «di forse nov'anni» e dice «pas-
sando di qui, verso sera, salirete a
prendere anche me, e non me sola».
Poche righe da tradurre in pochi mi-
nuti di filmato, di una struggente, indi-
menticabile intensità.

*Scendeva dalla soglia di uno di
quegli uscì e veniva verso il convo-
glio, una donna il cui aspetto an-
nunciava una giovinezza avanza-
ta ma non trascorsa; e vi traspari-
va una bellezza velata e offuscata,
ma non guasta, da una gran pas-
sione e da un languor mortale...*

DANNY QUINN. Io sono nato a
Roma e ho frequentato il liceo scienti-
fico ma all'estero, della storia d'Italia,
conoscono soltanto l'Impero Romano
e i giorni nostri. Di quello che è suc-
cesso in mezzo non sanno nulla. An-
che per questo *I promessi sposi* televi-
sivi sono importanti: perché sono un
affresco di un periodo storico scon-
osciuto.

NOCITA. È vero. E può far capire,
tra l'altro, perché li proponiamo a
vent'anni dallo sceneggiato di Sandro
Bolchi. Quella fu una legittima versio-
ne ottocentesca di un romanzo del-
l'800, mentre noi abbiamo riportato il
testo manzoniano alle sue origini: nel-
la Lombardia del XVII secolo domi-
nata dagli spagnoli. E se vogliamo ag-
giungere la cosa più banale: con uno
sceneggiato a colori, condizione indi-
spensabile per trovare un mercato al-
l'estero. E, sempre per questo motivo,

PELLE PIÙ GIOVANE E PIÙ BELLA CON UN NUOVO TIPO DI LIEVITO

In farmacia c'è un prodotto naturale che contiene vitamine, aminoacidi, sali minerali, tutte sostanze indispensabili non solo per riequilibrare la flora batterica intestinale ma anche per proteggere l'epidermide e prevenirne l'invecchiamento.

Milano, marzo

Il comune e umile lievito di birra che tutti conosciamo è da qualche tempo tornato alla ribalta per le sue benefiche proprietà quale integratore dietetico. Contemporaneamente, esso è stato oggetto di nuovi studi da parte dei ricercatori del settore, che oggi hanno a disposizione tecniche più sofisticate rispetto a quelle di un tempo per approfondire le conoscenze sui suoi valori alimentari e biologici. Il lievito di birra, o levurina, è costituito da un microrganismo, un fungo unicellulare, il *Saccharomyces Cerevisiae*, che viene impiegato nella fermentazione alcolica del maltosio nel mosto di birra (da qui il suo nome).

Poiché il lievito di birra è un ottimo integratore dietetico che contiene tutti quei principi attivi carenti nei cibi industrializzati, gli studiosi sono al lavoro per migliorarlo sempre di più.

UN AMICO: IL SELENIO

Uno di questi lieviti della "seconda generazione" è stato da poco immesso sul mercato da una ditta italiana e distribuito nelle farmacie. Si tratta di un lievito ottenuto da microrganismi selezionati, alimentati e fatti crescere con sostanze zuccherine e selenio, un minerale prezioso per il nostro organismo.

È solo in tempi relativamente recenti che il selenio è stato valorizzato dagli studiosi per le sue proprietà biochimiche. Assieme ad altre sostanze, come la vitamina E, è un formidabile difensore delle nostre cellule, poiché combatte con efficacia alcuni fenomeni nocivi che si verificano durante l'assimilazione dei cibi e l'utilizzo delle sostanze nutritive. Tra questi è doveroso ricordare i radicali liberi, che sono atomi o molecole responsabili di gravi danni cellulari, sui quali tra l'altro è stata postulata una interessante teoria sull'invecchiamento da parte



Milano. Il dottor Ezio Bagnasco, laureato in chimica ed esperto in farmacologia, si dedica da anni alla ricerca e allo sviluppo di nuovi prodotti per il settore farmaceutico.

di uno scienziato americano, Denham Harman, professore di biochimica e medicina dell'Università del Nebraska.

Il lievito è stato poi integrato con le vitamine A, E e C per ottenere determinati sinergismi d'azione, e confezionato in comode e gradevoli tavolette masticabili.

Come tutti sanno, il comune lievito di birra è utilizzato già da molto tempo per normalizzare la flora batterica intestinale e anche la classe medica lo consiglia, specie in presenza di squilibri causati da terapie specifiche, come ad esempio quelle antibiotiche. Ma la maggior parte dei consumatori assume il lievito perché grazie ai principi

attivi che contiene agisce sulla pelle rendendola più fresca e luminosa. Se poi questi principi attivi sono integrati con altre sostanze di cui l'epidermide abbisogna, ecco che un lievito di questo tipo agirà in modo mirato sulla pelle, costituendo non solo una cura di bellezza, ma anche un sistema preventivo per conservarla nel tempo fresca e giovanile.

Abbiamo già accennato alle proprietà del selenio e abbiamo visto come la sua presenza sia importante per l'armonia biochimica cellulare. Questo minerale, infatti, è una frazione di alcuni enzimi, cioè quegli agenti che catalizzano le reazioni biochimiche. Uno di questi è la

glutazione-perossidasi, che prende origine appunto dal selenio e dal glutatione, un aminoacido presente nel lievito. L'attività di questo enzima è molto importante per i tessuti della pelle, che sono i più esposti ad aggressori chimici e luminosi dovuti all'inquinamento dell'aria, dell'acqua o provenienti da fonti luminose come i raggi solari o di altra origine. Il selenio, inoltre, per esprimere tutta la sua potenzialità, necessita della presenza della vitamina E, con la quale ha azione sinergica, vale a dire che i due principi attivi assieme rafforzano a vicenda le loro proprietà. La E, vitamina liposolubile, si deposita in parte nella pelle e contribuisce a nutrirla e a proteggerla.

IL RUOLO DELLE VITAMINE

Un'altra vitamina liposolubile, la A, chiamata anche retinolo, è indispensabile per la nutrizione delle cellule epiteliali e regola la biosintesi della cheratina, un costituente principale dell'epidermide e del tessuto corneo delle unghie e dei capelli.

Infine, due parole sulla ben nota vitamina C. Oltre a rafforzare il sistema immunitario, che ci difende contro le infezioni, essa è indispensabile per la formazione del collagene, una proteina di struttura del tessuto connettivo, e svolge attività sinergica nei confronti di altre vitamine, in particolare la A e la E.

Alla luce di tutto ciò, è evidente quanto sia importante, per mantenere la pelle giovane e aiutarla a difendersi contro l'aggressione del tempo, un prodotto a base di lievito che comprenda anche vitamine e selenio.

Ezio Bagnasco

Il prodotto di cui parla il dottor Ezio Bagnasco si può trovare nelle farmacie con il nome LEVITENE. Chi desidera ulteriori informazioni può scrivere o telefonare a: Centro Informazioni Staral - P.zza De Angeli, 7 - MILANO - tel. 02/4818575 (r.a.).



I PROMESSI SPOSI

con un grande cast internazionale. Abbiamo fatto accurate ricerche storiche e iconografiche sulla pittura del '600, il Caravaggio, il Ceruti... e giriamo soprattutto in esterni, nei luoghi il più possibile rispondenti ai tempi in cui i fatti avvennero: l'Innominato nella Rocca di Angera, la Monaca di Monza nella Certosa di Pavia. Il paese di Renzo e Lucia l'abbiamo trovato in Jugoslavia: ancora intatto, fermo al '600, con le case in pietra bianca. E i monti che Agnese e Lucia saluteranno, angosciate e commosse, saranno quelli di Lecco.

Addio, monti sorgenti dall'acqua, ed elevati al cielo; cime ineguali note a chi è cresciuto tra voi, e impresse nella sua mente non meno che lo sia l'aspetto de' suoi più familiari...

Così come avverrà nel Lecchese l'incontro tra don Abbondio e i bravi...

SORDI. ...Un incontro dove è soprattutto la situazione che rende comico e patetico il personaggio. Quel povero prete impaurito e sospettoso che si guarda attorno, con aria indifferente, in cerca d'aiuto.

Mise l'indice e il medio della mano sinistra nel collare come per raccomodarlo e, girando le due dita intorno al collo, volgeva intanto la faccia all'indietro torcendo insieme la bocca e guardando con la coda dell'occhio, fin dove poteva, se qualcuno arrivasse; ma non vide nessuno.

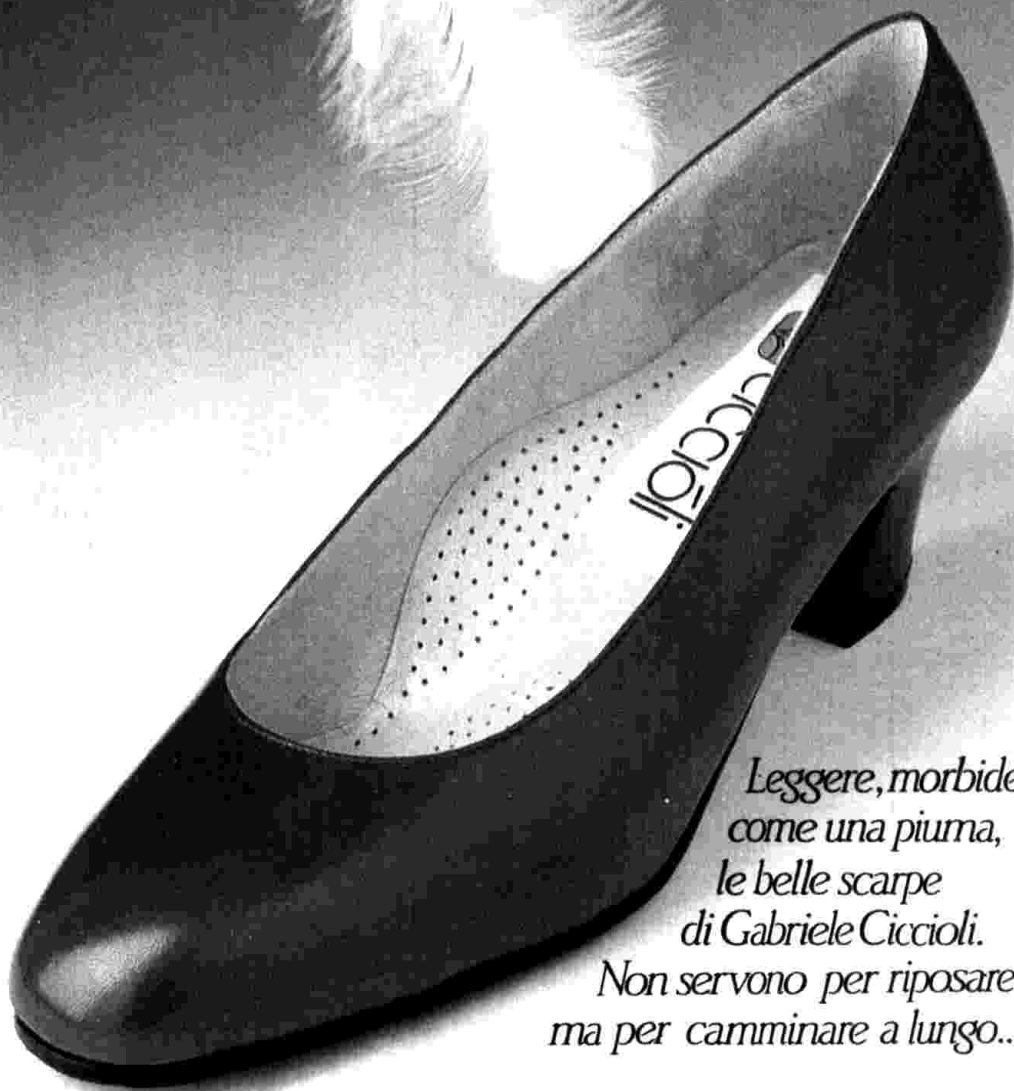
Ma il poveraccio non ha scampo: dovrà affrontare, da solo, i bravi. Qualcuno ha sostenuto che sarei un don Abbondio troppo romanesco. A parte il fatto che ho interpretato anche tanti personaggi non romani, dove mai il Manzoni ha sostenuto che quel prete era lombardo? Era un curato e basta: potrebbe essere nato a Roma, a Catanzaro. È un personaggio emblematico, nazionale.

NOCITA. Non dice «cadrega» ma «Giovinotta, datemi una sedia». Parla in lingua. D'altronde il Manzoni non era andato a risciacquare i panni in Arno? E chi, meglio di Sordi, può trasmettere il messaggio, quasi inconscio, di un uomo che si sentiva «d'essere, in quella società, come un vaso di terra cotta costretto a viaggiare in compagnia di molti vasi di ferro»? Sordi qui è uno strumento perfetto, uno Stradivari del concerto di voci e immagini che interpretano questa storia di respiro universale.

La quale, se non v'è dispiaciuta affatto, vogliatene bene a chi l'ha scritta e anche un pochino a chi l'ha raccomandata.

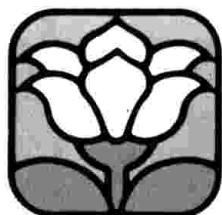
Gigi Speroni

Come una Piuma



*Leggere, morbide,
come una piuma,
le belle scarpe
di Gabriele Ciccioli.*

*Non servono per riposare,
ma per camminare a lungo...*



• gabriele •
ciccioli
morbido camminare



Brel-Genovese/Guadrini

Il sabato di Raiuno si tinge di blu, ed è illuminato da dodici stellette in tondo. È *Europa Europa*, un grande gioco spettacolo legato al tema dell'Europa unita. Gli autori sono Michele Guardì, Massimo Di Tondo, Vittorio Vighi, il curatore è lo stesso Guardì che è anche ideatore del programma, i presentatori sono quattro: Elisabetta Gardini, Fabrizio Frizzi, Alessandra Martines, Giorgio Calabrese. In *Europa Europa* ci saranno i quiz, i concorrenti, gli sponsor. Ma con una grande differenza: ogni domanda sarà un pretesto per addentrarsi nella storia, nella letteratura, nel cinema, nella musica, nella cronaca dei dodici Paesi della Comunità Europea. Un tentativo, con molte possibilità di riuscita, di fare cultura attraverso lo spettacolo su un'Europa in coppia al

IL NUOVO SHOW
DEL SABATO SERA
SU RAIUNO È...

EUROPA EUROPA

di NICOLA SISTO

**Alessandra
Martines, 25 anni,
ballerina e
conduttrice di
Europa Europa, il
nuovo spettacolo
del sabato in
onda alle 20,30 su
Raiuno. A sinistra,
altri due
conduttori:
Fabrizio Frizzi, 29,
ed Elisabetta
Gardini, 31**



mille anni,
ma non li dimostra.



Le cose antiche ma valide non invecchiano mai, hanno il dono dell'eterna giovinezza come l'immagine di un marchio che si rinnova sempre.

Ora, non per fare della retorica sul buon tempo antico, ma non vi sembra del tutto rassicurante bere un aperitivo il cui ingrediente naturale è conosciuto e collaudato da millenni nei suoi gradevoli e benefici effetti?

Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.

Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante

che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa. Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

**aperitivo classico,
amaro poco alcolico**

rabarbaro

ZUCCA



● EUROPA EUROPA

partecipio «unita». Il cast è quindi numeroso sia davanti sia dietro le telecamere. Diamo la parola ai personaggi-chiave della trasmissione.

ELISABETTA GARDINI con *Buona fortuna*, già in onda il pomeriggio, ed *Europa Europa*, in prima serata, totalizzerà ogni sabato circa cinque ore di diretta televisiva.

Un ritorno alle maratone di Domenica in...?

«Direi proprio di no, soprattutto in termini di fatica e di ansia. Questi due programmi per me sono complementari. *Buona fortuna* mi prende abbastanza da non farmi preoccupare troppo di *Europa Europa*, ed *Europa Europa* arriverà dopo un paio d'ore di riscaldamento, sufficienti a farmi stare tranquilla. Di questo programma mi piace molto l'idea di poter intrattenere, oltre a personaggi dello spettacolo, uomini politici di vari Paesi, Premi Nobel, personalità: avrò la possibilità di continuare in quella linea di approfondimento giornalistico che ho sempre cercato di seguire e che mi ha dato finora molte soddisfazioni. Ma c'è una cosa che mi attrae principalmente: ed è l'entrare di nuovo in un teatro, trovarmi di fronte ad un pubblico vero, non solo televisivo, di cui posso sentire le reazioni attimo per attimo. Il rapporto diretto

con la platea, non filtrato dalla telecamera, è comunque un rapporto insostituibile. Sarà un po' un ritorno alle origini, e questo mi dà molta carica. La prima molla che mi è scattata quando mi è stato proposto *Europa Europa* è stata la curiosità. Ho divorato libri sulla Comunità Europea. Oggi ne so molto di più e vi assicuro che ne vale la pena».

FABRIZIO FRIZZI. Dallo spazio pomeridiano di *Tandem* al sabato di Raiuno il passo non è davvero di quelli brevi...

«E chi lo nega? Per me, e come penso per tutti quelli che fanno questo mestiere, il Teatro Delle Vittorie e il sabato sera erano il classico sogno nel cassetto e quindi non posso che dire "sono contento". Mi viene chiesto spesso se modificherò il mio stile colloquiale, un po' giocherellone, a favore di un aplomb da grande occasione. Credo proprio di no: cercherò di coinvolgere la gente facendola sorridere come ho sempre fatto».

ALESSANDRA MARTINES. Svi-

lupperà balletti classici e moderni su temi musicali tradizionali o di autori europei. Sarà quindi lei la padrona di casa per alcuni ospiti stranieri, soprattutto i grandi ensemble, con i quali darà vita ad altri momenti di spettacolo. Le coreografie sono dell'americano Dennis Wayne che ha già lavorato in Italia con Carla Fracci. «Del mio ruolo in *Europa Europa*», dice, «sono soddisfattissima: avere il mio angolo di intrattenitrice ed essere poi una specie di "rappresentante" dei diversi stili e diverse scuole di danza europee mi diverte moltissimo. Oggi sono attratta soprattutto dal cinema — l'aver recitato in *Miss Arizona* con Mastroianni e la Schygulla non poteva che spingermi a continuare seriamente — e questo programma rappresenta un intermezzo perfetto. Di *Europa Europa* mi piace soprattutto l'idea, ma anche se avessi avuto dei dubbi sarebbe sta-

uno show televisivo che proponesse, comunque con una forte motivazione e un preciso filo conduttore, la cultura, l'arte, lo spettacolo di vari Paesi. Un altro tema che mi aveva sempre affascinato era quello dell'Europa: ho sommato semplicemente le due cose. Quando abbiamo presentato il progetto al Parlamento Europeo, alla Commissione Comunità Europee ed al Consiglio d'Europa, la risposta è stata semplicemente incredibile: praticamente con questi organismi si è stabilito un rapporto di vera e propria coproduzione, senza parlare poi di fattiva "assistenza" e sponsorizzazione culturale. Sono poi molto soddisfatto del team dei conduttori: giovani, preparati, daranno un'impronta veloce al programma... Sì, tra questi ci metto anche Giorgio Calabrese, un giovane con qualche anno in più».

GIORGIO CALABRESE. L'inviato

molto speciale della redazione sui luoghi delle «meraviglie» europee, vale a dire in alcune suggestive località che faranno da palcoscenico all'esibizione di un cantante italiano noto in Europa. «Tranquillizzatevi: il mio è un ruolo del tutto estemporaneo, non vi è assolutamente richiesto di abitarvi alla mia faccia. Sono fermamente intenzionato a scrivere ancora canzoni, varietà, operette, commedie musicali ed amenità del genere. Questa parentesi, però, me la vivrò con la serissima intenzione

di divertirmi. Un'anticipazione su uno dei miei servizi? Andremo a trovare nella sua contea un duca scozzese che è uno degli ultimi nobili al mondo a poter disporre, in virtù di un "brevet" reale, di un esercito personale».

LUIGI BONORI. Ormai «il» regista del sabato sera di Raiuno per antonomasia. Viene per ultimo rispettando i titoli di testa, quindi un istante prima che si apra il sipario. Un sipario che per lui si apre ininterrottamente da anni in questo Teatro Delle Vittorie che ormai è casa sua. «Minacciato» di curare la regia anche di *Fantastico 9*, prevede di andare in vacanza nel gennaio dell'89.

«Se mi fossi "seduto" probabilmente non mi sarei più rialzato. Tornando invece subito al lavoro sto smaltendo tutti gli stress e gli acciacchi di *Fantastico*. Dopo una trasmissione dai lunghi silenzi e dalle lunghe pause *Europa Europa*, con il suo ritmo serrato, è proprio quello che ci vuole».

Nicola Sisto



La sigla di Europa Europa. Al centro Alessandra Martines, cui sono affidati balletti classici e moderni

to praticamente impossibile rifiutare dato l'entusiasmo contagioso con cui Mario Maffucci e Michele Guardì mi hanno parlato per la prima volta della trasmissione. Una piccola gioia intima? Ritornare al Delle Vittorie».

MICHELE GUARDÌ. L'avvocato di Casteltermini, in provincia di Agrigento, è ormai famoso per svegliarsi al mattino con delle «strane idee» che si traducono puntualmente in successi televisivi: *Unomattina* parla per tutti. «L'idea di *Europa Europa*», racconta Michele Guardì, «è nata dalla mia esperienza di provinciale. Io ho diretto per molti anni una delle più importanti manifestazioni folcloristiche europee, la Sagra del Mandorlo in fiore di Agrigento. Attraverso il contatto con artisti e gruppi che arrivavano da ogni parte del mondo prendevo sempre più coscienza che alla base delle varie forme espressive di un popolo c'è un sentimento comune, sovranazionale, in grado di annullare qualsiasi distanza. Rimuginavo quindi l'idea di

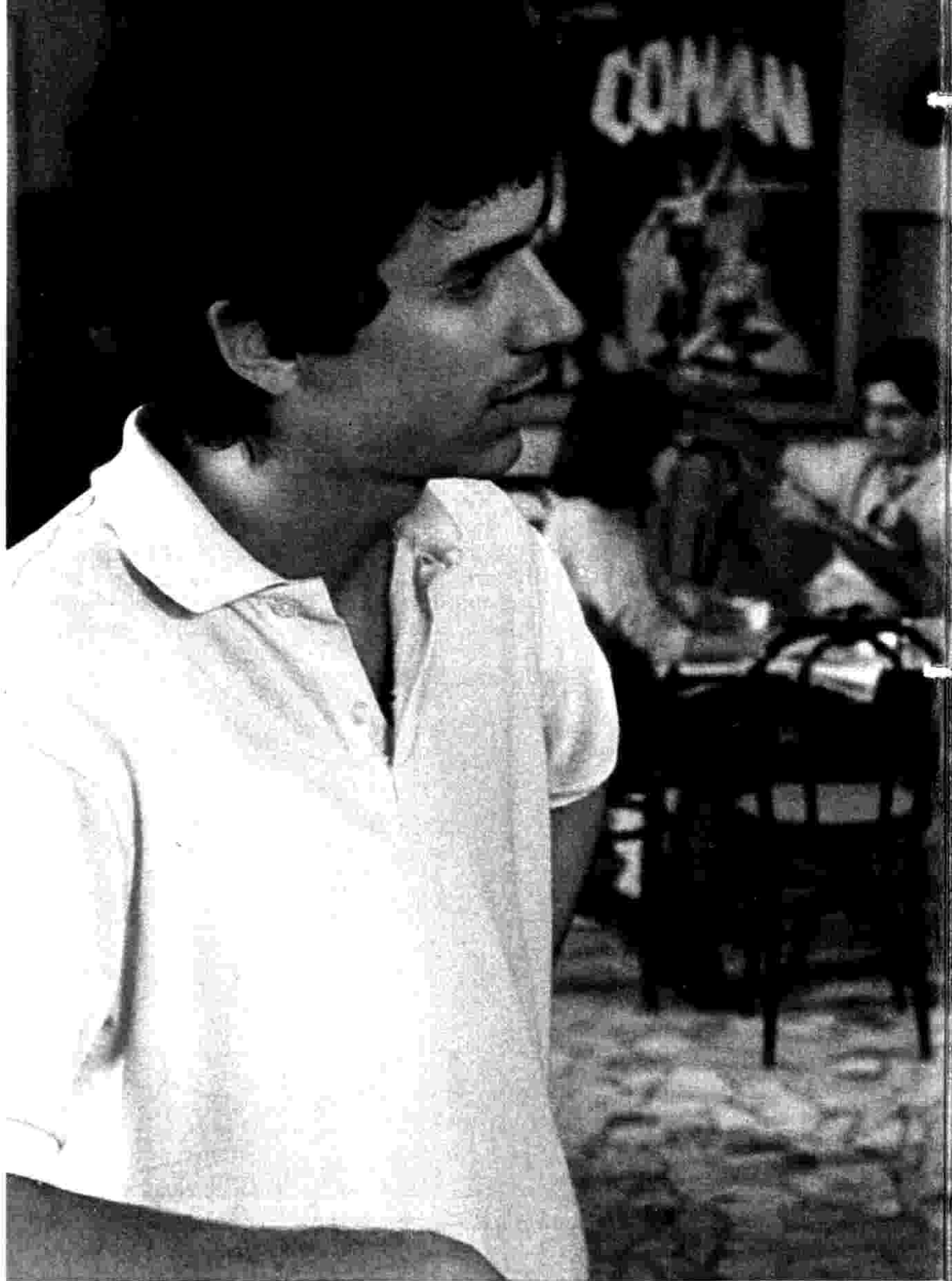
● NELLA PIAZZA NAVONA
DI ROGER GUILLOT
UNA GIOVANE ROCKSTAR
SCOPRE... L'AMORE

Piazza Navona numero sei. È ultimo atto. Con *La vacanza*, che sarà trasmesso il 10 marzo su Raidue, alle 20,30, con la regia di Roger Guillot, si chiude la fortunata serie di sei film per la televisione affidati a sei giovani debuttanti registi. Un esperimento stimolante al punto che si parla già di una seconda serie. I tre milioni in media di spettatori per serata sono da considerarsi un buon ascolto, se si tiene conto che tutti i film erano girati con una certa economia e soprattutto erano firmati da sei ragazzi alle loro prime armi.

C'era, certo, la supervisione del regista Ettore Scola, dello sceneggiatore Age, dello scenografo Luciano Ricceri. Senza parlare della «firma» in ogni film di Marcello Mastroianni che non faceva altro che interpretare se stesso: brevi ma incisive apparizioni. A prescindere da tutto questo, però, i sei giovani (Gianfranco Lazotti, Roberto Giannarelli, Daniele Costantini, Ricki Tognazzi, Ugo Fabrizio Giordani e Roger Guillot) il successo se lo sono meritato.

«*La vacanza*, l'ultimo film della serie», racconta il suo regista Roger Guillot, 30 anni, parigino, «è stata per me una grande avventura professionale e umana al contempo. Lavorare e debuttare in un Paese straniero, sperimentandomi in un'altra lingua, non era semplice né ovvio, ma ce l'ho fatta, almeno penso».

Roger Guillot è un debuttante



LA VACANZA





Ufficio Stampa RAI

con un interessante curriculum alle spalle. Ha frequentato l'Institut des Hautes Etudes Cinématographiques, praticamente l'Università del cinema in Francia, si è specializzato in corsi di montaggio e di aiuto regia. Ha realizzato per la tv francese una trasmissione di gran successo *Petit à petit passionnément*, venti filmati di quattro minuti ciascuno sul feticismo dei collezionisti. L'anno dopo, nel 1983, ha vinto con *La frite*, un «César», ovvero l'equivalente dell'Oscar francese, come realizzatore del migliore cortometraggio dell'anno.

La vacanza, il suo primo film, racconta della vacanza romana di una rockstar (interpretata da Mathilda May) che sfugge ai controlli del padre manager per vivere una giornata libera da impegni ufficiali e completamente in incognito. Passeggiando, non riconosciuta dai fans, scopre Roma e... l'amore.

«Diciamo la verità», confessa Guillot, «la mia prima grande occasione me l'ha offerta la Rai. Sono molto grato all'Italia e voglio augurarmi che anche nel mio Paese ci siano prima o poi un regista come Ettore Scola (da noi Scola è veramente un regista "cult") e una rete televisiva pubblica che abbiano lo stesso coraggio e la stessa generosità».

Un sogno che si avvererà presto. Pare infatti che anche la televisione francese metta presto in cantiere un progetto molto simile a quello di Raidue.

Questa volta invece di piazza Navona tutta l'azione ruoterà intorno a piazza della Bastiglia dove Philippe Noiret, né più e né meno come era per la figura di Marcello Mastroianni, sta girando un film sulla Rivoluzione Francese. Intorno a lui si sviluppano sei storie moderne di sei giovani debuttanti, appunto.

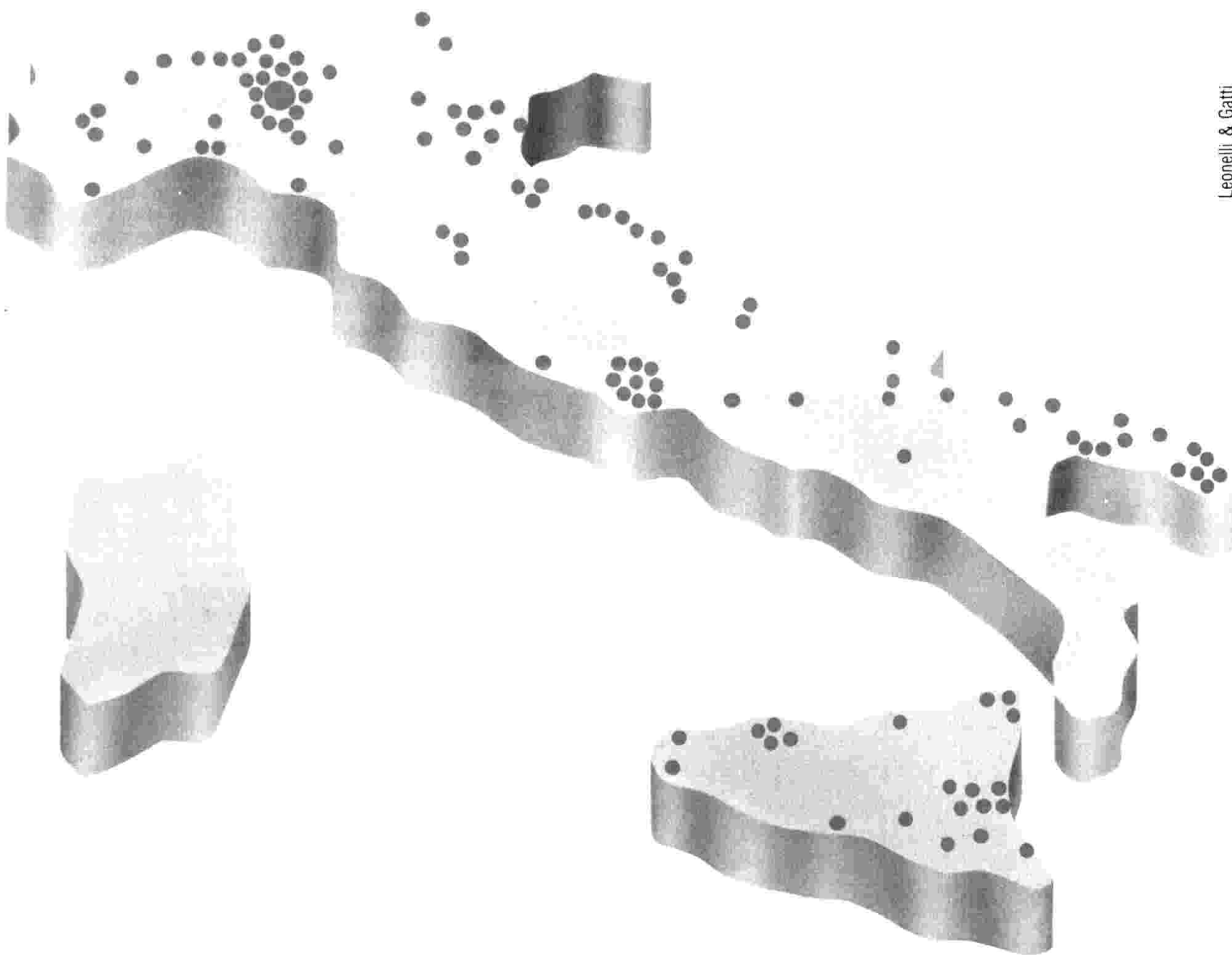
Lucilla Casucci



Al centro, Mathilda May, 23 anni, e Blas Roca Rey, 27, i protagonisti de *La vacanza*, in onda su Raidue, il 10 marzo, ore 20,30. Da sinistra, dopo Mathilda May, Blas Roca Rey con Paolo Panelli, suo padre nel film; Marcello Mastroianni, presente in tutti i sei episodi della serie *Piazza Navona*; Ettore Scola, in piedi, con gli attori e il regista de *La vacanza*, Roger Guillot, di spalle



ti copre le spalle



TV
RADIOCORRIERE

TUTTO SANREMO

DALL'

ALLA





*Felici e vincenti.
Sul palco dell'Ariston:
Miguel Bosé, Massimo
Ranieri, l'assessore al
Turismo Giuseppe
Fassola, Luca
Barbarossa, Gabriella
Carlucci, Toto Cutugno
ed il sindaco di
Sanremo Leo Pippione*



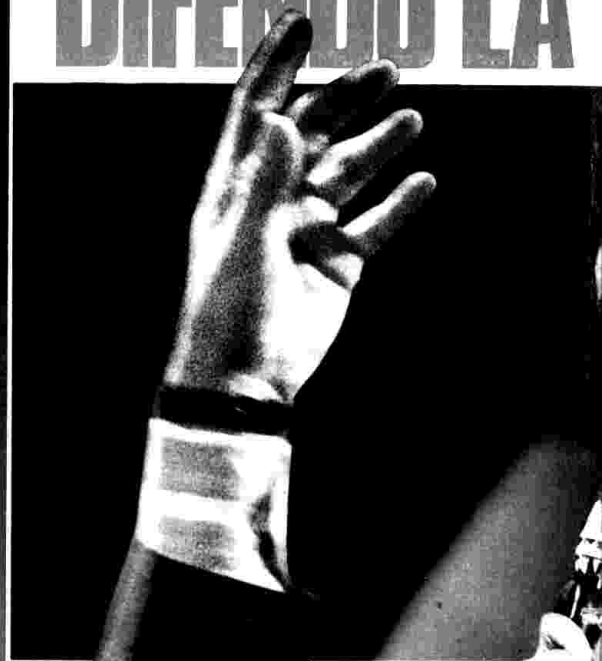
Le luci si sono appena spente sul XXXVIII Festival di Sanremo. Massimo Ranieri (*Perdere l'amore*) vince con oltre sette milioni di voti staccando Toto Cutugno, secondo con *Emozioni*, di due milioni cinquecentoventisettemilatrentadue voti. Terzo Luca Barbarossa con *L'amore rubato*. Nella sezione "Nuove proposte" vittoria dei Future. Premio della critica a Fiorella Mannoia, splendida interprete

GRAN FINALE

di *Le notti di maggio*. È stato il Festival che ha visto tornare Beppe Grillo in video dopo un anno; che ancora una volta ha ottenuto un ascolto record, oltre venti milioni di spettatori; che ha portato Paul McCartney in Italia e tante "vecchie" stupende glorie al *Sanremo Graffiti* (Paul Anka, Antoine, Ben E. King). Ma anche un Festival con ventisei buone canzoni e ventisei ottimi cantanti. Scusate se è poco.

MASSIMO RANIERI

DIFENDO LA



UNA

«La mia vittoria è la prova che la canzone italiana esiste. Non si può dire: sono solo canzonette. Siamo il paese del belcanto, di Caruso, di Gigli, di Pavarotti, perché dobbiamo scimmiettare gli americani e gli inglesi? Difendiamo piuttosto il nostro prodotto».

Affaticato da quattro sere di acuti che hanno messo a dura prova le sue corde vocali, i suoi polmoni e il suo cuore (chi era in sala lo ha visto più volte diventare paonazzo), Massimo Ranieri trova la forza per esaltarsi e per polemizzare in chiave nazionalista. Il momento è magico: la sua canzone *Perdere l'amore* ha conquistato il primo posto al Festival di Sanremo.

Una canzone disperata, senza vie d'uscita verso la felicità. Almeno nel testo. Probabilmente è la prima volta che una canzone così vince a Sanremo. Lei, Ranieri, resterà negli annali...

«Ma non è una canzone cupa! Certo, non parla del «paese do' sole». Parla dell'amore. E si sa che gli amori nascono e finiscono. Però c'è sempre qualcosa...»

Va bene. Non c'è cupezza, anche se manca il «paese do' sole». Però è una canzone che appartiene alla tradizione italiana. Lo dice lei. E lo sottolinea. Ma che cos'è la tradizione italiana per quanto riguarda la canzone: Claudio Villa o i Matia Bazar, Toto Cutugno o Vasco Rossi?

«Più Toto Cutugno che gli altri. E, se permette, più Massimo Ranieri. Non solo quello del trentottesimo Festival di Sanremo, non solo quello di *Rinaldo in campo*. I Matia Bazar saranno molto mitte-

CANZONE ITALIANA

Massimo Ranieri, 37 anni, ha vinto il XXXVIII Festival di Sanremo con *Perdere l'amore* di Artigiani-Marrocchi



VITTORIA CON RABBIA

leuropei non lo nego, ma in mitteleuropa nessuno identifica i Matia Bazar con la tradizione italiana. Qualcuno deve impegnarsi a difenderla, questa tradizione. I rappresentanti più forti sono dispersi: Milva fa i recital brechtiani, Morandi cerca di stare al passo coi tempi e invece dovrebbe tornare sui suoi passi...».

Perché lei ci tiene tanto a difendere la tradizione italiana?

«Perché mi sono accorto che quando vedo il tricolore mi viene il groppo in gola. Perché il senso di appartenenza a questa terra mi rimescola il sangue. Potrebbe bastare? Ma aggiungo dell'altro. Perché i francesi difendono i loro Gilbert Bécaud, Mireille Mathieu, Yves Montand. E noi il nostro patrimonio di artisti veri, che è ricchissimo, non lo curiamo. Così non ci resta niente. I nostri stilisti non si sono forse affermati con una loro ben precisa identità? Non sono per l'appunto made in Italy? Perché non dovrebbe succedere la stessa cosa anche nella canzone?»

Gli stilisti, però, non difendono una tradizione: la arricchiscono, la modificano, la rifanno. Lei, Ranieri, non sarà un po' conservatore?

«Ecco l'equivoco! Il mio discorso non va confuso col conservatorismo. Chi ha avuto Pirandello? Chi ha avuto Verdi e Puccini? Noi italiani. Ce li invidiano tutti, dovunque, valorizziamoli».

Adesso abbiamo Nono, Berio, Bussotti...

«Certo, e non potevano continuare in eterno a scrivere melodrammi ottocenteschi. Ma se non c'era Verdi non c'erano neppure loro».

Torniamo alla canzone.

«Torniamoci. Le faccio un esempio: la

Francia ha avuto Johnny Halliday, un bravo rocker non c'è che dire, ma nessuno lo identifica con la tradizione francese».

Noi, adesso, abbiamo Pino Daniele, Tullio De Piscopo, James Senese. Tutti suoi concittadini. Mettono insieme Napoli, blues, rock, jazz, Africa. Sono tradizione italiana o no?

«Un momento. A Napoli cose di questo tipo ci sono sempre state. Quella è Napoli, che è sempre Italia, ma è soprattutto Napoli! È sempre stata una cosa speciale quella città. Ma non si è mai fatta contaminare dalla musicaccia straniera che c'è in giro».

Musicisti stranieri che le interessano non ce n'è proprio?

«Ci sono dei grandi bluff. Di buoni, pochissimi».

Un nome.

«Paul McCartney. Ma non è uno di oggi. Anzi, ora fa musica inutile anche lui. Terence Trent D'Arby: ecco uno buonissimo tra i più recenti. Gran talento naturale. E quando a Vienna ha disdetto un concerto all'ultimo momento per protesta contro Waldheim, mi è proprio piaciuto».

Con quale stato d'animo lei è rientrato nel mondo della canzone dopo la total immersion teatrale?

«Con amarezza. Perché stanno massacrando la nostra musica leggera. Penso, soprattutto, che si dovrebbero inventare di nuovo gli autori. Quelli che scrivono apposta per certi cantanti. Senza gli autori noi cantanti siamo senza il midollo».

È davvero tanto migliore l'ambiente teatrale rispetto a quello della musica leggera? Dal punto di vista umano, voglio dire. Come serietà, come simpatia.

«Se si pensa che il Festival di Sanremo dura tre giorni e una pièce teatrale sei mesi, la risposta è già pronta. In teatro hai tempo per innamorarti e disamorarti, per fare vere esperienze e vere conoscenze. Qui è un flash e niente più, là hai modo di ingrandire la fotografia e casomai di stracciarla. Non posso dire meglio o peggio, ma la profondità della vita in teatro mi piace di più. Hai tempo per le simpatie e le antipatie, per gli amori e gli odi».

Lei non veniva al Festival da vent'anni. Arrivando qui la settimana scorsa che sensazioni ha provato?

«La prima cosa che mi son detto è stata: ma qui non conosco nessuno! Poi mi sono accorto che era solo troppo presto, i vecchi amici sono saltati fuori. Mi ha molto colpito l'atmosfera agitata, gli assalti dei fans davanti al Teatro Ariston. Non c'ero più abituato. Mi sono sentito di nuovo come un debuttante».

Il testo della canzone che ho portato alla vittoria allude a un avvenimento della sua vita?

«Perdere un amore è capitato a me, capita a molti altri. È la canzone della mia età, dei primi capelli bianchi. E della maturità, che ho conquistato di recente».

Peggio di perdere un amore che cosa c'è? Niente?

«Sarò banale, ma credo che sia vero quello che dicevano i nostri padri e le nostre madri: è peggio perdere la salute».

Ma l'amore, oggi, è possibile? Nella sua canzone si parla di vita immaginaria, vuol dire che l'amore si può solo sognare?

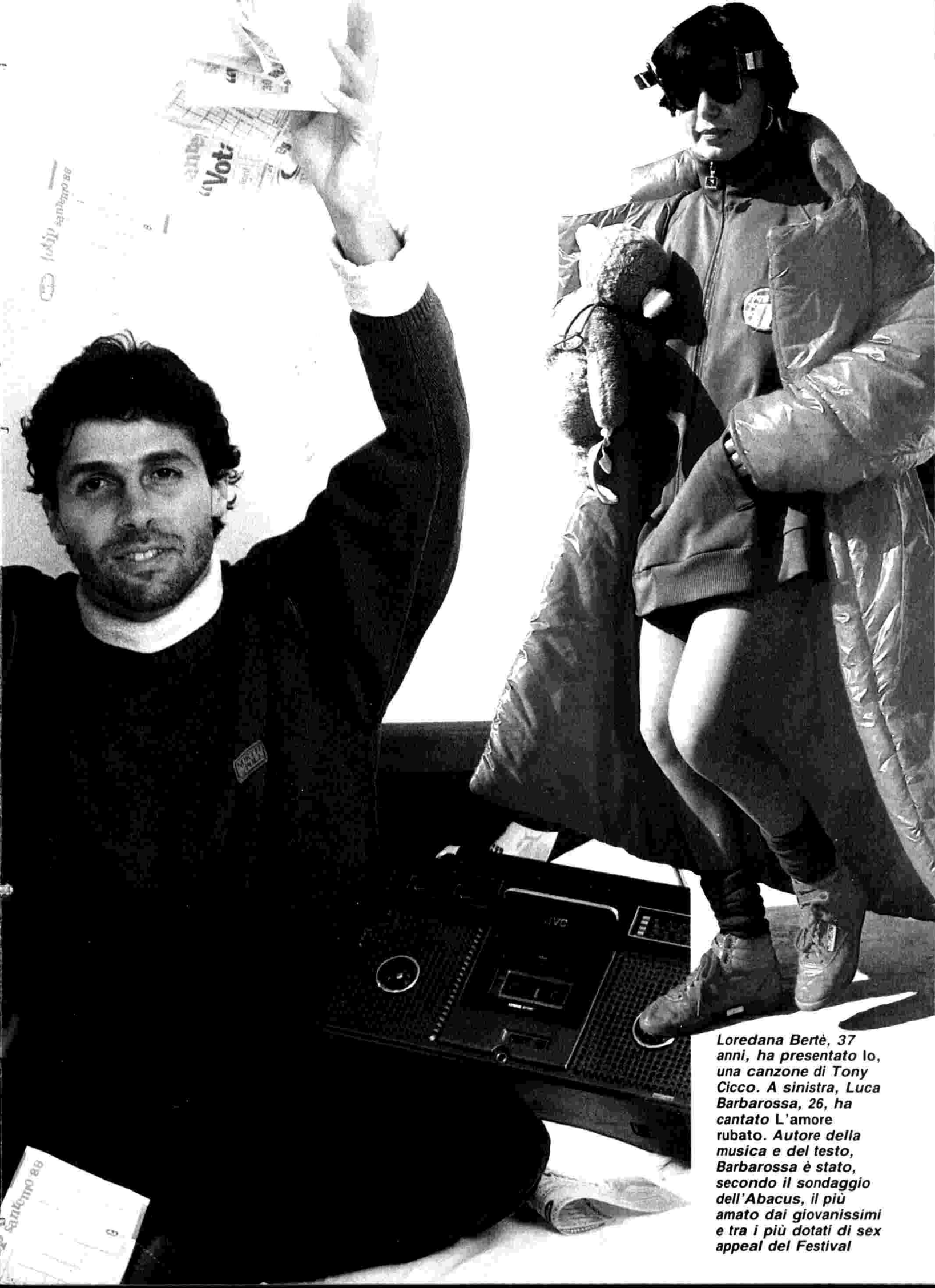
«L'amore è anche sogno. Lo inventi, lo immagini. Forse, nel momento in cui lo realizzi, finisce».

Mario Gamba

A **MARCORD.** «Quando facevo l'alba suonando alla Cabala a Roma», ha detto Stefano Palatresi, «verso le tre arrivava sempre Francesco Nuti, sempre in compagnia di una bella ragazza che veniva regolarmente mollata al tavolo. La sua passione infatti era avvicinarsi al pianoforte e cantare tutto il repertorio di Fabio Concato. Poi io ho conosciuto Arbore, lui Clarissa e ci siamo lasciati». **AMORE.** Amore patriottico, amore scientifico, amore rubato, amore folle: 14 canzoni su 26 hanno lanciato dichiarazioni d'amore, fra un battere di cuori, stormire di promesse, lacrime di chi va e quelle, non meno dolorose, di chi resta. **ANTOINE.** «I ricordi di allora? Mi viene in mente Celenano. Eravamo i trasgressori del Festival e mi hanno detto che lui anche adesso fa brutti scherzi. Essere tornato mi diverte anche se non vedo l'ora di andarmene sulla mia barca, undici metri di alluminio, che mi aspetta a Tahiti. Vivo lì dentro da dodici anni. Ogni tanto scendo a terra per pubblicare un libro. (sono a quota sette) o un disco. Ultimamente ho inciso tre pezzi di Eugenio Bennato e ho scritto una canzone su Cicciolina, la più famosa tra le italiane!» **ARBORE.** «I Figli di Bubba sperano di rifare l'exploit di Renzo. Ma non hanno né la classe né la giusta dose di ironia», dice Flavia Fortunato, «sono più emozionati di noi e se l'intenzione era quella di prendere in giro il mestiere di cantante non ci sono riusciti». **AUTOIRONIA.** Quella dimostrata dal comandante Felici che seduto in prima fila rideva di cuore alle battutacce di Grillo sull'impresa degli italiani nel golfo. «Mi sono molto divertito. Speriamo che abbiano fatto lo stesso anche i miei superiori, altrimenti sono guai. Come ci si può inquietare del resto, dopo la vista di Anna Oxa e delle sue gambe? Ma è meglio lei o la canzone?».

B **AGARINI.** Due milioni è costato il biglietto delle quattro serate del Festival a chi l'ha acquistato a bagarinaggio. Più contenuta la spesa per la galleria del teatro: solo ottocentomila lire... **LUCA BARBAROSSA.** «Pariolino io? Ma se non sono neanche nato ai Parioli! Forse mi classificano così per quest'aria da bravo ragazzo che ho. Si è vero, un giornale mi ha descritto come uno "sciupafemmine", ma io mi limito ad accompagnarmi ogni tanto a una ragazza, possibilmente carina». **BASI.** «I miei colleghi non fanno che lamentarsi delle basi musicali. Due sono le cose: o sono sordi o sono schiavi della sala d'incisione che aiuta i meno intonati. Io non ho avuto problemi». Parola di Massimo Ranieri. **BAUDO.** «La sua mancanza si sente» ha detto Beppe Grillo, «dietro le quinte ci sono persone avvolte dai cavi che nessuno va a slegare. Con Pippo Baudo non sarebbe accaduto. Nessuno si sarebbe sognato di darmi il camerino a Bordighera...». **BELLO.** Il più bello per la platea e non solo, Miguel Bosé, bello e tenero con quella sua aria da hidalgo misterioso che ha avuto Picasso come padrino di battesimo e Hemingway che divideva con lui bambino la merenda e il primo fucile. Bello e impossibile anche Luca Barbarossa, bravo ragazzo della canzone,





Loredana Berté, 37 anni, ha presentato lo, una canzone di Tony Cicco. A sinistra, Luca Barbarossa, 26, ha cantato L'amore rubato. Autore della musica e del testo, Barbarossa è stato, secondo il sondaggio dell'Abacus, il più amato dai giovanissimi e tra i più dotati di sex appeal del Festival

difensore di ogni donna che sia in vena di chiari di luna, una certa timidezza e un po' di barba alla Mickey Rourke. Bello e tutto da coccolare per via di quella sua aria un po' buffa, Francesco Nuti: ha sorriso un momento e ha spazzato d'un colpo Eros Ramazzotti. **LOREDANA BERTÈ.** «Loredana, come stai?» «Peggio di così non si può» «A quando l'intervista?» «Gli anni passati ho parlato anche troppo. Quest'anno canto». **BIOGRAFIE.** Ogni sera la gente a casa e in teatro si è chiesta: ma i testi che Bosè legge per presentare i cantanti, con quei voli e toni iperbolici-lirici, chi li scrive? Chi lo sa, ricordiamone qualcuno: *grintosa e tre volte donna* per la Bertè; *sensibilità versatile inesauribile* per Francesco Nuti; *architetti della matematica musicale*, i Matia Bazar; *scrittore e autore* per Reitano; *originale, emotiva, radiosa, sexy e decisa* Fiorella Mannoia. E non è poco. **BOICOTTAGGIO.** «Mino Reitano è vittima di un boicottaggio» ha gridato Umberto Balsamo autore della tanto chiacchierata *Italia*. «Ci accusano di amare il nostro paese e di dire che è bello. Il fatto è che i giornalisti amano solo le canzoni destinate a non vendere un disco mentre questa arriverà in vetta alle hit parade. Ma il boicottaggio non è solo da parte della stampa. La prima sera in regia hanno sfumato gli applausi e non hanno inquadrato il pubblico che faceva un tifo da stadio. Chissà perché il successo di Reitano fa tanta paura!». **NINO BUONOCORE.** «Possibile che non si sia ancora deciso se mi chiamo Bonocore o Buonocore? Quella "u" ci vogliamo decidere a mettercela sempre? Anche stavolta, entrando in Sanremo, ho visto un manifesto con la "u" e subito dopo uno senza "u". È stato l'unico giallo del Festival, ma mica tanto originale. E per me deprimente».

CALIFANO. «Mi volevo ridà una rimbancata e mi hanno detto che non c'era nessun detersivo migliore del Festival. Certo è stata dura. Io sono un solitario e non ho mai avuto rapporti con i colleghi. Trovarmene intorno venticinque non mi ha divertito per niente». **CARLA.** È il nome della signora Cutugno. Nella parata delle mogli o compagne (Di Capri, Leali, Reitano, Nuti) si è distinta per managerialità. Al punto che tutti, cronisti, discografici, organizzatori, la interpellavano per interviste e appuntamenti con l'illustre consorte. A un certo punto, spazientita, ha esclamato: «A me va bene occuparmi degli impegni di Toto, ma vi garantisco che preferisco fare la moglie». **CERCASI AUTORE DISPERATAMENTE.** «Non si può immaginare quanto sia difficile per una cantante trovare testi giusti» dice Fiorella Mannoia, «è un po' il destino delle attrici che anche se brave non possono emergere dentro film brutti. Io voglio sempre canzoni che riescano a farmi emozionare. Ed è un'impresa. È per questo che sono felicissima delle mie *Notti di maggio* di Ivano Fossati. Un uomo straordinario anche dal punto di vista umano». **CRINOLINE.** Quelle del vestito della seconda apparizione di Loredana Bertè. Tanto mini da scoprire le giarrettiere, tanto d'epoca da ricordare le damine del '700. meglio se nel letto di Casanova. **TOTO CU-**





Toto Cutugno, 44 anni, ha presentato Emozioni, un suo brano. Come autore era a Sanremo anche con Per noi, interpretata da Fiordaliso e io (per le strade di quartiere), scritta con Franco Califano, 49 (nella foto a sinistra), per la prima volta cantante al Festival. Nella pagina a fianco, i due presentatori, Miguel Bosé, 31 anni e Gabriella Carlucci, 28

TO SANREMO
A NELLA

TUGNO. «Perché chiamarmi mattatore? Ho portato al Festival tre canzoni: una per me, una per Fiordaliso, una per Califano. Avrei voluto portare una quarta per Fausto Leali. E con ciò? Desidero semplicemente che la mia musica venga ascoltata, scrivere musica è la mia ragione di vita. Quanto al pericolo di annoiare il pubblico, non lo corro: i miei artisti sono molto diversi uno dall'altro».

ENOVO. «Il batterista dei Rolling Stones ci ha detto che siamo una promettente realtà europea. Questo ci ha dato coraggio per affrontare Sanremo anche se siamo consapevoli di aver fatto la figura degli alieni. E pensare che noi amiamo la melodia e sogniamo che un nostro pezzo entri nel repertorio di tutti i più grossi pianobar». **TULLIO DE PISCOPO.** Il 24 febbraio, giorno d'apertura del Festival, ha compiuto 42 anni. Per festeggiarlo il *TV Radiocorriere* gli ha fatto trovare tre torte a forma di tamburi. «Non me l'aspettavo, non me lo dovevate fare...». E si è commosso. **PEPPINO DI CAPRI.** «Ho un'unica speranza. Riuscirà questa mia nuova canzone a far dimenticare *Champagne*? Il pubblico non fa altro che chiedermela tutte le sere ed è veramente il pezzo che odio di più». **DIETA.** «Da quando hanno deciso di farmi fare il bravo ragazzo è finita la mia love story con la buona tavola» ha detto Fausto Leali. «Mi tengono a stecchetto per paura che mi torni la pancia. Vivo di paillard e quel che è peggio di soli tre bicchieri di vino al giorno». Ma non è il solo a fare sacrifici. Anche Flavia Fortunato è una vittima ipocalorica. «Tutta colpa del mio impresario, Nando Sepe, lo stesso di Anna Oxa. Si è messo in testa di farmi diventare come lei. Rischio di morire di fame!». **DIPLOMAZIA.** È stato chiesto a Paul Anka chi, secondo lui, avesse interpretato meglio la canzone *My way*, se Elvis Presley o Frank Sinatra. Ineffabile ha risposto: «È come chiedermi se avrei preferito andare a letto con Liz Taylor o Sophia Loren... Sono entrambe apprezzabili!». **DRUPL.** «Forse non mi ci vorranno più» ha detto, «ma se mai mi ricapitasse di dover cantare al Festival chiederei come prima condizione un letto comodo. Non avete idea di quanto sia difficile tirare fuori la voce dopo una notte passata a rigirarsi sopra un materasso di piombo!».

MOZIONI. Dice Fausto Leali: «Se l'avessi cantata io sarebbe stata la canzone più bella del Festival». **ESPERIENZE.** Durante una conferenza stampa hanno chiesto a Miguel Bosé se la sua esperienza televisiva ne *Il deserto del Sahara* l'avesse aiutato ad affrontare le telecamere del Festival. Miguel ha risposto: «Non saprei: nello sceneggiato ho imparato ad usare perfettamente la sciabola».

IGLI DI BUBBA. Alle prove: «Adesso vedrete come delle persone serie possono cadere in basso senza vergognarsi» (Alberto Tonti, Mauro Pagani, Roberto Gatti). Dopo la prima serata: «Come siamo andati?» (tutti e sette). Dopo la seconda serata: «Io ho sbagliato un passo, Alberto Tonti è entrato in ritardo, eppu-





Peppino Di Capri, 48 anni, con la moglie Giuliana, 36. È stato nove volte a Sanremo e ha vinto nel '73 e nel '76. Quest'anno ha presentato Nun chiagnere. A sinistra, in basso, Tullio De Piscopo, 42 anni il 24 febbraio, primo giorno del Festival, ha cantato Andamento lento (De Piscopo G. e M. Capuano). Sopra, i Denovo, da sinistra, Gabriele Madonia, 29 anni, Toni Carbone, 27, Dino Scudieri, 24, Mario Venuti, 24, Luca Madonia, 30, l'autore di Ma che idea

TOTO SANREMO
 A 1

re tutti dicono che stasera abbiamo fatto miglior figura. Valli a capire i critici!» (Roberto Gatti). «Ci hanno invitato al talk show di venerdì sera, quello di Biscardi. Però hanno posto la condizione che solo due di noi fossero presenti. Abbiamo risposto va bene, a patto che sia presente solo mezzo Cutugno» (Roberto Manfredi). **FIORDALISO.** «Ho incontrato Toto Cutugno, l'autore della mia canzone, sei mesi fa a Salerno. Mi fa: "Vorrei diventare tuo produttore, perché..." Non l'ho lasciato finire: "Affare fatto" e gli ho stretto la mano. Mi ci voleva uno come lui. Adesso so di poter mettere in pratica i miei progetti». **FIORI.** Hanno creato non pochi guai agli organizzatori colpevoli di averne utilizzati troppo pochi nella scenografia. Per non parlare dei testi delle canzoni. Niente fiori neanche lì, a parte gli oleandri dell'*Italia* di Umberto Balsamo. terrore sul palco la prima sera quando i presentatori avevano dimenticato i minuti di rigore da dedicare a garofani e pansé. «Ma i fiori puzzano» ha urlato Beppe Grillo! **FLAVIA FORTUNATO.** «A Sanremo non ho cambiato solo i capelli ma anche casa discografica e produttore. Ho cominciato a fare quello che mi piace senza più dare retta agli altri. Basta con la bambolina che fa canzoncine orecchiabili. Meglio rischiare con un bel pezzo come quello che ho presentato al Festival (*Una bella canzone*) che dare retta a chi l'anno scorso mi mormorava nelle orecchie: "Attenta Flavia, il pubblico da te si aspetta l'evasione; meglio se un po' cretina". Staremo a vedere...». **FRASI STORICHE.** Alle prime note della sua *Io*, durante le prove, Loredana Berté ha smesso di cantare ed ha urlato: «Questa non è la mia canzone!». Si trattava, infatti, di una vecchia base che successivamente era stata modificata. Sempre alle prove, durante un colloquio con il regista Moretti che cercava di spiegarle alcune esigenze di ripresa, Loredana, tagliando corto, gli ha detto: «Il Festival serve per vendere dischi non telecamere».

RILLO: «Tra i parenti di Reitano e i fans di Cutugno non sapevo più dove mettermi. Non invidio neanche i giornalisti, fanno una vita che non ho mai visto. Bivaccano nelle hall in attesa di

Mino Reitano...»

OTEL. Sanremo offre oltre tredicimila posti letto. Ci sono alberghi a la page come il Londra dove viene celebrato il rito del dopo Festival. Quelli che diventano quartieri generale delle varie case discografiche tipo il *Royal* e l'*Astoria*. Poi, quelli scelti apposta per stare in pace: «Vengo sempre al Miramare per non essere stritolata dal Festival» dice Fiorella Mannoia. «Sanremo è utile. Ti risparmia decine di apparizioni tv. È un asso pigliatutto che comunque può anche ucciderti».





I Figli di Bubba hanno presentato Nella valle dei timbales di Mauro Pagani: Roberto Gatti, 41 anni, l'unico con la barba, e, in senso orario, Mauro Pagani, 42, Enzo Braschi, 38, Sergio Vastano, 35, Roberto Manfredi, 40, Franz Di Cioccio, 42, e Alberto Tonti, 43. Sotto, Fiordaliso, 32 anni, con il figlio Sebastiano, 15. Ha cantato Per noi di Toto Cutugno



Flavia Fortunato, 24 anni il 16 marzo, ha interpretato Una bella canzone di Oscar Avogadro e Mario Lavezzi. A destra Beppe Grillo, 39



NFERMIERA. Quella ufficiale del Festival è, da vent'anni, la Signora Ada. «Mi ha fatto piacere rivedere Miguel Bosé. Una volta, a un vecchio Festival lui cascò rovinandosi durante le prove. Gli feci io personalmente il tiraggio dei nervi. Strillò come un'aquila ma, alla sera, non aveva neanche il piede gonfio. Quante foto ricordo! In vent'anni ho indovinato chi sarebbe stato il vincitore sedici volte». **INFLUENZA.** Chi più chi meno, ce l'hanno tutti. Mal di gola, febbre e raffreddore non hanno risparmiato artisti, giornalisti, addetti ai lavori. Cura "choc" quella di Luca Barbarossa: «Antibiotici, sauna, aerosol, spremute, non esco dall'albergo... questa è una iattura...». Luca si tiene caldo solo con golf di cachemire, i più belli visti alla manifestazione. **INGEGNERIA GENETICA.** È l'argomento del pezzo dei Ricchi e Poveri firmato anche questo come quello di Mino Reitano da Umberto Balsamo. «Ho fatto ben quattro figli e tutti e quattro alla vecchia maniera» dice l'autore, «non vedo perché ci sia tanto da ridire su questo pezzo. Forse i giornalisti che sparano a zero contro di me non hanno visto i filmati di maiali con le zampe da vitelli "creati" in laboratorio per accontentare il gusto dei palati esigenti. Che succederà quando anche questi esperimenti verranno fatti sui piccoli d'uomo? Scommetto che se le stesse cose le avesse cantate un cantautore amato dai critici nessuno avrebbe gridato allo scandalo!».

A PIÙ BELLA DEL REAME. Top model, un metro e settantotto di altezza, americana, occhi blu e lineamenti che ricordano lo splendore della Grace di Hitchcock, Clarissa ha steso k.o. tutte le signore del Festival. Arrivata come la fidanzata di Francesco Nuti, in poche ore è diventata la primadonna più ricercata da giornalisti e fotografi. «Peccato che Francesco sia un po' troppo teso, altrimenti Sanremo sarebbe uno spasso. Molto più divertente delle sfilate di moda sempre così ripetitive». Sarà vera la voce di chi la vuole al più presto attrice al fianco del promesso sposo? **FAUSTO LEALI.** «In albergo, qui a Sanremo, ho voluto la stessa camera dell'anno scorso. Non perché io sia un abitudinario: in fondo ho fatto la rivoluzione nella musica leggera vent'anni fa! Ma la settimana che ho trascorso in quella camera l'anno scorso è stata davvero memorabile. Avevo voglia di trascorrerne un'altra uguale. Anzi, avevo voglia di sentirmi come se non fossi mai partito». **LOLLOBRIGIDA.** «Voglio essere la Lollo della canzone» ha detto Marcella. «È per questo che i vestiti scelti per le quattro serate si ispirano agli anni '50 e sono costruiti su modelli rubati a vecchi film dell'attrice. Ho anch'io un vitino da vespa e voglio valorizzare la mia femminilità. Senza però, rischiare di essere troppo sexy. C'è il pericolo di dare fastidio alle donne. Ed è un guaio visto che poi sono loro che comprano i dischi e vanno a votare. Vi siete mai chiesti perché Anna Oxa non riesca a sfondare?»





*I Matia Bazar
hanno cantato La
prima stella della
sera (Stellita-
Cossu-Marrale).
Da sinistra,
Sergio Cossu, 27
anni, Carlo
Marrale, 35,
Giancarlo Golzi,
36, Antonella
Ruggiero, 35, ed
Aldo Stellita, 40.
A fianco, Fausto
Leali, 43 anni, ha
cantato Mi
manchi
(Berlincioni-
Fasano)*

TUTTO SANREMO
ITALIA 71

M

ANNOIA.

«Sono una romantica.

Adesso mi sento di dirlo

chiaro e forte. Qualche anno fa non era di moda essere romantici, anzi era quasi considerato disdicevole, e allora non lo raccontavo tanto in giro. Però non è solo questione di moda: il fatto è che il tempo passa, si diventa più dolci...».

MARCELLA. «I cantanti maschi sono sempre più avvantaggiati al Festival. Due anni fa Arbore mi ha fregato il cavallo. Nella musica leggera, gli uomini hanno più chances delle donne: sapete perché? Perché sono i teen-agers che comprano i dischi, e tra i teen-agers sono le ragazze che eleggono un Baglioni o un Barbarossa al rango di "fidanzato". I ragazzi no. Io, Flavia Fortunato e Giorgia Fiorio, che pure avrebbe l'età giusta, non siamo "fidanzate" di nessuno».

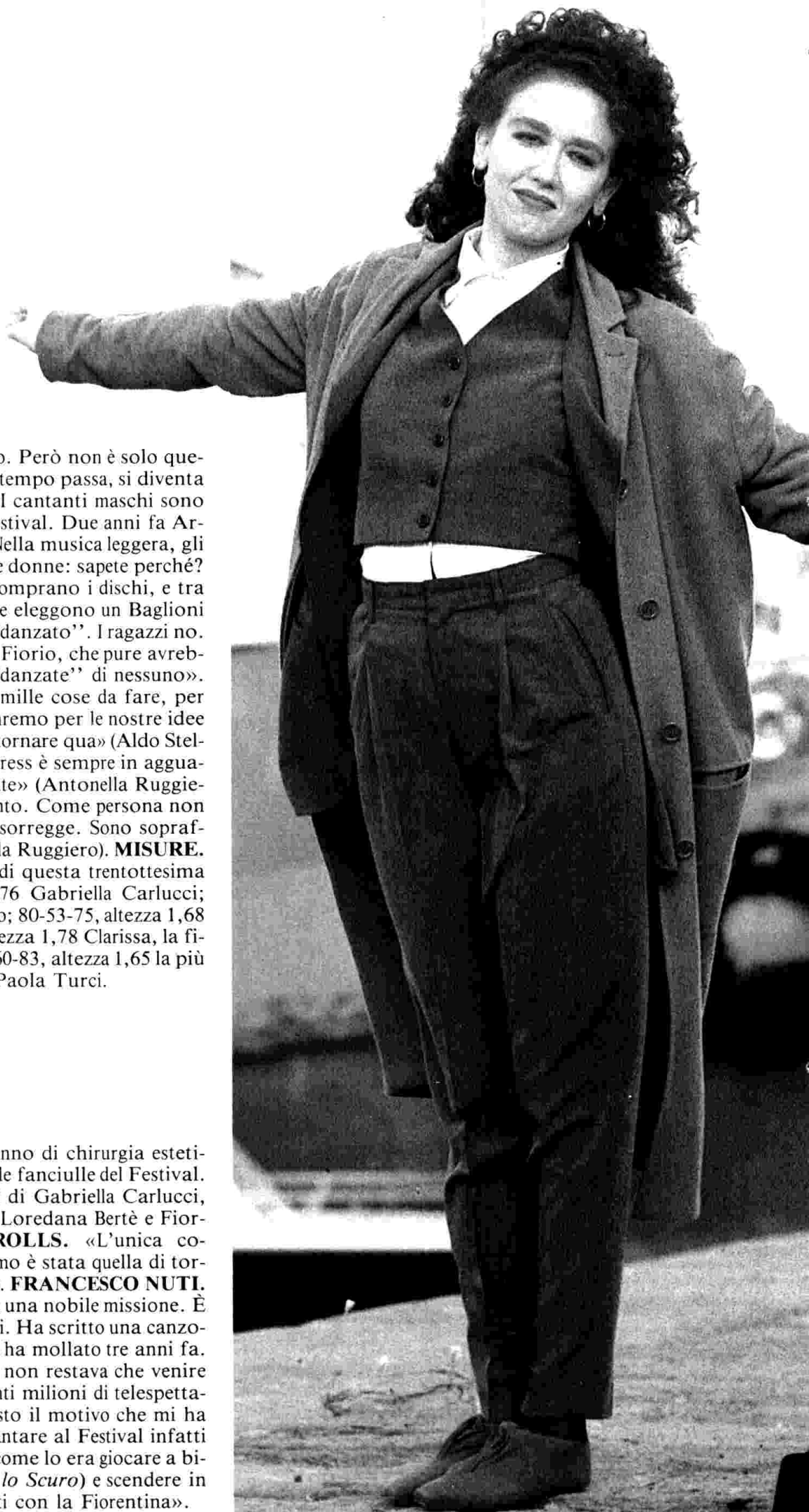
MATIA BAZAR. «Abbiamo mille cose da fare, per fortuna non c'è bisogno di Sanremo per le nostre idee musicali. Però è sempre carino tornare qua» (Aldo Stelita). «Carino mica tanto: lo stress è sempre in agguato. E lo stress fa male alla salute» (Antonella Ruggiero). «Il mio disagio è in aumento. Come persona non sento nessuno intorno che mi sorregge. Sono sopraffatta dallo squallore» (Antonella Ruggiero).

MISURE. Quelle di alcune protagoniste di questa trentottesima edizione. 94-64-82, altezza 1,76 Gabriella Carlucci; 90-60-90, altezza 1,65 Fiordaliso; 80-53-75, altezza 1,68 Flavia Fortunato; 85-60-90, altezza 1,78 Clarissa, la fidanzata di Francesco Nuti; 85-60-83, altezza 1,65 la più "big" delle nuove proposte: Paola Turci.

N

ASI RIFATTI. Sanno di chirurgia estetica molti profili delle fanciulle del Festival. Rifatti o no quelli di Gabriella Carlucci, Flavia Fortunato, Loredana Bertè e Fiordaliso?

NEW TROLLS. «L'unica cosa importante per noi a Sanremo è stata quella di tornare insieme» (Gianni Belleno). **FRANCESCO NUTI.** «La mia partecipazione è stata una nobile missione. È stato mio cugino a convincermi. Ha scritto una canzone per la sua ex ragazza che lo ha mollato tre anni fa. Ma ha perso l'indirizzo e così non restava che venire a cantarla davanti a più di venti milioni di telespettatori. Ma non è stato solo questo il motivo che mi ha spinto in questa baraonda. Cantare al Festival infatti era un mio vecchio desiderio, come lo era giocare a biliardo in un film (*Io Chiara e lo Scuro*) e scendere in campo almeno quindici minuti con la Fiorentina».

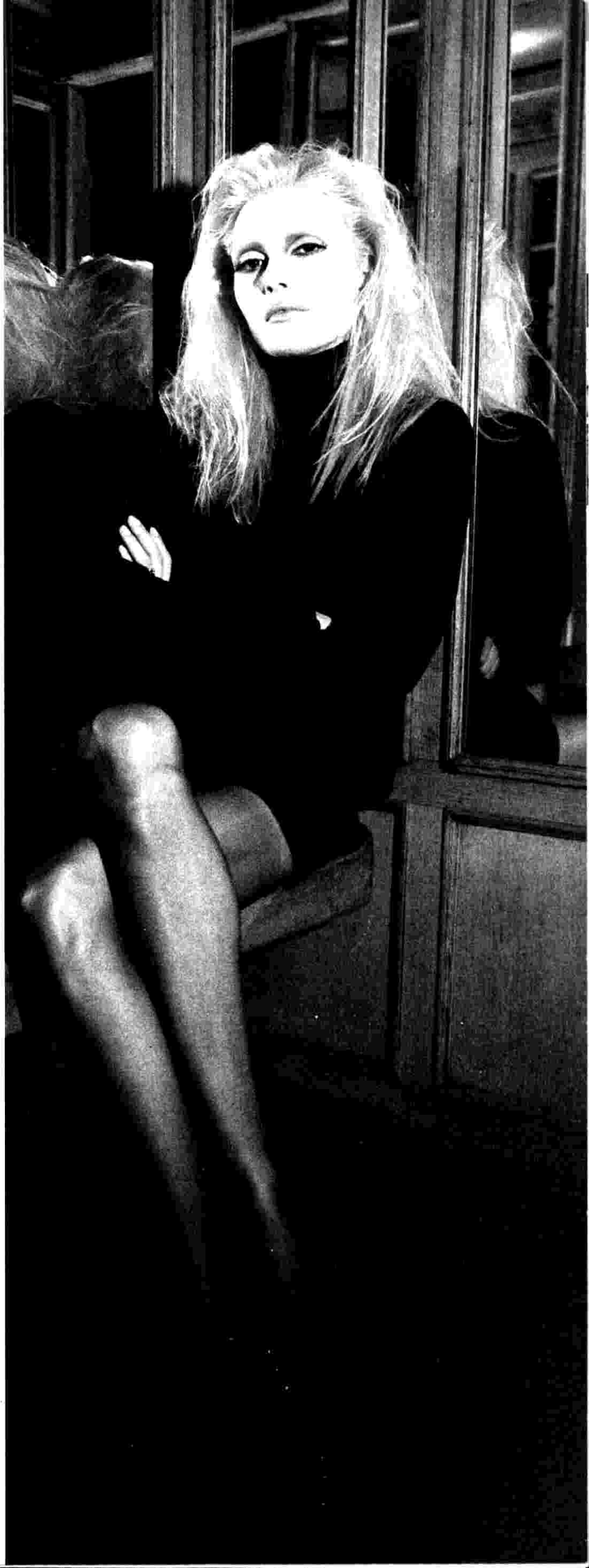


A sinistra, Fiorella Mannoia, 33 anni, ha interpretato *Le notti di maggio*, di Ivano Fossati. In basso Francesco Nuti, 32, con la sua attuale fidanzata Clarissa. Nuti ha cantato *Sarà per te*, di Riccardo Mariotti. A destra, Anna Oxa, 26 anni, ha presentato *Quando nasce un amore* (Cogliati-Ciani-Cassano)

O

RFANO. Orfano di *Matrjoska*, il censurato programma di Antonio Ricci, Patrizio Roversi si aggirava per il Festival un po' per lavoro «faccio editoriali semiseri per una radio privata» un po' per raccogliere le firme a favore del programma. Da lui un giudizio controcorrente. «Il cantante più ironico è Mino Reitano che prima risolveva l'amore patriottico con tanto di "Italia che respira", poi lo sotterra. Ma l'unica vera post diva è Loredana Bertè con le sue gloriose giarrettiere». **OTTANTA MILIONI.** Tanto costava la telecamera che è caduta dal soffitto

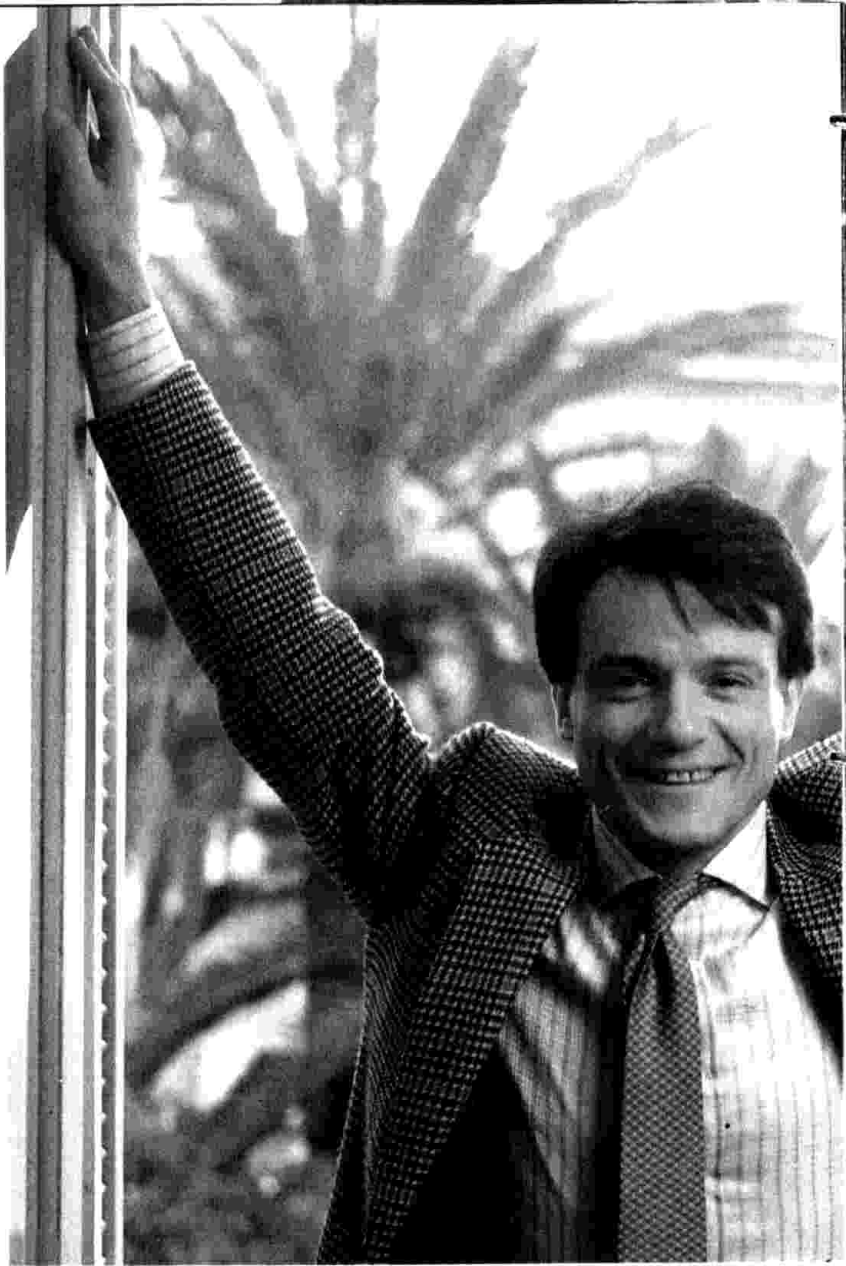
del teatro Ariston il primo giorno di prove. Un operaio che metteva a punto la scenografia è riuscito a frenare la pericolosa discesa salvando la vita a tre colleghi. Risultato: un dito rotto, neanche un'imprecazione e una voragine sul pavimento. **Ovation.** È la marca della chitarra di Ron. La stessa che lo accompagnò nel suo debutto in serie A con la tournée *Banana Republic* al fianco di Lucio Dalla e Francesco De Gregori. **ANNA OXA.** «La mia canzone parla di un amore mio, certo. Anzi: del mio amore. Perché io amo in generale, amo la vita, amo i miei amici, amo mio marito. Per adesso mi trovo bene in coppia, non sono tentata dalle evasioni. Però accetto tutto, anche avere un harem, purché sia fatto con pulizia e con sincerità. E senza perdere la testa».



ADRINI. Più o meno illustri che tengono per mano le giovani promesse: Renzo Arbore ha un occhio di riguardo per il suo collaboratore Stefano Palatresi; Red Canzian dei Pooh spinge Miki; Ron ha scritto la canzone di Biagio Antonacci. I Ricchi e Poveri hanno tenuto a battesimo Tania Tedesco, mentre Grazia De Michele sta dietro a Stefano Ruffini e Marco Armani crede in Stefania La Fauci. **PALAROCK.** 90 metri di lunghezza, 44 di larghezza, 14 di altezza: una struttura imponente con un vago sapore orientaleggiante dato dalle otto cupole bianche formate da teli plastificati. Il palcoscenico è largo 30 metri e profondo 40. I posti a sedere 2000. **PELLICCE.** Ancora una volta le più preziose erano quelle di Marcella. Il primo giorno di prove è salita sul palco, si è tolta il visone e l'ha buttato in terra con signorile disinvoltura. «È la pelliccia più vecchia che ho, se era quella nuova mica la strapazzavo così. Non sono scema!» **PE-SCE FUOR D'ACQUA.** Chi più di Ron che dopo il primo giorno di Sanremo avrebbe volentieri fatto le valigie? Eppure molti colleghi erano dalla sua. «Mi sarebbe piaciuto avesse vinto lui» hanno detto Massimo Ranieri, Fiorella Mannoia, i Denovo, Flavia Fortunato e i Matia Bazar. **POESIA** L'ha scritta Beniamino Placido in onore del presentatore di questo Festival: «Bosè Miguel/devo essere sincero?/È troppo bello/per essere vero/smunto febbrile emaciato/com'è/sembra lo spettro/di Miguel Bosè». **PREMIO DELLA CRITICA.** «Non me l'hanno mai dato ma non me ne dispiace. È un premio che porta male. Se lo vinci non vendi un disco. Sarà perché i giornalisti hanno un fiuto eccezionale e una passione sviscerata per tutto ciò che la gente non ama» così ha detto Marcella, un po' risentita. **PROMESSE.** Quelle fatte da Grillo ai giornalisti subito dopo il suo primo intervento. «Altro che cattivo! Stavolta farò il bravo così Mario Maffucci che diventa una star ogni volta che c'è una "disgrazia" in tv, non verrà promosso...». **PUDICIZIA.** Quella di Gabriella Carlucci che contro il volere di Pino Lancetti, l'autore dei suoi abiti, ha voluto indossare un body nero per paura dell'effetto nude look. «Ho un fidanzato geloso che non l'avrebbe digerito! Sono una ragazza all'antica che ama compiacere il proprio uomo».

UATTRO. È il numero delle coraggiose ragazze Pon Pon che hanno seguito Toto Cutugno nella missione Sanremo. Senza prenotazioni hanno lottato per entrare in teatro e trovare una pensioncina fuori paese. «Come potevamo lasciarlo da solo tra tanti nemici?»

AF. Lotta a colpi di lampada solare tra lui e Luca Barbarossa. In palio il cuore delle teen ager. Ma attenzione all'outsider: Carlo Massarini è andato fino in Giamaica per arrivare bello e abbronzato al Palarock. **MASSIMO RANIERI.** «Avevo voglia di tornare in scena come cantante. E come napoletano, perché Napoli è una città dove si canta e dove si soffre. Continuerò a fare teatro. Continuerò a canta-





A sinistra, Massimo Ranieri, 37 anni, a Sanremo diciannove anni dopo il suo ultimo Festival, ha cantato Perdere l'amore (Artegiani-Marrocchi). In basso, Mino Reitano, 40, con la moglie Patrizia. Anche Reitano mancava da Sanremo da molto tempo, 14 anni. Ha presentato Italia, di Umberto Balsamo



re, magari andando in sala di registrazione per fare un album serio, pensato. Se me lo propongono farò degli sceneggiati, dei telefilm. Il cinema no perché in Italia è veramente in crisi. Insomma, io voglio fare tutto quello che mi interessa, se trovo il tempo. Ma il tempo c'è, credetemi». **REBUBBICA.** È il finto giornale fatto girare l'ultimo giorno del Festival dai Figli di Bubba. Titolo a nove colonne: «Battisti denuncia Cutugno». **MINO REITANO.** «I giornalisti? Vil razza dannata. Non tutti, ma parecchi. Già arrivando a Sanremo, prima dell'inizio del Festival, mi sembrava di sentirli: Reitano fa schifo con la sua canzonaccia che sembra uscita da un abbecedario di cinquant'anni fa. Non hanno capito che io non sono venuto qui a cantare "amore mio" come tutti gli altri. Io sono venuto a portare una canzone che mi hanno chiesto migliaia e migliaia di italiani all'estero. Loro avevano bisogno di sentir cantare l'amore per la patria lontana. Li ho accontentati». **RICCHI E POVERI.** «A noi interessa partecipare, non vincere. Quelli che vincono diventano antipatici» ha detto Angela Brambati, «ce l'abbiamo con i giornalisti solo per un motivo: non ci seguono da vicino, non vengono a vedere il nostro sudore in sala di registrazione, le nostre notti in bianco, la gente come ci accoglie» «Non siamo contro il progresso, siamo solo contro i figli in provetta. Anche l'energia atomica è una bella cosa, ma bisogna vedere come si usa» (Angelo Solgù). «Avere i figli con i dolori è più bello. Senza dolori non l'avrei nemmeno voluto, un figlio» (Angela Brambati). **RON.** «Non mi voglio mettere su un piedistallo, non sono il tipo. Ma ormai mi rendo conto di non essere più del "giro", di questo "giro". Ho portato al Festival una canzone che era adatta solo a metà. L'ho scritta il giorno dopo aver saputo dell'atterraggio di Mathias Rust sulla Piazza Rossa».

ANREMO GRAFFITI. L'ha inventato Giorgio Verdelli. «Non sono d'accordo con chi l'ha definito lo spazio delle vecchie glorie, l'angolo della nostalgia. Abbiamo ospitato gente come Paul Anka, che è più giovane di Peppino Di Capri e come Antoine che ha la vitalità di un ragazzino». **SCAMBI DI PERSONA.** «Bon Jovi sei unico!» Hanno urlato un centinaio di scatenate teen agers. Peccato che il loro oggetto del desiderio fosse il biondo componente dei Def Leppard. (P.S. I due non si possono vedere!). **SCHERZO.** Deve aver passato un brutto quarto d'ora Carlo Massarini quando gli hanno fatto credere che avrebbe dovuto leggere ogni sera il nome di almeno venti tipi di pasta più famosa della Barilla. Senza contare un piccolo spazio dedicato alla filosofia dello sponsor. **SCIMMIA.** La risposta all'orsacchiotto celeste di Cicciolina è la scimmia celeste che Loredana Bertè si è portata durante le prove al posto del solito discografico. **SESSO.** Percentuale bassa rispetto ai Festival degli ultimi anni. Quasi nessuna cantante ha voluto essere generosa nell'abbigliamento o nelle allusioni mimiche e verbali. I cantanti maschi sono stati addirittura morigerati. Rimangono agli atti le illuminanti riflessioni di Anna Oxa: «La sensualità è femmina. I maschi non è che non possono essere sensuali, ma devono far venire fuori la femmina che è in loro». **SLIP.** Quelli di Loredana Bertè si sono visti solo alle prove. Erano bianchi e piuttosto castigati, modello Roberta. Anche le "mosse" di Loredana erano stile Roberta, cioè giocavano con l'adolescenziale. **ALAN SORRENTI** «Ho scritto una canzone per le teen agers innamorate che cadono in crisi depressive». Basta per giustificare le due ragazzine che

FOTO SANREMO
RAI ALLA 1

Michele Zarrillo, 30 anni, vincitore delle nuove proposte lo scorso anno, ha presentato Come un giorno di sole (Artegiani-Zarrillo-Lopez)



gli scodinzolavano alle spalle con tanto di walkman alle orecchie? **SOSIA.** Stessi capelli immobili, stesse mosse teatrali, stessa mano tremante. Ma era Anna Oxa o Patty Pravo quella che cantava *Quando nasce un amore?* **STUPRO.** Quello raccontato da Luca Barbarossa nel suo *Amore rubato*. «Che cattivo gusto cercare di far colpo sulla pelle di noi donne» ha detto indignata Marcella. «È discutibile la scelta di portarlo a Sanremo, ma il pezzo mi sembra bello e delicato» dice Fiorella Mannoia. «Barbarossa è riuscito a parlare di questo argomento tabù con molto tatto. È esplicito senza essere volgare. Il suo gesto può essere letto come un mea culpa di un uomo a nome di tutti gli altri. È per questo che è una canzone che una donna non avrebbe mai dovuto e potuto cantare». **SUPERSTIZIONE.** Agli distribuiti sul comodino, un grosso corno di corallo da portarsi sempre dietro e una palla con neve incorporata da toccare nei momenti difficili. Con questo bagaglio Marcella affronta il Festival. «Superstiziosa? Per niente! Cerco solo di difendermi come posso. Il Festival è un momento difficile per noi cantanti. La prima sera non mi ha funzionato il microfono e, cosa ancora peggiore, non mi è arrivata bene la base. Pensa cosa mi sarebbe potuto succedere senza queste piccole precauzioni! Ma per carità non scrivete che sono la solita terrona. È solo un gioco. Un fatto però è certo, non mi sarei mai vestita di viola come ha fatto Anna Oxa. Certo, non le ha portato bene. La prima sera la gente in sala è rimasta interdetta e lei non ha avuto il coraggio di togliersi la vestaglia e rimanere in reggiseno e culotte. E poi quella crocchia da vecchina. Forse faccio meglio io a non volere né il parrucchiere né il truccatore. Meglio sbagliare da soli».

TOMBA. Mentre Fiorella Mannoia cantava *Le notti di maggio*, Alberto Tomba conquistava l'oro alle Olimpiadi e teneva incollati ai teleschermi tutto lo staff Rai al primo piano del teatro. Tifo doppio anche per la soddisfazione di poter dare in diretta l'annuncio della vittoria prima del collegamento del TG1 che si è visto bruciato dal "neocollega" Miguel Bosé.

U **GO.** Così è stata ribattezzata Giorgia Fiorio per la sua voce da portuale in licenza. **URSS.** Il Festival è arrivato anche lì; un po' in diretta e un po' registrato. Stessa sorte è toccata ai compagni cubani. Solo la quarta serata è andata invece in onda in Portogallo, Jugoslavia, Spagna, Turchia, Germania Est, Cecoslovacchia, Polonia, Romania, Bulgaria, Lussemburgo, Finlandia, Cipro, Giordania, Svizzera, Honduras, Perù, Uruguay, Guatemala, Repubblica Dominicana, Messico, Cile. Il Festival è stato visto anche a New York; Boston, Chicago e Toronto.

V **IOLA.** Fino a ieri colore proibito per tutto quanto fa spettacolo, è stato scelto da Anna Oxa per le mises festivaliere. Riuscirà a vincere l'effetto-ombelico della sua apparizione di due anni fa?

Z **ARRILLO.** «È davvero un'ingiustizia che Francesco Nuti venga al Festival a rubare il posto a professionisti veri per i quali Sanremo non è uno scherzo, ma un momento fondamentale per la carriera».

da Sanremo Pierguido Cavallina, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Anna Moretti
foto di Fabrizio Biamonte, Marcello Mencarini

**TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 6
AL 12 MARZO**

TV

RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

INDIETRO TUTTA

«... e l'audience sale, sale alla faccia di chi ci vuole male», dice **Renzo Arbore**, ammiraglio biancovestito fra ragazze Meravigliaio (da lunedì a venerdì, Raidue).

CONTO SU DI TE

Appuntamento con il gioco milionario di **Jocelyn**. Una sfida all'ultima banconota con la tirannica macchina sputasoldi (venerdì, Raidue).



FILM

Terence Hill è Trinità, protagonista con Bud Spencer di un doppio appuntamento con il western all'italiana (domenica e lunedì, Raiuno).



RAFFAELLA CARRÀ SHOW

La biondissima «Raffa» e Lello Arena con il loro megashow. Compagni d'avventura, i nuovi comici e le gemelle Hill (sabato, Canale 5).



FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 11,20
Michael Shayne a Broadway ★★
di Herbert I. Leeds, con Lloyd Nolan, Marjorie Weaver
1942 - giallo 50'

DOMENICA

ITALIA 1 14
Zum Zum Zum: La canzone che mi passa per la testa ★
1968 - musicale 120'

ODEON 15
Il carnevale della vita ★★ con B. Stanwyck
1943 - dramm. 105'

DOMENICA

RETEQUATTRO 15,30
Riccioli d'oro ★★
con Shirley Temple, John Boles
1935 - comm. 90'

DOMENICA

ODEON 17,15
Zingara ★
con Bobby Solo
1969 - music. 105'

CANALE 5 17,15
Totò e le donne ★★
di S. Vanzina, con Totò, Peppino De Filippo
1952 - comico 110'



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Milano miliardaria ★★
di Vittorio Metz, con Tino Scotti, Isa Barzizza
1951 - comico 105'

LUNEDÌ

CANALE 5 15
Perdonami se ho peccato ★★
di George Stevens, con Joan Fontaine, Ray Milland
1952 - dramm. 135'

LUNEDÌ

TMC 16
Storie d'amore ★
di George Schaefer, con Jack Cassidy, Bonnie Bedella
1973 - dramm. 110'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,30
...continuavano a chiamarlo Trinità ★★
di E. B. Clucher, con Terence Hill, Bud Spencer (foto)
1971 - western 113'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
La patata bollente ★★
di Steno, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech
1979 - comico 130'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Vertigine ★
con Beniamino Gigli
1941 - dramm. 105'

CANALE 5 15
Gli occhi che non sorridero ★★
con Laurence Olivier
1952 - dramm. 135'

MARTEDÌ

TMC 16
Croma Angel chiama Mandrake ★
di Jonathan Demme, con Paul Le Mat, Candy Clark
1977 - comm. 110'



MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
Hombre ★★
di Martin Ritt, con Paul Newman (foto), Fredrich March
1967 - western 107'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La battaglia di Midway ★★
di Jack Smight, con Charlton Heston, Henry Fonda
1976 - guerra 155'

MARTEDÌ

TMC 20,30
Operazione Siegfried ★★
di Peter Duffel, con Telly Savalas, James Mason
1975 - guerra 105'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Le magnifiche sette ★
di Marino Girolami, con Sandra Mondaini, Valeria Fabrizi
1961 - comico 105'

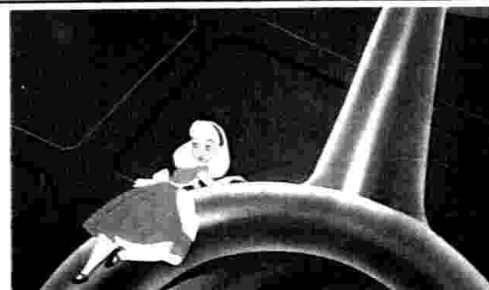
MERCOLEDÌ

CANALE 5 15
La bionda esplosiva ★
con Jayne Mansfield, Tony Randall
1957 - comm. 135'

TMC 16
Nuvola nera ★★
con Broderick Crawford
1952 - western 110'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
Il romanzo di un ladro di cavalli ★★
di Abraham Polonsky, con Yul Brynner, Eli Wallach
1973 - avv. 102'



MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Alice nel paese delle meraviglie ★★
di Walt Disney, Cartoni animati (foto)
1951 105'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Le due orfanelle ★
di Giacomo Gentilomo, con Myriam Bru, Milly Vitale
1954 - dramm. 105'

GIOVEDÌ

CANALE 5 15
Un cappello pieno di pioggia ★★
con Eva-Marie Saint
1957 - dramm. 135'

TMC 16
Dolce novembre ★★
con Sandy Dennis
1968 - dramm. 110'



GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30
Teste calde e tanta fifa ★★
di Robert Butler, con Jim Dale, Darren McGavin (foto)
1978 - comm. 87'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Giochi d'estate ★
di Bruno Cortini, con Massimo Ciavarro, Corinne Cléry
1984 - comm. 115'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Tipi da spiaggia ★★
con Ugo Tognazzi
1960 - comico 105'

CANALE 5 15
Mezzanotte a San Francisco ★
con Tony Curtis
1957 - giallo 135'

VENERDÌ

TMC 16
Marcia nuziale a tre ★
di Steven Hilliard Stern, con Richard Thomas, Bess Armstrong
1978 - comm. 110'



VENERDÌ

RAIUNO 20,30
Brubaker ★★
di Stuart Rosenberg, con Robert Redford (foto), Yaphet Kotto
1980 - dramm. 124'



VENERDÌ

CANALE 5 20,30
Lui è peggio di me ★★
di Enrico Oldoini, con Adriano Celentano, Renato Pozzetto (foto)
1984 - comm. 120'

SABATO

RETEQUATTRO 9
Accidenti alle tasse ★★ con Mario Riva
1951 - comico 120'

RAIDUE 10,25
Le miserie del signor Travet ★★
con Carlo Campanini
1946 - comm. 100'

SABATO

CANALE 5 14
Le pillole di Ercole ★
con Nino Manfredi
1960 - comm. 120'

RAITRE 15
Juliette o la chiave dei sogni ★
con Gérard Philipe
1951 - psicol. 87'

SABATO

ODEON 15
Apache in agguato ★
con Audie Murphy
1962 - western 120'

RETEQUATTRO 15,30
Bonzo la scimmia sapiente ★
con Ronald Reagan
1950 - comm. 105'

SABATO

CANALE 5 16
L'inferno degli amanti ★★ di Camillo Mastrocinque, con Mariella Lotti, Amedeo Nazzari
1946 - dramm. 135'

SABATO

RAIDUE 20,30
Il cacciatore ★★
di Michael Cimino, con Robert De Niro, Meryl Streep (foto)
1978 - dramm. 175'



DOMENICA

RAIUNO 20,30
Lo chiamavano
Trinità ★★★
di E. B. Clucher, con
Terence Hill (foto), Bud
Spencer
1970 - western 110'

DOMENICA

CANALE 5 20,30
Assassino sul Nilo
★★★
di John Guillermin, con
Peter Ustinov, Jane
Birkin
1978 - giallo 165'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Dramma della gelosia
- Tutti i particolari in
cronaca ★★★
di Ettore Scola, con
Marcello Mastroianni,
Monica Vitti
1970 - comm. 120'

DOMENICA

ODEON 20,30
Il terrore negli occhi
del gatto ★★
di David Lowell Rich, con
Michael Sarrazin, Gayle
Hunnicut
1969 - giallo 120'

DOMENICA

ITALIA 1 23
La guerra dei mondi
★★★
di Byron Haskin, con
Gene Barry, Ann
Robinson
1953 - fantasc. 95'

DOMENICA

TMC 23,30
Riccardo III ★★★★★
di Laurence Olivier, con
Laurence Olivier, Claire
Bloom
1956 - storico 100'



LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
La zona morta ★★★
di David Cronenberg,
con Christopher Walken,
Martin Sheen (foto)
1983 - dramm. 120'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Il grande Gatsby ★★★
di Jack Clayton, con
Robert Redford, Mia
Farrow
1974 - dramm. 170'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Vacanze bollenti per
quei pazzi pazzi
porcelloni ★★
di Mark Griffiths, con
Brad Zutaut, Roberta
Collins
1986 - comm. 110'

LUNEDÌ

TMC 20,30
L'incubo ★★
con Richard Crenna,
Patty Duke Astin
1974 - giallo 90'

TMC 23,40
Rapimento ★★
con Melvyn Douglas
1965 - dramm. 100'

LUNEDÌ

RAIDUE 24
Maternale ★★
con Carla Gravina, Anna
Maria Gherardi
1978 - dramm. 88'

ITALIA 1 24
Che fai, rubi? ★★★
con Woody Allen
1966 - comico 95'

MARTEDÌ

RAITRE 20,30
Toro scatenato ★★★
con R. De Niro (foto)
1980 - dramm. 105'

RAIUNO 21,45
La mia droga si chiama
Julie ★★★★★
di F. Truffaut
1969 - dramm. 111'



MARTEDÌ

ITALIA 1 22,30
Return of the Jedi
(Il ritorno dello Jedi)
★★★ di Richard
Marquand, con Mark
Hamill, Harrison Ford
1983 - fantasc. 120'

MARTEDÌ

ODEON 22,30
Un confine della paura
★★ di Carl Pierson, con
John Wayne, Jennifer
Jones
1939 - western 60'

MARTEDÌ

TMC 23,50
Dr. Glas ★★
con Per Oscarsson, Lone
Hertz
1967 - dramm. 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,05
Verso la vita ★★★
di Jean Renoir, con Jean
Gabin, Louis Jouvet
1936 - dramm. 84'



MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,30
Bianco, rosso e
Verdone ★★★
di Carlo Verdone, con
Carlo Verdone (foto),
Mario Brega
1981 - comm. 135'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
I temerari ★★★
di John Frankenheimer,
con Burt Lancaster,
Deborah Kerr
1969 - dramm. 115'

MERCOLEDÌ

ODEON 21,30
Sciara ★★
di S. Donen, con C. Grant
1963 - giallo-rosa 120'

RAIUNO 22,05
Un esercito di cinque
uomini ★★
con Bud Spencer
1969 - avventura 89'

MERCOLEDÌ

RAITRE 22,50
Sherlock Holmes
destinazione Algeri
★★ con Basil Rathbone
1945 - giallo 84'

ITALIA 1 23,30
Tu mi turbi ★★
con Roberto Benigni
1982 - comico 95'

MERCOLEDÌ

TMC 23,40
L'occhio nel triangolo
★★ con Peter Cushing
1978 - fantasc. 100'

RAIDUE 24
Fine di un tiranno ★★★
con P. Armendariz,
Yvonne De Carlo
1954 - avv. 77'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La formula ★★
di John G. Avildsen, con
George C. Scott, Marlon
Brando
1980 - spionaggio 140'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Messico in fiamme
★★★
di Sergej Bondarciuk,
con Franco Nero, Ursula
Andress
1981 - biogr. 120'



GIOVEDÌ

TMC 20,30
PT 109, posto di
combattimento ★★
con Cliff Robertson
1963 - guerra 135'

RAITRE 21,25
Fratelli nella notte
★★★ con Gene
Hackman (foto)
1983 - avv. 100'

GIOVEDÌ

TMC 24
La luna è tramontata
★★★ con Henry Travers
1941 - guerra 100'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,30
La ragazza di Madame
Claude ★★
con Mireille Darc
1975 - comm. 91'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Una 44 Magnum per
l'ispettore Callaghan
★★★
di Ted Post, con Clint
Eastwood, Hal Holbrook
1973 - poliz. 145'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
King Kong ★★★
con Jessica Lange
1976 - dramm. 160'

ODEON 20,30
Distretto 13: Le
brigade della morte
★★★ di J. Carpenter
1976 - dramm. 110'

VENERDÌ

TMC 20,30
Spiaggia di sangue
★★★
di Jeffrey Bloom, con
David Huffman,
Marianna Hill
1982 - orrore 105'

VENERDÌ

ITALIA 1 22,50
Grano rosso sangue
★★★
con Peter Horton
1983 - orrore 110'

*King Kong
Retequattro
20,30*



VENERDÌ

TMC 23,55
Shaft: Diana Richie ha
paura ★★
1974 - poliz. 100'

RAIDUE 24
La zingara di Alex
★★★ con Jack Lemmon,
Genevieve Bujold
1976 - comm. 96'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Vai avanti tu che mi
vien da ridere ★★
di Giorgio Capitani, con
Lino Banfi, Agostina
Belli
1982 - comico 110'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Due settimane in
un'altra città ★★
di Vincente Minnelli, con
Kirk Douglas, Edward G.
Robinson
1962 - comm. 120'

SABATO

ODEON 20,30
Mark il poliziotto ★
di Stelio Massi, con
Franco Gasparri, Lee J.
Cobb
1975 - poliz. 120'

SABATO

TMC 20,30
Nido di spie ★★
di Alexandre E. Vladimir
Naumoy, con Alain
Delon, Curd Jürgens
1981 - spion. 120'

SABATO

TMC 22,45
Giochi particolari ★★
di Franco Indovina, con
Marcello Mastroianni,
Virna Lisi
1971 - dramm. 105'

SABATO

RAIUNO 23,15
La storia di Lady
Hamilton ★★
con Glenda Jackson
1973 - dramm. 108'

ITALIA 1 0,45
Il vizietto americano
★★★
1976 - comm. 100'

RAIUNO

13,55 **QUIZ**

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi conducono il quiz destinato ai lettori del *TV Radiocorriere*. In palio quattro «sistemi» per fare tredici, più uno assegnato mediante sorteggio. Telefonare al (06) 3139.



RAIUNO

14 **VARIETA'**



Ospite di Paola Fallaci è Katia Ricciarelli, cantante lirica e moglie di Pippo Baudo

DOMENICA

Con i suoi cinque milioni e mezzo di ascoltatori, il programma si conferma tra i

successi televisivi della stagione. Lo dimostrano, tra l'altro, le numerosissime telefonate che arrivano per il «cruciverbone» presentato da Lino Banfi e Brigitta Boccoli e per il gioco che Toto Cutugno fa con gli italiani residenti all'estero (si vince una bicicletta).

RAITRE

10,30/17 **SPORT**

ATLETICA LEGGERA: EUROPEI INDOOR

Da Budapest, giornata conclusiva dei Campionati Europei Indoor. Si disputano le finali di tutte le specialità di corsa veloce, fondo e mezzofondo (nei 3000 favorito **Stefano Mei**), i 60 metri ad ostacoli maschili e la prova di salto femminile (favorita la bulgara **Stefka Kostadinova**, foto).



RAIUNO

20,30 **FILM**



LO CHIAMAVANO TRINITÀ

Terence Hill è Trinità, pistolero pigro e indolente che, insieme al fratello (Bud Spencer), si batte per difendere una comunità di mormoni minacciata dal maggiore Harrison, ricco proprietario di cavalli. Un classico del western all'italiana.

RAIUNO

06/36864890

9 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Rettili volanti*, di Richard Brock. *Sulle orme del guano*, di Manuel Serrano e José Luis Cuerdo

10 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte

11 Santa Messa dalla Parrocchia di S. Maria in Boncellino in Bagnocavallo (RA). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase, Antonella Iadanza e Paola Leoni. Regia di Giampaolo De Angelis

12,15 Linea verde. 2ª parte

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 Lino Banfi presenta Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Toto Cutugno. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 Notizie sportive

Domenica in...

15,50 Notizie sportive

Domenica in...

16,50 Notizie sportive

Domenica in...

18,25 90° minuto

18,50 Domenica in...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Lo chiamavano Trinità (1970). Film western. Regia di E. B. Clucher (Enzo Barboni). Con Terence Hill, Bud Spencer, Farley Granger, Steffen Zacharias, Dan Stirkie, Gisela Hahn. Prod.: West Film

22,25 La domenica sportiva. Di Tito Stagno e di Carlo Sassi

— Calgary: Olimpiadi invernali. Sintesi

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

9,30 TG 3 - Domenica. A cura di F. Raspini e G. Chiecchi. Regia di Egidio Luna

10,30 Intervisione - Eurovisione. Ungheria: Budapest. Atletica leggera: Campionati Europei Indoor

12 «Musica Musica». I Concerti di Raitre. Stagione da Camera dell'Accademia Filarmonica Romana. Dal Teatro Olimpico di Roma. Concerto dell'Orchestra da Camera del «Festival di Bergamo e Brescia» diretto da Agostino Orizio. Pff. Nikita Magalov e Alexander Longuich. Mozart: Concerto in la magg. K. 488. Haydn: Concerto in re magg. OB. XVIII n. 11

12,50 20 anni prima - Schegge

13,05 Pubbllimania di R. Frassa e E. Ghezzi. 2ª

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,10 Va' pensiero. Di Andrea Barbato. Con O. Beha, G. Benti, E. Giordano. A cura di G. Robilotta. Regia di Patrizia Belli

17 Intervisione - Eurovisione. Ungheria: Bu-

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8** **Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giovanna Maldotti. Regia I. Skofic
- 8,30** **Patatrak.** Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol esser dei nostri. Condotto da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo. Di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi
— **Thundercat.** Cartoni animati. *Mongor*
— **Punky Brewster.** Telefilm. Prod.: NBC
- 10,30** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 10,55** **Mr. Belvedere.** Il leone si è addormentato
- 11,20** **Matinée al cinema.** Private Detective - 7 avventure di Michael Shayne, a cura di N. Ivaldi (VI) **Michael Shayne a Broadway** (1942). Film giallo. 1ª visione tv. Regia H. I. Leeds. Con Lloyd Nolan, Marjorie Weaver, Phil Silvers. Prod.: 20th Century Fox.
- 12,30** **Piccoli e grandi fans.** Di Elena Greco. Presenta Sandra Milo. Regia Marco Melega. 1ª
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Piccoli e grandi fans.** 2ª parte
- 15,40** **TG 2 - Studio & Stadio.** A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli
— **Montevarchi: Motocross. Internazionali d'Italia** 250 cc
- 16,40** **Chi tiriamo in ballo.** Presenta Gigi Sabani. Con Stefania Bettoia, Patrizia Caselli, Giulia Fossà, Maura Musi, Alberto Tovaglia. Partecipano Don Lurio e La Trappola. Regia di Raoul Morales
- 18,50** **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30** **Cinema, che follia!** Un programma di Antonello Falqui e Roberto Lerici. Con Daniele Formica, Iris Peynado, Maurizio Micheli e con Christian De Sica, Sergio Rubini, Paola Tiziana Cruciani, Rodolfo Laganà, Gli «Specchio», Massimo Wertmüller, Bruno Maccallini e le tre Starlettes, con la partecipazione di Sergio Corbucci, Raffaele Paganini. Musiche di Gianni Ferrio. Scenografia di Mario Florespino. Coreografie di Tony Ventura. Coreografie dei miti del cinema di Vittorio Biagi. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia di **Antonello Falqui.** 3ª
- 22,05** **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,20** **Moda. Speciale uomo.** Di Vittorio Corona. A cura di Marina Fausti e Ezio Trussoni. Regia di Chiara Toschi
- 22,55** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 23,20** **DSE Gli Anniversari.** *Andrea Del Sarto.* Testo F. Sricchia Santoro. Regia S. Miniussi

dapest. Atletica leggera: Campionati Europei Indoor

- 18,25** **Calcio Serie B**
- 19** **TG 3 con Domenica gol.** Di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,40** **Sport Regione**
- 20** **20 anni prima - Schegge.** A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani
- 20,30** **Alla ricerca dell'arca.** *Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità.* Ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di A. Sabbatini. Regia di F. Lauretani
- 21,45** **Hellzapoppin.** *Un salto dietro le quinte.* Settimanale dello spettacolo di Paolo Gazzara e Maurizio Giammusso
- 22,25** **Appuntamento al cinema**
- 22,30** **TG 3 - Notte**
- 22,45** **Rai Regione - Calcio.** Partita campionato



PATATRAC

La puntata è dedicata all'Oriente. **Armando Traverso** e **Shirine Sabet** (nella foto con il regista **Marco Bazzi**) interpretano nei giochi a premi lo sceicco e la principessa.

RAIDUE 12,30/13,30 VARIETA'

PICCOLI E GRANDI FANS

Per *Giocacomune* gareggiano le squadre di Codroipo (Udine) e Cagliari. Arbitro **Carlo Picone** (foto). Per *Riso e confetti* nozze d'oro in diretta da Isernia. Dalla Polonia un gruppo di giovani danzatori.



CINEMA, CHE FOLLIA!

Raffaele Paganini (foto) è Rodolfo Valentino nel balletto di **Vittorio Biagi**. Gli *Specchio* ironizzano sui film della serie «007», **Sergio Rubini** sulla retorica del western, **Maurizio Micheli** sui festival della cinematografia minore. Ospite il regista **Sergio Corbucci**.

RAIDUE 22,55 CULTURA

PROTESTANTESIMO

Storia di **Bernardino Ochino**, eretico italiano del '500 ed esule in Europa a causa delle sue idee. Il narratore è l'attore **Massimo Mirani** (al centro nella foto). Una produzione impegnativa e suggestiva.



RAITRE 20,30 AVVENTURA



ALLA RICERCA DELL'ARCA

Mino Damato manda in onda un'intervista con **Mark David Chapman**, il giovane che l'8 dicembre 1980 uccise con sette colpi di pistola l'ex Beatle **John Lennon** (nella foto con **Yoko Ono**), paladino del pop pacifista.



VARIETÀ

14

LA GIOSTRA

Il programma ha subito varie modifiche per trovare la giusta formula. Le «punte» sono *Casa Vianello* e la versione vip di *Tra moglie e marito* di Marco Columbro.



«Chi mi regala un sorriso, per me è un amico», ha detto **Enrica Bonaccorti**



20,30

ASSASSINIO SUL NILO

Sul battello a ruote che romanticamente risale il Nilo, una giovane miliardaria appena sposata viaggia con numerose persone che desiderano la sua scomparsa. Quando la donna viene uccisa, entra in azione il detective Hercule Poirot, casualmente a bordo del battello.



Peter Ustinov è Hercule Poirot nella versione cinematografica del celebre romanzo di Agatha Christie



COSTUMI

23,15 NONSOLOMODA

Diego Dalla Palma, truccatore e confidente di tante protagoniste dello spettacolo, intervista l'attrice napoletana **Lina Sastri** (foto). Inoltre: la collezione di **Gianfranco Ferrè**, le nuove scarpe inglesi rinforzate in acciaio (cult) e, da tramontò a tramontò, 24 ore per le strade di San Francisco.



20,30

DRAMMA DELLA GELOSIA: TUTTI I PARTICOLARI IN CRONACA

Age & Scarpelli (Agenore Incrocci e Furio Scarpelli) sono gli autori di questa commedia di **Ettore Scola**. La storia è quella di una fioraia che non sa risolvere i suoi problemi sentimentali: amante di un muratore ammogliato, lo lascia per un uomo che promette di sposarla, scatenando la gelosia del primo.



I protagonisti Monica Vitti e Marcello Mastroianni (candidato all'Oscar per Oci ciornie, ha da poco portato in teatro Planola meccanica di Nikita Michalkov)



02/21621

- 8,30 **Le frontiere dello Spirito**
 9,30 **Qui casa.** Rubrica di arredamento
 10 **Fifty fifty.** Telefilm. *Delitto d'alta moda*
 11 **Il Girasole.** Conduce Raffaella Bianchi
 11,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
 12 **Love Boat.** Telefilm. *La sirena e il poliziotto*
 13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
 14-20,30 **La giostra.** Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
 14,50 **Forum.** Conduce Catherine Spaak
 15,20 **OK bimbi.** Con Sbirulino
 16 **Parole d'oro.** Gioco con Mike Bongiorno
 17,15 **Totò e le donne** (1952). Film comico. Regia di Stefano Vanzina. Con Totò, Peppino De Filippo
 19,05 **Casa Vianello.** *La cura.* Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
 19,35 **Tra moglie e marito VIP.** Conduce Marco Columbro
 20,30 **Assassino sul Nilo** (1978). Film giallo. Regia di John Guillermin. Con Peter Ustinov, Jane Birkin, Bette Davis, Mia Farrow

- 23,15 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
 24 **McGruder e Loud.** Telefilm. *Il prezzo della vita.* Con Stan Getz
 1 **Gli intoccabili.** Telefilm. *Il caso di Joey jr.*
 2 **Bonanza.** Telefilm. *Una casa divisa*



02/21621

- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
 8,30 **La grande vallata.** Telefilm. *Passano i santi*
 9,25 **Come nasce un presidente.** Replica
 10,20 **Parlamento in.** Replica
 11,20 **Il cittadino e il potere.** Replica
 12 **Tv Tivù.** Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti
 13 **Dovere di cronaca.** Replica
 14 **Ciao ciao.** *Hello Spank - Occhi di gatto - Isidoro.* Cartoni animati
 15,30 **Riccioli d'oro** (1935). Film commedia. Regia di Irving Cummings. Con Shirley Temple, John Boles, Rochelle Hudson
 17,30 **Golf.** Replica
 18,30 **Big Bang.** Replica
 19,30 **Tv Tivù.** Replica
 20,30 **Dramma della gelosia - Tutti i particolari in cronaca** (1970). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni, Monica Vitti, Giancarlo Giannini
 22,30 **Tv Tivù.** Replica
 23,30 **Petrocelli.** Telefilm. *Due volte negativo*
 0,20 **Switch.** Telefilm. *L'isola rubata*
 1,10 **Il Santo - Shannon.** Telefilm



06/3304271

- 9,55 **Budapest: Atletica leggera.** Campionati europei indoor. Commento di Giacomo Mazzocchi e Massimo Benedetti
 12 **San Pietro: Angelus**
 12,15 **TMC Sport**
 — **Pallavolo: Campionato italiano**
 — **Pugilato.** Commento di Patrizio Oliva
 13,55 **Budapest: Atletica leggera.** Campionati europei indoor
 18,45 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Un uomo fortunato.* Con Michael Landon
 19,45 **Sport News**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30 Bim Bum Bam.** Con Manuela, Paolo e Uan. *Willy Fog - Lovely Sara - Ewoks.* Cartoni
- 10,30 I gemelli Edison.** Telefilm. *Il dilemma*
- 11 Manimal.** Telefilm. *L'orso dorato*
- 12 Automan.** Telefilm. *Violento rock*
- 13 Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 14 Zum Zum Zum - La canzone che mi passa per la testa** (1968). Film musicale. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Enrico Montesano, Pippo Baudo
- 16 Legmen.** Telefilm. *Morte di un amante*
- 17 Bim Bum Bam - Cartonissimi.** *Candy Candy - Jem - Sui monti con Annette*

- 18,30 Footur Superstar - Lady Lovely.** Cartoni
- 19,30 Denni - I Puffi.** Cartoni animati
- 20,30 Drive in.** Varietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Cansino, Giorgio Faletti. Regia di Beppe Recchia
- 22,15 Provini.** Conduce Gianni Ippoliti. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23 La guerra dei mondi** (1953). Film di fantascienza. Regia di Byron Haskin. Con Gene Barry, Ann Robinson, Les Tremayne
- 0,35 M.A.S.H.** Telefilm. *Riservato agli ufficiali*
- 1,05 Alfred Hitchcock - Ai confini della realtà.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Odeon sport.** Replica
- 14 La ruota della fortuna.** Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca. Replica
- 15 Il carnevale della vita** (1943). Film drammatico. Regia di Julien Duvivier. Con Barbara Stanwyck, Charles Boyer, Edward G. Robinson, Betty Field, Thomas Mitchell
- 16,45 Good Times.** Telefilm. *The lover in the ghetto.* Con Ester Rolle, John Amos
- 17,15-19 Zingara** (1969). Film commedia musicale. Regia di Mariano Laurenti. Con Bobby Solo, Loretta Goggi, Pippo Franco, Pino Ferrara, Mario Pisu
- 19,30 Half Nelson.** Telefilm. Con Joe Pesci, Victoria Jackson
- 20,30 Il terrore negli occhi del gatto** (1969). Film giallo. Regia di David Lowell Rich. Con Michael Sarrazin, Gayle Hunnicutt, Eleanor Parker
- 22,30 O'Hara.** Telefilm. *Sorgente di cristallo.* Con David Janssen, Stacy Harris
- 23,30-24 Sanford and Son.** Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson

20 TMC News

20,15 Teste di gomma

20,30 Matlock. Telefilm. *La corte marziale.* 2ª parte. Con Andy Griffith, Kene Holliday

21,30 Pianeta azzurro. Documentario. *All'ombra del Fuji: «La tartaruga di Urashima»*

22,30 Bravo - Il concerto della domenica. Piotr Iljich Ciaikowski: *Sinfonia n. 4 in fa minore.* Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein

23,30 Riccardo III (1956). Film storico. Regia di Laurence Olivier. Con Laurence Olivier, Claire Bloom, John Gielgud



CARTONI

20

I PUFFI

Madre Natura incarica Naturone di controllare che nella foresta sia tutto in ordine prima che inizi l'autunno. I puffolini si offrono di aiutarlo, ma combinano soltanto guai.



VARIETA'

20,30

DRIVE IN

Nel parcheggio di **Antonio Ricci** continuano le meditazioni politiche dell'onorevole Ciriaco De Mita (**Gianfranco D'Angelo**) e quelle scientifiche del fisico Antonino Zichichi (**Ezio Greggio**).



Sopra le Bombers. Accanto il Trieno: Marcello Foschini, Roberto Onofri e Roberto Messina

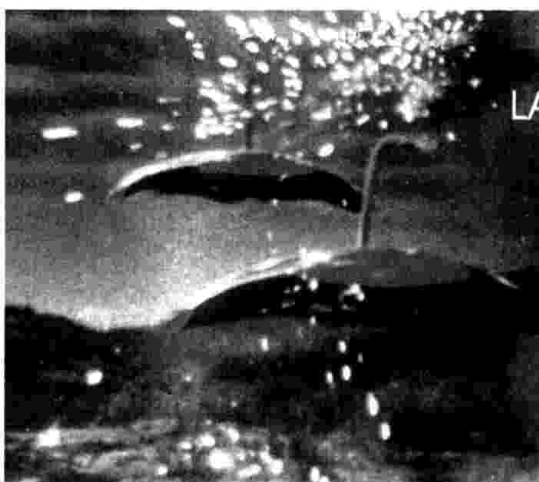


FILM

23

LA GUERRA DEI MONDI

Un enorme meteorite cade sulla Terra nelle vicinanze di una piccola città della California. Durante la notte il misterioso oggetto, venuto dallo spazio, rivela la sua natura: si tratta di un missile inviato dai marziani che, non potendo più vivere sul loro pianeta, hanno deciso di invadere la Terra. Oscar per gli effetti speciali nel '53.



23,30

RICCARDO III

Il principe Riccardo, vero genio del male, è disposto a tutto pur di accedere al trono di Edoardo IV: fa condannare e giustiziare il fratello Clarence, sposa Anna di Lancaster per evitare le rivendicazioni dell'altra casata, si nomina reggente durante la malattia del re.



Grande interpretazione di Laurence Olivier (nella foto con Claire Bloom), baronetto per meriti «scespiriani»

RADIO 1

- 6** Olimpia Di Nardo vi propone l'ascolto di **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di «spiaccevolezze» domenicali e non...
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi
- 8,40** **Quotidiano domenica**: la notizia della settimana
- 8,50** **La nostra terra**. A cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Ferdinando Castelli
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Lando Buzzanca, Eleonora Giorgi, Federica Morandi, Paolo Panelli, Alessandra Panelli e dei Superquattro. Testi di Isidori e Martusciello. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia di Federico Sanguigni
- 11,52** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 12** Dalla Sala «A» di via Asiago in Roma con la partecipazione dei sigg. Nicola Arigliano, Giovanna, Roberto Pregadio, nonché del comico Trio «Barba, Capelli e Baffi», si darà luogo alla trasmissione in diretta de **Le piace la radio?**, quasi uno slalom fra sketch, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 13 GR 1**
- 14** **Sottotiro**. Condotta da Ennio Ceccarini
- 14,30** **Microsolco, che passione!** A cura di Flaminia Rinonapoli
- 15** Raistereo, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi, curiosità con Daniele Piombi e Elena Blasi. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 344142/3/4/5
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,03** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,05** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 20,10** **Nuovi orizzonti**. A cura di Rossella Stefani
- 20,40** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica**. A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi. Ospiti: Elisabeth Mann e Monica Infantino. **Oggi: Le notti della paura**. Testo di Massimo Binazzi. Musica di Franco Mannino. Con Cecilia Fusco, Sarah Ferrati. Direttore Franco Mannino. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai e Coro di Voci Bianche. M.i. dei Cori Nino Antonellini e Renata Cortiglioni

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17
18,56 21,17 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,50
16,47 17,45 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

— **Soltanto il rogo**. Un atto in 4 parti di Elisabeth Mann Borgese. Traduz. di Alfredo Rizzardi. Musica di Franco Mannino. Con Carmen Lavani. Direttore Franco Mannino. Orch. da Camera e Coro di Donne e Voci Bianche. M° del Coro Paolo Lucci. Nell'intervallo (ore 21,20 circa): **Saper dovrete**. Quiz a premi

22,40 **Musiche di Frédéric Chopin**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach. **La telefonata**. Di Roberto De Sio

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

6 **Le meraviglie dei giardini**. Un programma in diretta di Luciana Corda alla ricerca della natura ridisegnata dall'uomo. In studio Alfredo Giuliani. Regia di Gabriella De Luca

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 **GR 2 Notizie**

7 **Bollettino del mare**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da M. Cristina Norante

8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Cento e cento e cento e cento pagine... sfogliate da Fran Matteucci**. 11° trasmissione: «Sei mesi, sei giorni, sei ore»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Latte o limone?** Testi di Clericetti, Domina, Roderi, Starace. Regia Massimo Scaglione

11 **L'uomo della domenica: Antonio De Benedetti**

11,30 **GR 2 Notizie**

12 **GR 2 Anteprima sport**

12,15 **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Teo Bellia

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto

14,15 **Programmi regionali**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

14,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,53 **GR 2 Notizie**

15,55 **Stereosport** (II parte)

16,50 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

17,48 **Stereosport** (III parte)

Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **L'oro della musica**. Di Laura Padellaro

21 **Ritorno nelle Americhe**. Diario di un viaggio a caccia di immagini sonore. Un programma di Enrico Carlesi

21,30 **Lo specchio del cielo**. Di Marco Guzzi

22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**. Un musicista e la sua terra: Franco Mannino. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Enrico Stinchelli. J. Desprez: De profundis clamavi, mottetto a 4 voci ♦ A. Corelli: Sonata a tre in fa magg. per 2 vl. e cont. op. 1 n. 1 ♦ F. Carulli: Duo in do magg. per due chit. e op. 34

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Franca Fossati. Tel. n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Sonata in si bem. magg. per pf. D. 960

♦ G. Fauré: Masques et Bergamasque, suite op. 112 ♦ E. Elgar: Serenata in mi min. per archi op. 20

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistine in Roma. **Concerti Italcable**. Direttore Jane Glover. Arpa Elena Zaniboni. M. Tippet: Little Music, per archi ♦ J. Rodrigo: Concerto de Aranjuez per arpa e orch. ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21. Orchestra Sinfonica Abruzzese

11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Condati. **Leggere la Bibbia** di Giorgio Girardet (II ciclo). 24° puntata. Gerusalemme assediata e liberata. Voci di C. Comaschi, G. Pagnani, R. Malaspina (Replica)

12,30 **Festival di Ascona 1987**. Quintetto di ottoni Guy Touvron. J.-J. Mouret: Fanfara ♦ M. Locke: Music for his Majesty's Cornets and Sackbuts ♦ E. Grieg: Suite (dalla Suite Holberg e da opere pianistiche) ♦ J. S. Bach: Preludio e fuga in do min. ♦ C. Debussy: Golliwogs cake-walk — Le petit nègre ♦ G. Gershwin: Bess is my woman now ♦ S. Joplin: Due ragtimes (Reg. eff. l'8-9-1987 dalla Radio Svizzera)

13,15 **I Classici - Miguel de Cervantes**. Alonso Quijano il Buono chiamato comunemente Don Chisciotte della Mancia. Consulente Norbert von Prellwitz. 10° puntata

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia**. Un itinerario «in forma di radio» tra storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi, raccontato in diretta da F. Fortini. A cura di M. Fulvi, G. Barbieri e M. Gulinucci

17,30 In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1987-'88 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Direttore Gabriele Ferro. Soprano Daniela Uccello. Voce recitante Palla Pavese. W. A. Mozart: Maurerische Trauermusik (Musica funebre massonica) in do min. K. 477 — Sinfonia in la magg. K. 201 ♦ F. Razzi: Colori per due voci femminili e archi (su testo di E. Sanguineti) (1° esec. ass.) ♦ R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche (I tiri burleschi di Till Eulenspiegel), poema sinfonico op. 28. Orchestra dell'Accademia Naz. di S. Cecilia. Nell'intervallo (ore 18,05 circa): Pagine da **I Buddenbrook** di Thomas Mann. Lettura di Ruggero Dondi. Un programma di Marina Mariani. Regia di Lorenza Codignola

19,10 **Giornale Radio Tre**

19,30 **L'Inferno di Dante**. 22° canto (Replica)

20,05 **Concerto barocco**. J. H. Schein: Suite n. 3 in la magg. da «Banchetto musicale» ♦ J. Pachelbel: Partita n. 2 in do min. ♦ A. Corelli: Concerto grosso in do magg. op. 6 n. 10 ♦ J. Schobert: Sonata in re min. op. 14 n. 4 per cemb.

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Musica verticale**. X Festival di Musica Elettronica e Computer Music. I profili del suono. Electravox Ensemble. Presentazione di Riccardo Bianchini. J. Dashow: Effetti collaterali, per clar. e nastro magnetico (Sol. D. Keberle) ♦ A. Brizzi: De la Transmutazione de' metalli, per contrab. ed elaborazione elettroacustica (Sol. M. Federici) ♦ D. Lorrain: L'Angelus, per clar. e nastro magnetico (Sol. D. Keberle) ♦ G. Pernaichi: Realgar, per trombone e nastro magnetico (Sol. M. Hamlyn) ♦ R. Bianchini: Our Faust, per tb., clar., cb. e live elettronico (M. Hamlyn, tb.; D. Keberle, clar.; M. Federici, cb.). Le elaborazioni elettroacustiche sono state realizzate da Nicola Bernardini, Luigi Ceccarelli e Luca Spagnoletti (Reg. eff. il 18-10-'87 al Palazzo della Cancelleria in Roma)

22 **Libri novità**

22,10 **Franz Liszt: Trois Études, d'exécution transcendante** (Pf. C. Arrau)

22,30 **Arabia**. Racconto di James Joyce. Regia di Michele Ghislieri

22,50 **G. B. Pergolesi**. 10° trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO
UNO

- 14,30** Microsolco, che passione!
- 15** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
- 15,52** Tutto il calcio minuto per minuto
- 17-18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** GR 1 Sport - Tuttobasket (Vedi Radiouno)
- 20,05-23,59** Stereounosera. Con Francesco Scelta e Nicola Zingarelli
- 21,30** GR 1 in breva / 22,57 Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



- 14,30** Stereosport. Lo sport della domenica, in diretta dai campi e dagli studi, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Oreste Chimenti e Rita Pernarella
- 14,50** Domenica sport (I parte)
- 15,50-16,47-17,45-18,27-19,26** Ondaverdedue
- 15,53** GR 2 Notizie
- 16,50** GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 17** Domenica sport (II parte)
- 18,30** GR 2 Notizie / 18,32 Il meglio della Hit
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo
- Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 22,27** Ondaverdedue
- 23,30** GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Bocchitto, Mauro Zambellini, Gian Carlo Susanna, Felice Lipari

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Musica e altro:** La canzone italiana viaggia in Europa. Programma di Patrizio Barbato con Paolo Conte, Nino D'Angelo, Gianna Nannini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonia. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 14,15 La voix de la Vallée. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regionali. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali. SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

- 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Claudio Baglioni - Gianna Nannini - Pino Daniele - Pooh - Edoardo Bennato - Juliette Gréco - Elis Regina - Jair Rodrigues - Caetano Veloso - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Quincy Jones - Jean-Luc Ponty - Woody Herman - Count Basie - Benny Goodman - Duke Ellington - Pee Wee Russell - Mezz Mezzrow
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di Luigi Boccherini - W. A. Mozart - C. M. von Weber - C. Debussy - R. Wagner - F. J. Haydn - G. Sammartini
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** T. Albinoni: Concerto a cinque in re maggiore per oboe, archi e continuo op. 7 n. 6. A. Holborne: Suite. A. Ariosti: Sonata in la maggiore n. 2, per viola d'amore e continuo. G. Bononcini: Divertimento in do minore. N. Bruhns: Preludio e fuga in mi minore n. 2. J. J. van Eyck: Tre Pezzi da «Der Fluyten Lust Hof». D. Castello: Sonata quarta a due soprani per due violini e continuo
- 8/UN TRIO:** F. Schubert: Trio in mi bemolle maggiore op. 100 n. 2, per pianoforte violino e violoncello - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.
- 8,45/RARITÀ MUSICALI:** L. G. Guillemain (1705 - 1773): Sonata in la minore «en quatuor» op. 17 n. 6, per flauto, violino, viola da gamba e continuo
- 9/CONCERTO OPERISTICO:** G. F. Haendel: Farinondo, ouverture. W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: «Wenn der Freude tranen fließen». V. Bellini: I Puritani: «Qui la voce sua soave». J. Massenet: Manon: «Epouse quelque brave fille». F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «Acerba voluttà»
- 9,30/SAWALLISCH DIRIGE SCHUBERT:** F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore La piccola
- 10/DOCUMENTI SONORI: MUSICHE E CANTI FOLKLORISTICI DELLA CAMBOGIA**
- 10,15/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH:** A. Dvorak: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** S. Wesley: «Ascribe unto the Lord», anthem. J. A. Marti: «O magnum mysterium», responsorio. J. Kuhnau: «Wie schön leuchtet der Morgenstern», cantata
- 11,45/CONCERTINO:** E. Elgar: Marcia militare in sol maggiore op. 39 n. 4. I. Paderewski: Minuetto in sol maggiore op. 14 n. 1 (trascrizione per orchestra dall'originale per pianoforte). J. Offenbach: La bella Elena, ouverture
- 12/LE SONATE PER VIOLINO DI ARCANGELO CORELLI:** Due Sonate op. 5, per violino e continuo - J. F. Mansone, vl.; P. Degenne, vc.; N. Wiener Pillet, clav.

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO ESTERHAZY: L. Boccherini: Quintetto n. 4 in sol minore op. 42, per archi - J. Schroeder e A. Stuurup, vl.; L. Ashworth, v.la; W. Moller, vc.; R. van der Meer, il vc. TENORE ROBERT TEAR: C. M. von Weber: Quattro Lieder op. 13 - Chit. T. Walker. CLAVICEMBALISTA KENNETH GILBERT: J. Ph. Rameau: Cinque Pièces de clavecin. MANDOLINISTA GIUSEPPE ANEDDA: C. Cecece (XVIII sec.): Concerto in la maggiore, per mandolino e archi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

13,30/PAGINE ORGANISTICHE: J. Titelouze: Pange lingua - Sol. A. Isoir - Urbs Hierusalem - Ad coenam - Org. X. Darasse

14/CONCERTO DA CAMERA: C. Ph. E. Bach: Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e cembalo. R. Straube: Sonata n. 1, per chitarra e continuo. O. W. Böhm (revis. A. Reichel e M. Venzago): Concerto in fa minore op. 18, per tromba e pianoforte. F. L. Gassman: Quartetto n. 3 in mi minore

15/INTERMEZZO: F. Delius: Intermezzo e serenata da «Hassan». E. Lalo: Namouna, suite dal balletto

15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT DECCA 411 930.2: G. F. Haendel: Musica per i reali fuochi d'artificio (Strumentaz. E. Howarth) - Philipp Jones Brass Ensemble. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 419 238.2: F. Liszt: Otto Lieder - B. Fassbaender, contr.; I. Gage, pf. DISCO COMPACT ARGO 417 159.2: P. Hindemith: Sonata n. 1 per organo - Sol. P. Hurford. DISCO COMPACT E.M.I. 7 47505.2: M. A. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do - Orch. Sinf. della Città di Birmingham dir. N. Järvi

17,30/FILOMUSICA: H. Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture - Orch. New Philharmonic dir. P. Boulez. F. Schubert: Quartetto in mi maggiore op. 125 n. 2 per archi - Quartetto d'archi Melos di Stoccarda. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Per pietà, ben mio» - Msopr. T. Berganza - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Pritchard. J. Halevy: La Juive: «Lors à toi», duetto - M. Arroyo, sopr.; J. Sabate, ten. - Orch. New Philharmonia - Ambrosian Opera Chorus dir. A. Almeida - M° del Coro J. McCarthy. P. M. Dubois: Concerto per saxofono contralto e orchestra d'archi - Sol. E. Rousseau - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz. S. Rachmaninov: Capriccio Bohemien op. 12 - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Sinfonia n. 1 - Three Places in New England - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

20/I CONCERTI DI MOZART: Concerto in re maggiore K. 211, per violino e orchestra - Sol. A. S. Mutter - Orch. London Philharmonia dir. R. Muti - Concerto in mi bemolle maggiore K. 449, per pianoforte e orchestra - Orch. Camerata Accademica del Mozarteum di Salisburgo - Dir. e sol. G. Anda

20,40/BAROCCO: G. Bononcini: Sinfonia decima in re maggiore op. 3. H. Purcell: Fantasia per tre recorders, basso di viola e cembalo. G. Muffat: Ouverture, Sarabande, Bourrée, Rondeau

21,05/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: G. Petrassi: Ottavo Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Neuhold

21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: K. Penderecki: Passio et mors Domini nostri Jesu Christi secundum Lucam

23-24/A NOTTE ALTA: F. Couperin: Sonata a quattro in re minore «La Sultane». J. S. Bach: Preludio e fuga in la minore. A. Luotti: Sonata a tre in sol maggiore, per flauto, viola da gamba e cembalo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Andante con moto, dalla Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90. I. Albeniz: Sevilla. M. Mussorgsky: Una notte sul monte Calvo

Trst - v slovenščini

- 8 - 13 - 19** Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledarček. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojano. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55** Glasbene skice. **10,15** Mladinski oder: «Barabakos in kosi». Napisal Jože Snoj, dramaturg Zora Tavcar. **10,45** Glasbene skice. **11** «Oprosti, ne juriš!» ali prebiranje vsakdana. Radijski satirični kabaret v 13 oddajah Borisa Kobala in Sergeja Verča. Ponovitev 10. oddaje. **11,30** Glasbene skice. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,45** Glasbene skice. **15-19** NEDELJSKI ZBORNIK: športne, vesti, prenosi z naših prireditvev, glasba v sklopu oddaje: Z nedeljami v olimpijske igre. **(16)** Šport. **19,20** Sporedi za naslednji dan.



PRONTO... È LA RAI?

Parla delle grandi produzioni Rai **Giampaolo Cresci**, amministratore delegato della Sacis, ospite di **Simona Marchini**. Domani Renzo Montagnani presenta *L'Anfitrione* di Plauto.



PAROLA E VITA: LE RADICI

Con brani degli *Atti degli Apostoli* di Roberto Rossellini, schede e interventi di storici, il giornalista **Melo Freni** (foto) ricostruisce l'«avventura» dei primi cristiani.

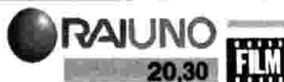


IERI, GOGGI, DOMANI

Per tutta la settimana si ride con le «macchiette» di **Giorgio Bracardi**. Ospite di **Loretta Goggi** è **Little Tony**, in platea gli attori **Simona Cavallari** (vista di recente nello sceneggiato *Una vittoria*) e **Roberto Bisacco**.



In alto, **Giampiero Mughini**, 47 anni, catanese, il giornalista «inquisitore» degli ospiti di **Loretta Goggi** (a fianco)



...CONTINUAVANO A CHIAMARLO TRINITÀ

Continuano le scanzonate avventure di Trinità e di Bambino, i personaggi che hanno lanciato la coppia **Terence Hill-Bud Spencer**, padrino l'abile regista **Enzo Barboni**. Questa volta i due rudi ma bonari fratelli coinvolgono un intero convento di fraticelli nelle loro incruente scazzottate contro il signorotto locale.



Terence Hill-Mario Girotti (47 anni) e **Bud Spencer-Carlo Pedersoli** (59 anni)



7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 La duchessa di Duke Street. Telefilm. *Una povera ragazza ricca*

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Mistero in galleria. Telefilm. *Lo spettro ballerino.* Con Sandra Dee, Dane Clark

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Panare* di Chris Curling, Melissa L. Davies

15 Speciale Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. *Antenati - Sandybell - Albertone.* Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura di Oretta Lopane. Regia di Lucio Testa

17,35 Parola e vita: le radici. L'avventura dei primi cristiani. *Una vita in comune.* Documentazione tratta dagli «Atti degli Apostoli» di Roberto Rossellini. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. In studio Melo Freni. Regia di Luca Lamonaca. 3ª puntata

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Goggi, domani. Con Loretta Goggi

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ... continuavano a chiamarlo Trinità (1971). Film western. Regia di E. B. Clucher (Enzo Barboni). Con Terence Hill, Bud Spencer, Yanti Somer, Jessica Dublin, Enzo Tarascio, Pupo De Luca, Dana Ghia. Prod.: West Film

22,25 Telegiornale

22,35 Appuntamento al cinema

22,40 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa



9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 DSE Meridiana. Scienza e società. *Il segreto di Gustave Flaubert*

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 DSE S.O.S. 011-8819. *Filo diretto con gli alunni della Scuola Media dell'obbligo*

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 Vita da Strega. Telefilm. *Se non t'avessi mai conosciuto.* Con Elisabeth Montgomery, Dick York

RAIDUE 06/36864890

- 8** Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30** **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9** **L'Italia s'è desta.** Cond. Michele Mirabella
- 10** **Star bene... parola di medico.** Di Cristiana Del Melle. Cura e regia Roberto Capanna
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **DSE Medio Evo - Ombra e luci.** 10ª puntata. *Spade e poemi*
- 11,30** **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 13,40** **Quando si ama.** 307ª puntata. Serie tv
- 14,30** **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15** **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gegè Teleforo e Monica Nannini
- 16** **Lassie. Lassie e i pirati della foresta**
- 16,30** **Il gioco è servito: Farfadé.** Conduce Patria Pellegrino
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Il piacere di... conoscere**
- 17,45** **Spaziolbero. C.U.S.I. Sport e cultura: lo sport per tutti**
- 18,05** In diretta dal Fiera 3 di Milano **Come noi.** Di Gianni Vasino. Regia di Francesco Dama
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Un giustiziere a New York. Vendetta**
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Capitol. 569ª puntata.** Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
- 21,30** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer cultura.** Di A. Bagnasco, G. Montefoschi, F. Morandi. Conduce A. Bagnasco. A cura di A. Durante. Direttore di produzione D. Puissa. Regia Cesare Giannotti
- 22,20** **TG 2 - Flash**
- 22,30** **Indietro tutta.** Di R. Arbore e U. Porcelli
- 23,30** **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Maternale** (1978). Film drammatico. Regia di Giovanna Gagliardo. Con Carla Gravina, Anna Maria Gherardi, Marina Masè. Prod.: Rai-Cooperativa ATA

- 19** **TG 3**
— **Meteo 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione del lunedì**
- 20** **DSE La vecchia fattoria.** Un programma di Antonella Lo Re. Regia di Franco Matteucci. 3ª puntata
- 20,30** **Bronk. Telefilm. Ferocia.** Con Jack Palance, Dina Ausley. Regia di Corey Allen
- 21,20** **Un giorno in Pretura** (VIII). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,05** **TG 3 - Sera**
- 22,15** **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 23,45** **TG 3 - Notte**

RAIDUE
13,15 **ATTUALITÀ'**



Questa settimana la lanterna di Diogene è puntata sulla sana e corretta alimentazione. Cosa si nasconde nel pane e nelle verdure? E il latte fresco è sempre batteriologicamente puro? Indagini approfondite saranno rivolte al problema carne, alla ribalta per via degli ormoni e degli antibiotici somministrati negli allevamenti.

RAIDUE
SERIAL
13,40

Quando si ama

Doug sospetta che Keith sia in realtà Jonathan e chiede a Mike di aiutarlo procurandogli l'attrezzatura per rilevare le impronte digitali. Nel frattempo padre Jim, dopo aver salutato Shana, parte per un ritiro spirituale in un lontano convento.

RAIDUE
SERIAL
20,30



Alì racconta che Jasmeen, prima di morire, gli ha fatto giurare che avrebbe sposato Sloane. Turbata, Sloane è costretta a confessare che suo padre ebbe un ruolo importante nell'assassinio di Jasmeen.

RAIDUE
21,30 **RUBRICA**



MIXER CULTURA

Serata su Gabriele D'Annunzio: sulla poltrona «scomoda», invitato da Arnaldo Bagnasco, Antonio Spinosa. In studio Vittorio Sgarbi, Enzo Siciliano e Lucio Villari. Collegamenti con Edoardo Sanguineti, Carlo Fruttero e Franco Lucentini.

RAITRE
17,45 **NATURA**



«Attorno a noi il mondo dei Fenici». Folco Quilici, con la consulenza del professor Sabatino Moscati, ripercorre oggi e domani le antiche rotte mediterranee. Da Biblos (dove gli archeologi subacquei hanno ritrovato il portafortuna della foto) fino alle Colonne d'Ercole.

RAITRE
TELEFILM
20,30

BRONK

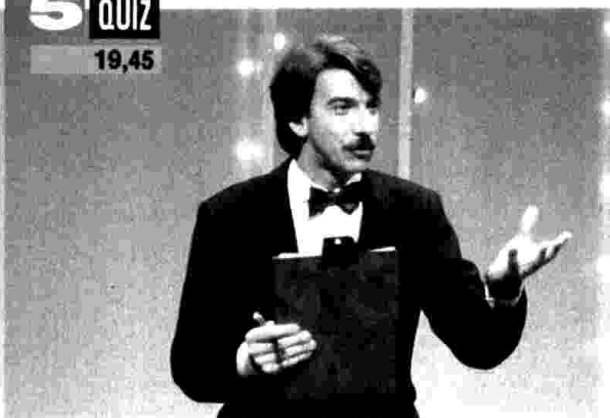
Durante una rapina in un supermarket tre giovani uccidono un commesso: al tenente Alexander Bronkov le indagini si presentano un po' delicate: l'unico indizio lasciato dagli assassini è una macchina blu della polizia.

5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Quint e Jonathan scoprono che lo zuccherificio Victoria Sugar, sull'Isola Barbados, apparteneva un tempo alla famiglia Spaulding. Per quante ricerche facciano non riescono a conoscere il nome dell'attuale proprietario.

5 QUIZ
19,45



TRA MOGLIE E MARITO

Sono quasi sei milioni i telespettatori che seguono la sorte delle coppie che **Marco Columbro** (nella foto) cerca di mettere in crisi con le sue domandine intriganti.

5 FILM
20,30



Renato Pozzetto è Bernardo, Edwige Fenech la fidanzata e Massimo Ranieri è Claudio



LA PATATA BOLLENTE

Bernardo detto Gandhi è un operaio appassionato di politica. Un giorno soccorre Claudio, un ragazzo pestato dai fascisti, lo porta a casa sua e presto si accorge che è omosessuale. La sua ragazza è preoccupata e cerca di riportarlo alla normalità.

5 FILM
20,30

IL GRANDE GATSBY

Una tragedia in un mondo dorato anni '20. Jay Gatsby (**Robert Redford**) è ricco e romantico: fa contrabbando d'alcool. Da sempre ama Daisy (**Mia Farrow**) e ora, che ha successo, vorrebbe sposarla. Ma un tempo era povero e lei gli ha preferito un cinico industriale. Dal romanzo di Francis Scott Fitzgerald.



5 ATTUALITÀ
23,20



Quinta puntata: **Giorgio Bocca** (foto)

parla della Venezia degli scandali. Nel servizio di Anna Maria Mainetti si racconta dei seimila miliardi stanziati per salvare la città e degli ostacoli che il Consorzio Venezia Nuova incontra quando vuole spendere i primi 78 miliardi per sistemare i fondali della laguna.

5 02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20 **Caffelatte - Il mago di Oz - Chobin.** 8,20 **News**
- 9 **Arcibaldo.** Telefilm. *Tutti lo fanno*
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Riviello
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Perdonami se ho peccato** (1952). Film dramm. Con Joan Fontaine, Ray Milland
- 17,15 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,45 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 **Webster - I cinque del 5° piano - I Robinson.** Telefilm
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **La patata bollente** (1979). Film comico. Regia di Stefano Vanzina. Con Renato Pozzetto, Edwige Fenech
- 22,40 **Casa Vianello.** Replica
- 23,10 **Maurizio Costanzo show**
- 0,25 **Première.** I trailers della settimana
- 0,35 **Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm

5 02/21621

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9,15 **Milano miliardaria** (1951). Film comico. Regia V. Metz. Con Tino Scotti, Isa Barzizza
- 11 **Strega per amore.** *La grande rapina*
- 11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** *Il ritorno della mucca*
- 13 **Ciao ciao.** *Hello Spank - Lady Oscar - Isidoro*
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *La cruna dell'ago*
- 20,30 **Il grande Gatsby** (1974). Film drammatico. Regia di Jack Clayton. Con Robert Redford, Mia Farrow, Bruce Dern
- 23,20 **Il cittadino e il potere.** Di Giorgio Bocca
- 0,05 **Petrocelli.** Telefilm. *Morte a piccole dosi*
- 0,55 **Switch.** Telefilm. *Uno sport pericoloso*
- 1,45 **Il Santo.** Telefilm. *Una donna veloce*

5 06/3304271

- 10,40 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
- 11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *La 14° buca*
- 13 **Oggi News - Sport News - Sportissimo**
- 14 **Natura amica.** *Il volo del condor*
- 14,30 **Il giudice.** Telefilm. Con Bob Shield
- 15 **Segni particolari: Genio.** Telefilm
- 15,30 **Clip clip.** Presentano Max De Tomassi e Monica Gambino
- 16 **Storie d'amore** (1973). Film drammatico. Regia di George Schaefer. Con Jack Cassidy, Bonnie Bedella, Lauren Hutton



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Un inferno di fuoco. Con Lee Majors
- 9,25** Wonder Woman. Telefilm. L'uomo che non poteva morire. Con Lynda Carter
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. Il ladro di Chendo
- 11,20** Agenzia Rockford. Telefilm. Mal di cuore
- 12,20** Charlie's Angels. Telefilm. Con David Doyle
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Casa Keaton. Telefilm. M come mamma
- 14,50** Chips. Telefilm. Punto di rottura
- 16** Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Che famiglia è questa family. Cartoni animati
- 18** Hazzard. Telefilm. Mio figlio Bo Hogg
- 19** Simon & Simon. Telefilm. Piccoli dettagli
- 20** Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm
- 20,30** La zona morta (1983). Film drammatico. Regia di David Cronenberg. Con Christopher Walken, Martin Sheen, Brooke Adams, Herbert Lom, Tom Skerritt
- 22,30** Matroška. Varietà di Antonio Ricci. Regia di Paolo Beldi
- 24** Che fai, rubi? (1966). Film comico. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, J. Derison
- 1,35** M.A.S.H. Telefilm. Vita col padre

ODEON 06/3454121

- 13** Charlotte. Cartoni animati
- 13,30** Aeroporto internazionale. Telefilm. Cuore di mamma. Con Dalila Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando
- 14** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di A. Valdes Iturralde
- 15** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
- 16-18,30** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 16,05** Julie rosa di bosco. Cartoni animati
- 16,30** Superlamù. Cartoni animati
- 17** Capitan Futuro. Cartoni animati
- 17,30** G.I. Joe. Cartoni animati
- 18** Mask. Cartoni animati
- 18,30-19** Wayne and Schuster. Telefilm
- 19,30** Half Nelson. Telefilm. Con Joe Pesci, Victoria Jackson
- 20,30** Vacanze bollenti per quei pazzi pazzi porcelloni (1986). Film commedia. Regia di Mark Griffiths. Con Brad Zoutaut, Roberta Collins, James Karem
- 22,20** Kappaò questa non è Hollywood
- 22,55-24** Torino: Pallacanestro. San Benedetto-Dietor. Campionato Serie A. Telecronisti Guido Bagatta, Federico Buffa, Antonella Clerici

- 17,50** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,05** Adamo contro Eva. Telenovela
- 18,50** Gabriela. Telenovela
- 19,30** Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20** TMC News - Teste di gomma
- 20,30** L'Incubo (1974). Film giallo. Regia di William Hale. Con Richard Crenna, Vic Morrow
- 22** Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia. L'attrazione sessuale
- 23** Notte News - TMC Sport
- 23,40** Rapimento (1965). Film drammatico. Regia John Guillermin. Con Mervyn Douglas



20,30

LA ZONA MORTA

In seguito a un incidente stradale Johnny Smith (Christopher Walken, a destra) rimane in coma per cinque anni. Al suo risveglio si accorge di avere poteri paranormali: nel suo cervello c'è una sorta di buco nero, incontrollabile e pauroso... Fra gli interpreti Martin Sheen (foto in basso) e Herbert Lom (già sfortunato superiore di Sellers-Clouzot).



David Cronenberg, 40 anni, canadese, è specializzato in film horror: Il demone sotto la pelle ('74); Brood, con Oliver Reed ('79); Rabbid, sete di sangue ('79); Scanners, con Jennifer O'Neill e lo stesso Cronenberg ('82); La zona morta ('83); Videodrome ('85) e The Fly - La mosca ('86)



20,30

VACANZE BOLLENTI...

...per quei pazzi pazzi porcelloni. Una troupe americana gira un film in Grecia e, sullo sfondo del Partenone, ne succedono di tutti i colori. Commedia giovanil-goliardica piena di belle ragazze e definita dai critici americani «uno spassosissimo film in topless».



16



STORIA D'AMORE

Si parla due volte d'amore: un giovane manager incontra una ragazza molto disponibile a una riunione d'affari e decide di lasciar perdere l'idea di fare un matrimonio d'interesse. Una pop-star, che non vuol essere travolta dal successo, fa l'autostop e si innamora di un insegnante per ragazzi sordomuti.



20,20

TESTE DI GOMMA

Per le prossime tre settimane i trenta personaggi saranno protagonisti di un vero e proprio serial dall'accattivante titolo *La ricreazione...* Una storia dell'umanità dalla (ri) creazione ai giorni nostri.



RADIO 1

- 6 **GR 1 buongiorno**
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,48 DSE Cinque minuti insieme
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Riparlamone con loro. Di S. Ciotti
8 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport
GR 1 Sport Fuoricampo. Di M. De Luca
8,30 GR 1 Speciale
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '88.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
11 GR 1 - Spazio aperto. Di S. Gigotti. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Genitori e figli.** Originale radiofonico di Renzo Nissim ed Ezio Levi. Musiche originali di Ezio Levi. Regia di Beppe Navello. 6"
11,30 **Le signore del palcoscenico**
12 GR 1 flash
12,03 Giancarlo Dettori e Della Scala presentano **Via Asiago Tenda.** Tel. al n. (06) 344142
13 GR 1
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Rettore
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza. Di Lino Matti. Con Luciano Ragno. Realizz. Sergio Fedele
16 Il Paginone. Di Giuseppe Neri. Viaggio attraverso l'Austria Felix - Dibattito - Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzei. «La memoria del jazz» di A. Clergeat
17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,05 DSE Monografie: viaggio attraverso il romanzo inglese del '700. Testi di Rosanna Amadei e Viola Papetti. Regia di Mariella Serafini Giannotti
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 GR 1 Sera
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
19,25 **Audio box.** Spazio multimedico di P. Fava. «Un drammaturgo nel labirinto» di Mario Prosperi (Replica)
20 **Cartacarbene.** Paolo Modugno incontra Dario Bellezza. Programma di L. Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Le favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Lunedì: Teatro.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggiero Orlando. Partecipa Carlo Molfese. Realizz. Paolo Cingolani e Daniela Sbarini Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 **La telefonata.** Di Roberto De Sio
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiodue-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiodue-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereo-notte
0,20 3,43
Ondaverdeuropa Radiodue - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

- 6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Franco Piccinelli. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Antonello Libonati. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
7,30 GR 2 Radiomattino
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 **Villa del Melograni.** «Voglia di padre». 51° p.
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 GR 2 Notizie
9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta. A cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Accordo perfetto**
14,30 **Programmi regionali**
15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovannigli presenta **Il racconto dei Vangeli.** I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. 5° lettura. 2° parte
15,30 GR 2 Economia. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Di Franca Guerini. Con Ida Bonagura, Luisa Carrada, Anna De Laura, Andrea De Ritis, Letizia Di Fonzo, Enzo Lamioni, Magda Mazzei, Cecilia Narducci, Lucilla Paesani, Laura Ruggieri, Serena Rosella. Organizzazione di Annamaria Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica. Regia di Marco Spada
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Farli accessi.** Al microfono Mario Ugazzi
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il canto jazz». Un programma di Luciano Federighi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Danilo Prefumo. H. Schütz: Alleluja, lobet den Herren, salmo 150 per doppio coro e cont. ♦ J. M. Leclair: Concerto in la min. per vl. e archi op. 7 n. 5
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Franca Fossati. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (II parte).** W. A. Mozart: Quartetto in mi bem. magg. per archi K. 428 ♦ F. Liszt: Concerto n. 2 in la magg. per pf. e orch. ♦ A. Dvorak: Valzer praghese per orch. ♦ F. Kreisler: Liebesfreud per violino e pianoforte
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castella-

ni, C. Cotti, E. Girolami, P. Lasi. Telefonare al n. (06) 3612241

- 11** **Concerto del mattino (III parte).** C. Debussy: Iberia (da «Images» per orch.) ♦ G. Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia ♦ E. Satie: Sonatine bureaucratique per pf.
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Doppiofondo.** Giornalino settimanale su tutto quanto solitamente non fa notizia. Programma di F. Marcoaldi. A cura di C. Toti
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. La settimana a teatro con Aldo Nicastro e Vincenzo Grisostomi
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club: W. A. Mozart: Requiem in re min. K. 626 — Ave, verum corpus ♦ F. J. Haydn: Te Deum in do magg. (Orch. Hofmusikkapelle di Vienna - Coro dell'Opera di Stato e Coro di voci bianche di Vienna dir. H. Gillesberger) (Rca GD86535) ♦ F. Schubert: Lazarus, dramma per soli, coro e orch. (Sol. I E. Mathis, C. Wulkopf, H. Schwarz, W. Hollweg, H. Laubenthal, H. Prey - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Stoccarda dir. G. Chmura) (Orfeo C 011 101 A)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale (III parte).** La chitarra in Italia nel '900 con Stefano Mileto
15,45 **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristina Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Il critico musicale della settimana: Giorgio Adamo
17 **DSE Musica e musicisti: Liszt.** Un programma a cura di Franca Lipparoni. Consulenza e testi di Olga Visentini. Regia di Massimo D'Amore
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pasetti. Nel corso del programma: M. Ravel: Ma mère l'Oye, balletto in cinque quadri (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ F. Benda: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. (Ars Rediviva dir. M. Münclinger) ♦ M. de Falla: Sei pezzi per vl. e pf. (Cho-Liang Lin, vl.; S. Rivers, pf.)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina (II parte).** F. Mendelssohn-Bartholdy: La Favola della bella Melusina, ouverture op. 32 (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado) ♦ A. Glazunov: Concerto in mi bem. magg. per sass. e orch. d'archi op. 109 (Sol. L. Mikhailev - Unione di Solisti dell'Orch. Sinf. della Radio Televisione dell'URSS dir. A. Korneev) ♦ F. Schubert: Otello in fa magg. per archi e fiati op. 166 (D. Brown e R. Gillard, vl.; S. Shingles, vla; D. Vigay, vc.; Th. Martin, cb.; A. Pay, clar.; T. Brown, cr.; M. Gatt, fag.)
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 **Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
Dalla WFMT di Chicago. Otto Concerti con l'Orchestra di Filadelfia. VII Concerto. Direttore Rafael Frühbeck de Burgos. Chitarrista Narciso Yepes. J. C. Arriaga: Sinfonia in re magg. ♦ J. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre per chit. e orch. ♦ I. Stravinsky: Le baiser de la fée, balletto in quattro quadri Nell'intervallo (ore 21,55 circa): Pagine da **L'amico ritrovato** di Fred Uhlman. Lettura di Alberto Rossati. Un programma di Marina Mariani
22,50 **Domande a Globbe** di Maurizio Ciampa. 1ª puntata: Avvicinamenti al libro di Giobbe. Voci di Carla Comaschi, Romano Malaspina, Luigi Pagnani (Replica)
23,20 **da Firenze - Il jazz.** Presenta Marco Pacci
23,53 **Giornale Radio Tre**
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo-notte**

STEREO
UNO

- 15 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Roberto Bottaro
- 15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 17,30 **GR 1 Sport**
- 18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinni, Stefano Pistorini e Francesco Roccaforte
- 21,30 **GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 **Studiobue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit**
- 19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** In studio G. Manfredi
- 20,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo
- **Disconovità.** I.D. J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **I magnifici dieci**
- 22,27 **Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Mauro Zambellini, Fabrizio Stramacci, Marco Boccitto, Emiliano Licastro

- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Confronti:** Messico fra Eldorado e solitudine. Programma di Arnaldo Nesti. A cura di Gioia Tosti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 Giornale radio. 14 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14
- Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
- Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: **Recital:** Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** J.-L. Dupont: Sonata in sol minore per violoncello e arpa n. 3. W. A. Mozart: Andante in do maggiore per flauto e orchestra K. 315. C. Ph. E. Bach: Rondò in sol maggiore. V. Mateljka: Notturmo in sol maggiore per flauto, viola e chitarra. J. Sibelius: Finlandia, poema sinfonico op. 56. C. M. von Weber: Adagio in mi bemolle maggiore e Rondò in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso. A. Borodin: Notturmo
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** H. I. F. von Biber: Sonata «Santi Polycarpi» per otto trombe, timpano e continuo. E. F. dall'Abaco: Concerto a quattro «da chiesa» in la minore op. 2 n. 4. L. Clerambault: Trio Sonata «L'Impromptu». J. Cooper: Suite a tre voci. M. Corrette: Concerto in re minore per clavicembalo, flauto e archi op. 26 n. 6. F. Couperin: Concerto in re minore n. 14 (da «Les Goutts Réunis»). J. Danyel: Tre Composizioni per liuto
- 8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Duo in sol maggiore K. 423, per violino e viola - R. Pasquier, vl.; B. Pasquier, v.la. C. Saint-Saëns: Fantasia op. 95, per arpa - Sol. B. Galais. C. Debussy: Sonata per violoncello e pianoforte - A. Meunier, vc.; C. Ivaldi, pf. J. Françaix: Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno - Quintetto Dorian
- 9,05/UN AMERICANO DELL'800: L. M. Gottschalk (1829 - 1869): «Variazioni sull'inno nazionale portoghese», per pianoforte e orchestra - Sol. E. Liszt - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. I. Burketoff — «Montevideo», poema sinfonico - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. I. Burketoff
- 9,30/FILOMUSICA: Anonimi: Suite di danze - Ensemble Ricerche. E. Grieg: «Ballata in forma di variazione su canto norvegese» - Pf. I. Mourao. P. Hindemith: Concerto per corno e orchestra - Sol. D. Brain - Orch. Philharmonia dir. P. Hindemith. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Hinterland» n. 2 da «Sei Lieder» op. 57 (testo di Uhlund) - R. Tear, ten.; Ph. Ledger, pf. J. Sibelius: Spirito della natura, poema sinfonico op. 70, per soprano e orchestra - Sol. Ph. Curtin - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein. C. Nielsen: Sinfonia n. 5 op. 50 - Orch. Sinf. di Stato danese dir. T. Jensen
- **11/FEDORA:** Opera in tre atti di Arturo Colautto, dal dramma di Victorien Sardou. Musica di Umberto Giordano. Fedora: E. Marton; Loris Ipanoff; J. Carreras; Olga Sukarev; V. Kincses; Giovanni De Sirieux; J. Martin; Gretch; J. Gregor;

Loreck; J. Nemeth; Rouvel; A. Fulop; Boroff; P. Kovacs; Desiré; I. Rozsos; Cirillo; K. Kovats; Sergio; I. Baski - Orch. e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. G. Patané - M° del Coro F. Sapezon

► **12,45/CINQUE NOTTURNI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Notturmo in do maggiore n. 1 - Notturmo in fa maggiore n. 2 - Notturmo in sol maggiore n. 3 - Notturmo in do maggiore n. 5 - Notturmo in fa maggiore n. 4 - Compl. The Music Party dir. A. Hacker

► **14/L'INTERPRETE: OBOISTA PIERRE PIERLOT:** T. Albinoni: Concerto a cinque n. 6 in re maggiore op. 7, per oboe, archi e continuo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. P. Philidor: Suite per oboe e continuo - P. Hogue, fag.; L. Boulay, clav. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 314, per oboe e orchestra - English Chamber Orchestra dir. J.-P. Rampal

► **14,40/RARITÀ: R. Stephan** (Werms, 1887 - Tarnopol, Galizia, 1915): Musica per orchestra, in un movimento - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. H. Zender - Liebeszauber, per baritono e orchestra - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. H. Zender - Musica per violino e orchestra - Vl. H. Mails - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. H. Zender

► **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. Inaugurazione Stagione Sinfonica Pubblica 1986/87. Direttore Heinrich Hollreiser. L. van Beethoven: Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra op. 86 - R. Villakainen, sopr.; P. Payne, msopr.; H. Laubenthal, ten.; K. Rydl, bs. A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro Gianni Lazzari (Reg. eff. il 29-11-86)

► **17,30/FILOMUSICA: F. Salleri:** Sinfonia in si bemolle maggiore «La tempesta di mare» - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. L. R. Legnani: Gran duetto concertante op. 87, per flauto e chitarra - R. Montrucchio, pf.; M. Preda, chit. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Ardon gli incensi», aria della pazzia - Sopr. R. Scotti - Orch. Philharmonia dir. M. Wolf-Ferrari. R. Schumann: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra - Sol. J. Starker - Orch. Philharmonia dir. C. M. Giulini. B. Smetana: Vysehrad, poema sinfonico n. 1 da «La mia patria» - Gewandhausorchester Leipzig dir. V. Neumann

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Sonata n. 2 per pianoforte «Concord» con viola e flauto - G. Kallish, pf.; J. Graham, v.la; S. Baron, fl. — Tre Pezzi per orchestra - Royal Philharmonic Orchestra dir. H. Fierman

► **20/LOUIS SPOHR:** Le ultime ore del Signore, oratorio per soli, coro e orchestra - G. Wagner, sopr.; T. Mitsui, contr.; A. Ramirez, ten.; M. Schopper, bs. - Orch. e Coro Bach di Wiesbaden dir. K. Ludwig-Uwe

► **21,45/MUSICHE DI SCENA: M.-A. Charpentier:** Circé, musiche di scena per la tragedia di Corneille - Compl. strumentale London Baroque dir. C. Medlan. H. Purcell: Theodisus or The force of love, suite dalle musiche di scena - E. Kirky e J. Nelson, sopr.; J. Bowman, controten.; M. Hill, ten.; D. Thomas, bs. - Orch. Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. F. Schubert: Die Zauberharfe, ouverture dalle musiche di scena - Rosamunde, balletto n. 1 intermezzo n. 3 e balletto n. 2 dalle musiche di scena - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis

► **23-24/A NOTTE ALTA: N. Rimski-Korsakov:** Ouverture dall'op. «Notte di maggio». E. Lalo: Chants Russes. E. Granados: da Goyescas: El amor y la muerte. F. J. Haydn: Trio in sol maggiore, per archi. J. Krtel Vanhal: Sinfonia in do maggiore

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Wie der Schnabl gewachsen is (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. Das Montagmagazin des Senders Bozen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 Operettenmelodien. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Blasmusik. 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Wiedersehen macht Freude». Kriminalhörspiel von Clement Alvin Tamraz. Regie: Dieter Eppler. 21 Das Sängerporträt. Elisabeth Schwarzkopf, Sopran. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček - (7,40) Pravilica. 8,10 Iz Centrkovih srečanj: Primorski emigranti - pričevanja o ljudeh in družtvih. 8,40-10 ZA VSAKOGR NEKAJ: (9) Recept dneva. (9,20) Horoskop. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (1. del). (11,30) V svetu mladih (12) Skok v preteklost. 13,20 Gospodarski tednik. 13,50 Glasbene skice. 14,10 Otroški kotiček: Glasbeni vrtički. 14,30 Povejmo glasbo: Spomin na Woodya. 15 Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir». 4. del. 15,15-17 PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (2. del). (15,30) Mi mladi. 17,10 Mi in glasba: pianistka Katja Milič Krožku za kulturo in umetnost v Trstu. 18 Kmetijski tednik (povejmo). 18,30 Povejmo glasbo: Top lestvica. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
 7,15 **ATTUALITÀ**



Piero Badaloni e Livia Azzariti si collegano con Voghera: si parla di problemi delle casalinghe. I «consigli da campione» riguardano la pallavolo.



RAIUNO
 20,30 **ATTUALITÀ**

IL CASO

Si conclude con Gianni e Umberto la saga della famiglia Agnelli. Martedì prossimo Angelo Rizzoli junior parlerà della sua famiglia. Enzo Biagi prossimamente intervisterà Arthur Miller e il nipote e il traduttore di Stalin.



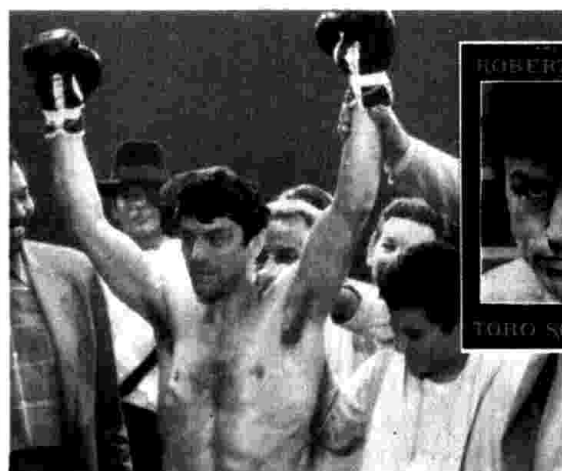
RAIUNO
 21,45 **FILM**

LA MIA DROGA SI CHIAMA JULIE

Un industriale s'innamora di Julie (Catherine Deneuve foto), giunta dalla Francia in seguito a un'inserzione matrimoniale. La donna si rivela una truffatrice ma l'uomo, pur di rimanere con lei, diventa suo complice in un omicidio (foto, Jean-Paul Belmondo).



RAITRE
 20,30 **FILM**



È la storia vera di Jake La Motta (Robert De Niro), un italo-americano che diventò campione del mondo di pugilato. Una carriera non facile per il «Toro del Bronx» che rifiutò le protezioni mafiose e gestì la sua attività col solo aiuto del fratello Joey che diventò suo manager.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera.
 7,30 Collegamento GR 2
 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 La duchessa di Duke Street. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Mistero in galleria. Telefilm

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Nuba di Chris Curling, Melissa L. Davies

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano

16 Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: Antenati - Sandybell - Albertone. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura di Oretta Lopane. Regia di Lucio Testa

17,35 Spaziolibero. Lega Nazionale Cooperative e Mutue. Cooperative: come cambia la Lega

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo. Presenta Loretta Goggi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il caso di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Franco Porcarelli

21,45 La mia droga si chiama Julie («La Sirène du Mississippi», 1969). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve, Nelly Borceaud, Martine Ferrière. 1° tempo

22,40 Telegiornale

22,50 La mia droga si chiama Julie. 2° tempo

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 DSE La medicina conquistata. Di Alberto Chiantaretto e Renzo Villa. 4° puntata. Il trionfo della medicina

RAITRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 DSE Meridiana. Appuntamento con «l'uomo e il suo ambiente». A cura di Vinicio Zaganelli. Presenta A. Sferazza

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 Vita da strega. Telefilm. Hippy, hippy, hurrà

19 TG 3

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10 **Star bene in società!** Questione di stile. Un programma di Guido Tosi
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE Follow me.** Corso lingua inglese. 7°
- 11,30 **Il gioco è servito: Parollamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 308ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini
- 16 **Lassie.** Telefilm. *La paura di Kathy*
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... star bene.** Medicina 33. Di Luciano Onder
- 18 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm. *Il killer*
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Western - Frontiera senza confini.** A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (VII). *Hombre* (1967). Film western. Regia di Martin Ritt. Con Paul Newman, Friedrich March, Richard Boone, Diane Cilento, Barbara Rush. Prod.: M. Ritt, I. Ravetch
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **Indietro tutta.** Di R. Arbore e U. Porcelli
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24 **Appuntamento al cinema**
- 0,05 **Cinema di notte: il club del martedì.** Presentazione di Claudio G. Fava. *Verso la vita* (1936). Film drammatico. Regia di Jean Renoir. Con Suzy Prim, Jean Gabin, Louis Jouvet, Junie Astor. Prod.: Albatros
- 19,45 **20 anni prima - Schegge.** A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani
- 20 **DSE Handicap: la ricreazione è finita.** Di A. Amoroso. Musiche F. Zauli. Regia S. Bugnatelli. 6°. *Informazione e handicaps*
- 20,30 **Film più...** A cura di Simona Gusberti. In studio Vittorio Emiliani conduce un dibattito sul mestiere del pugile dopo la proiezione di *Toro scatenato* (1980). Film drammatico. Regia di Martin Scorsese. Con Robert De Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci, Frank Vincent. 1°
- 21,40 **TG3-Sera**
- 21,45 **Toro scatenato.** Film. 2° tempo. **...più protagonisti di storie vere.** Collaborazione di Fabio Isman e Daniele Mastrogiacomo. Con un servizio di Piero Berengo Gardin. Regia di Antonio Menna
- 23,30 **L'altro spettacolo.** Un programma ideato e condotto da Gianni Minà. Con la collaborazione di Maria Carla Pennetta. A cura A. Minasi. Regia di Maurizio Fusco
- 0,30 **TG3-Notte**

RAIDUE
13,40 **SERIAL**

Quando si ama

Steve e Trisha si recano dall'avvocato Fletcher. Steve è denunciato per violenza carnale dal padre di Cecilia. Trisha ama Steve, sa che l'accusa di Cecilia è falsa e decide di stargli vicino, nonostante sua madre cerchi di allontanarla da lui.



RAIDUE
20,30 **FILM**

HOMBRE

John Russel (**Paul Newman**) è un giovane cresciuto e allevato tra gli indiani Apaches. Egli non nutre grandi simpatie per i bianchi e per questo, dopo un periodo trascorso in mezzo a loro, decide di ritornare presso la tribù pellirossa. Quando i banditi assaltano la diligenza su cui fa ritorno, John non esita a difendere i passeggeri rischiando la vita.

RAIDUE
22,30 **VARIETA'**

INDIETRO TUTTA

Renzo Arbore avrebbe voluto presentare al Festival di Sanremo *Grazie dei fiori bis*, fuori concorso, ma i big si sono opposti, ed ora è parte integrante dello show presentato da **Nino Frassica**.



RAITRE
23,30 **MUSICA**



L'ALTRO SPETTACOLO

La musica straniera è rappresentata dai batteristi **Billy Cobham** e **Don Moye**; partecipano gli attori **Mattia Sbragia** e **Antonella Attili**. Si esibirà un mimo.

RAIDUE
0,05 **FILM**

VERSO LA VITA

Nella vecchia Russia, in un ricovero per poveri ed emarginati, un giovane borsaiolo s'innamora della cognata del proprietario dell'alloggio. Un classico del 1936 diretto da **Jean Renoir** con due grandi: **Jean Gabin** e **Louis Jouvet** (foto, Jean Gabin).





BUONGIORNO ITALIA

Fiorella Pierobon (foto) presenta servizi sulla festa della donna e assicurazioni. Poi «Oltrevideo», un «dietro le quinte» dei programmi tv e «Come eravamo», collage di vecchi cinegiornali

SERIAL
13,30

SENTIERI

Beth, anche se non lo confessa, è ancora innamorata di Lujack. Intanto Reva ha un grosso problema: non vuole informare H. B. di aspettare un bambino e non sa come continuare a nascondere il suo stato.

SERIAL LE GRANDI FAMIGLIE



20,30

DALLAS

Sue Ellen si reca a Los Angeles per gli affari dell'azienda. Jenna, convinta da Ray, fa vedere il figlio a Bobby. Per Pamela è giunto il momento di togliersi le bende dal viso.



21,30

DYNASTY

Tutti i Carrington si sono trasferiti a Hong Kong: Blake e Krystle per risolvere i loro problemi; Alexis, per attuare i suoi piani con l'aiuto di Ben Carrington.



Da sinistra: Charlton Heston e Barbara Stanwyck; Joan Collins e Linda Evans; Barbara Bel Geddes

22,30

I COLBY

In casa Colby continuano i guai con la giustizia. Jeff trova la prova dell'innocenza di Miles. Sable vuole riconciliarsi col marito e organizza una festa per l'anniversario di nozze.

FILM
20,30

LA BATTAGLIA DI MIDWAY

Giugno 1942: nel Pacifico viene fermata l'espansione giapponese in Oriente. Gli americani, comandati dall'ammiraglio Nimitz, sconfiggono la flotta di Yamamoto. Con **Henry Fonda**, **Glenn Ford** e **Robert Mitchum** (foto).



5

02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
- 7,20 Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti. 8,20 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. *Le previsioni*
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Riviello
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Gli occhi che non sorrisero (1952). Film drammatico. Con Laurence Olivier
- 17,15 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,45 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Dallas. Telefilm. *La fuga*. Con Larry Hagman
- 21,30 Dynasty. Telefilm. *Triplo imbroglio*
- 22,30 I Colby. Telefilm. *Anniversario di matrimonio*
- 23,30 Maurizio Costanzo show
- 0,45 Première. I trailers della settimana
- 0,55 Gli Intoccabili - Bonanza. Telefilm

5

02/21621

- 8,30 La grande vallata. Telefilm
- 9,15 Vertigine (1941). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Beniamino Gigli
- 11 Strega per amore. Mio figlio è un genio
- 11,30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. La foto che scotta
- 13 Ciao ciao. Hello Spank - Occhi di gatto - Isidoro. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. *Una carriera pericolosa*
- 20,30 La battaglia di Midway (1976). Film di guerra. Regia di Jack Smight. Con Charlton Heston, Henry Fonda, James Coburn
- 23,05 Italia misteriosa. A cura di Giorgio Medail: *Il diavolo probabilmente*
- 23,50 Cinema & Co. Replica
- 0,20 Petrocelli. Telefilm. *Morte a suon di musica*
- 1,10 Switch. Un giornalista troppo curioso

5
TELEMONTECARLO

06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. Telefilm. *Scuola di spie*
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. Documentario
- 14,30 Il giudice. Telefilm. Con Bob Shield
- 15 Quartieri alti. Telefilm. *Felice anniversario*
- 15,30 Clip clip
- 16 Croma Angel chiama Mandrake (1977). Film comm. Con Paul Le Mat, Candy Clark
- 17,50 Sale, pepe e fantasia. Telemenu

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Telefilm. Con L. Carter
10,20 Kung Fu. Telefilm. Legami di sangue
11,20 Agenzia Rockford. Telefilm
12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Corsa infernale
13,20 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 Casa Keaton. Telefilm. Lo zio preferito
14,50 Chips. Telefilm. Una bella amicizia
16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Denny - Sui monti con Annette. Cartoni animati
18 Hazzard. Telefilm. Rosco lo scapolo d'oro
19 Simon & Simon. Telefilm. Con amore Christie
20 Piccola bianca Sibert - Maple Town
20,30 I ragazzi della 3ª C. Il professore cerca casa. Con Fabrizio Braccaneri, Fabio Ferrari, Renato Cestì, Sharon Gusberti
21,30 Candid camera show. Conduce Gerry Scotti con la partecipazione di Nanni Loy
22,30 Return of the Jedi («Il ritorno dello Jedi», 1983). Film di fantascienza in lingua originale. Regia di Richard Marquand. Con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher
0,30 M.A.S.H. Telefilm. Tempo di primavera
1 Alfred Hitchcock - Ai confini della realtà. Telefilm

ODEUM 06/3454121

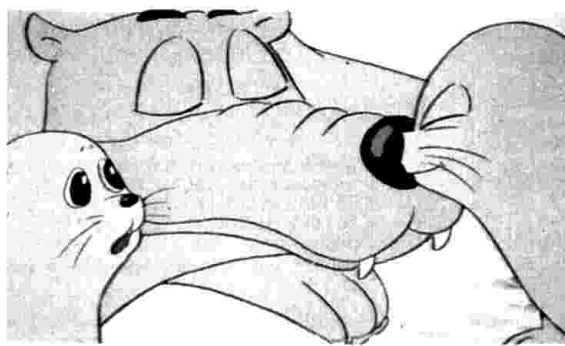
- 13** Charlotte. Cartoni animati
13,30 Aeroporto internazionale. Telefilm. Antonio e Cleopatra. Con Dalila Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando
14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di A. Valdes Iturralde
15 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
16-18,30 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
16,05 Julie rosa di bosco. Cartoni animati
16,30 Superlamù. Cartoni animati
17 Capitano Futuro. Cartoni animati
17,30 G.I. Joe. Cartoni animati
18 Mask. Cartoni animati
18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm
19,30 Half Nelson. Telefilm. Con Joe Pesci, Victoria Jackson
20,30 Villaggio Party. Un programma di Gian Carlo Nicotra, Paolo Villaggio, F. Licata condotto da Paolo Villaggio
22,30 Il confine della paura (1939). Film western. Regia di Carl Pierson. Con John Wayne, Jennifer Jones
23,30-24 I re del ring. Appuntamento con la boxe americana dal Madison Square Garden di New York. Commento di Mario Bruno

- 18,05** Adamo contro Eva. Telenovela
18,50 Gabriela. Telenovela
19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
20 TMC News - Teste di gomma
20,30 Operazione Siegfried (1975). Film di guerra. Regia di Peter Duffel. Con Telly Savalas, James Mason, Robert Culp, Aldo Ray
22,15 Piazza Affari. Settimanale di economia
22,45 Scontri Incontri. Settimanale politico
23,10 Notte News - TMC Sport
23,50 Dr. Glas (1967). Film drammatico. Regia di Mai Zetterling. Con Per Oscarsson



CARTONI

20



PICCOLA BIANCA SIBERT

Tommy si procura un coniglio bianco, dotandolo di ricetrasmittente. Così, se il coniglio viene rubato, potrà seguirlo fino al nascondiglio dei rapitori.



TELEFILM

20,30



I RAGAZZI DELLA 3ª C

Antagonismo tra studenti e insegnanti? Non sempre è vero. È quanto pensano i ragazzi della 3ª C, quando il professore di italiano confessa loro di trovarsi in difficoltà perché è stato sfrattato. Decidono così di aiutarlo economicamente improvvisando i mestieri più disparati: commesso, pony express, chiromante.



20,30



Nell'agosto 1941 un carico di lingotti d'oro, destinato alle casse di Hitler, scompare misteriosamente. Un gruppo internazionale di specialisti viene reclutato e condotto a Berlino per tentare di recuperarlo. E un sosia di Hitler riesce a farsi dire da un prigioniero l'ubicazione del tesoro.



22,30

Carrie Fisher (la principessa Leila) insieme con Mark Hamill (Luke Skywalker)



versione originale

Terza e ultima parte della trilogia «stellare». Il giovane Luke apprende da Yoda,

il capo Jedi, che il crudele alfiere dell'imperatore, Lord Dart Fener, è suo padre e che la principessa Leila è sua sorella. Sconvolto, Luke sferra l'attacco finale alla «Morte Nera», l'implacabile macchina da guerra del nemico.

RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno**
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Cinque minuti insieme. La Costituzione (1948-1988). Di Sergio Foia (2°)
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
9 Gianni Bisiach conduce Radio anch'io '88. Telefonare al n. (06) 3606514.
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Genitori e figli. Regia di Beppe Navello. 7°
11,30 Le signore del palcoscenico
12 GR 1 flash
12,03 Giancarlo Dettori e Delia Scala presentano Via Asiago Tenda. Questa settimana: Rita Pavone, Sandro Giacobbe e Miranda Martino. Con la partecipazione di Gennaro. Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 344142
13 GR 1
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Musica ieri e oggi. Con Leo e Fred Chiosso. A cura di Maria Carneglia
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. Oblò. Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò
16 Il Paginone. Di G. Neri. Le carte di Miranda — Mode di dire — Quella lucida emozione
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '88. A cura di A. Mazzeletti. «Caldo è bello» di G. Lombardi
17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,08 Spaziolibero. ANAVAFAP - Associazione Nazionale Italiana Assistenza Vittime Arruolate nelle Forze Armate della Repubblica e Famiglie dei Caduti. «Sui militari morti in tempo di pace è calato il silenzio»
18,30 Musica sera: Concerto di musica e poesia. «Come le foglie». Un programma di Bruno Cagli (Replica)
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. «Derive» di F. Berardi e D. Scarpati
20 Pangloss. Interviene Gaio Fratini
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale.** A cura di Adriano Mazzeletti con la collaborazione di Federico Sanguigni. Conduce in studio Marcello Casco. Partecipano Silvana Gaudio e Corrado Lojacono. Regia di Arturo Morfino
 Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
22,49 Oggi al Parlamento

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
 0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

RADIO 2

- 23 GR 1 - ultima edizione**
23,05 La telefonata. Di Roberto De Sio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano
6 I giorni. Appuntamento del mattino con Franco Piccinelli. Tel. n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Mario Picchi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Un poeta, un attore
8,05 Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Villa del Melograni. «Voglia di padre». 52° puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,10 Taglio di Terza
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Il diavolo a quattro. Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2 Sport di Alberto Bicchelli
 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli? Regia di M. Fasan e S. Graziosi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Accordo perfetto
14,30 Programmi regionali
15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta **Il racconto dei Vangeli.** I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. 6° lettura
15,30 GR 2 Economia. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Il pomeriggio. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Gerardo Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Conversazioni quaresimali del GR 2. A cura di Mons. Fernando Charrier, Presidente della Commissione Episcopale Problemi Sociali e Lavoro
19,58 Farli accessi. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Mario Ugazzi
21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO 3

- 6 Preludio**
6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
6,55 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. J. Jenkins: Pavana, Ayre, Corante e Sarabanda a quattro ♦ G. Tartini: Concerto in la magg. per vc., archi e cont.
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da F. Fossati. Tel. n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (II parte). P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 3 in re magg. op. 29 «Po-

lacca» (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol min. per pf. e orch. op. 25 (Sol. M. Perahia - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 Ora D. Dialoghi dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Coti, E. Girolami, P. Lasi. Tel. n. (06) 3612241
11 Concerto del mattino (III parte). L. Cherubini: Quartetto n. 1 in mi bem. magg. per archi (Quartetto Melos) ♦ A. Bruckner: Ave Maria in fa magg. per coro a sette voci (Corydon Singers dir. M. Best) ♦ B. Bartók: Allegro barbaro per pf. (Sol. Z. Kocsic)
11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12 Le competenze del cuore. Racconti dell'altro se stesso proposti da Rina Gagliardi
12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione P. Capirci, A. Caroli e R. Giuliani. Una settimana insieme a Renata Tebaldi con A. Dalponte — Fra capestri e corone in musica con G. Gualerzi
13,45 Giornale Radio Tre
14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact club: C. Orff: Comoedia di Christi Resurrectione (K. Hautermann, F. Crass - Orch. Sinf. e Coro del Bayerischer Rundfunk - Coro di voci bianche di Tölz dir. K. Eichhorn. Regia di C. Orff) (Eurodisc 610 606) ♦ W. A. Mozart: Concerto per pf. K. 466 (Sol. M.-J. Pires - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan) — Concerto per pf. K. 467 (Sol. M.-J. Pires - Orch. da Camera della Fondazione Gusbenkian di Lisbona dir. Th. Guschlbauer) (Erato RCD 55003)
14,45 Giornale Radio Tre - flash
14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti
15 Pomeriggio musicale (III parte). La chitarra in Italia nel '900 con Stefano Mileto
15,45 Senzavideo. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di S. Patou-Patucchi. In redazione C. Maganuco, R. Panarese e P. Prato. Il critico musicale della settimana: Giorgio Adamo
17 DSE Ascoltiamo insieme il «Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. C. Castello (3°)
17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pasetti. Nel corso del programma: F. Liszt: Tasso, Lamento e Trionfo, poema sinfonico (Orchestra di Parigi dir. G. Solti) ♦ J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 4 in sol magg. BWV 1049 (Orchestra Baroque di Amsterdam dir. T. Koopman) ♦ A. Bax: Quintetto in fa min. per archi e arpa (English Quartet e S. Kanga, arpa)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Terza pagina (II parte). J. Stamitz: Sonata a tre concertata in la maggiore op. 1 n. 2 (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ Z. Kodaly: Danze di Galanta per orch. (Orch. Filarm. di Budapest dir. J. Ferencsik) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68 (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein)
20,45 Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Festival della Carinzia 1987. Direttore Dmitrij Kitaenko. Violinista Liana Issakadse. E. Krenek: Cinque pezzi per archi ♦ L. van Beethoven: Concerto in re magg. per vl. e orch. op. 61 ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si min. op. 74. Orch. Filarm. di Mosca (Reg. eff. il 25-8-1987 dalla Radio Austriaca)
22,50 Il mezzogiorno d'Italia: storia di una questione irrisolta di Giovanni Russo. 2° puntata. Alla scoperta del Sud, con Massimo Foschi, Paolo Granata, Andrea Tidona. Regia di Angela Bandini
23,25 da Firenze - Il jazz. Presenta Marco Pacci
23,53 Giornale Radio Tre
 Al teatro e al cinema dal GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO
UNO

- 15** **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Roberto Bottaro
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinni, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
21,30 **GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15** **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi Compact. In studio Giuseppe Manfredi
20,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Marco Boccitto, Emiliano Licastro, Mauro Zambellini

- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Le nuove frontiere: Verso la conferenza dell'emigrazione. Programma di Giorgio Ferrari e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col fisco. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETA'
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: I Pooh - Bruno Martino - 10 C.C. - Aretha Franklyn - Bee Gees - Gli Angel
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di C. Saint-Saëns - M. Haydn - G. Fauré - G. Donizetti - L. van Beethoven - J. Sibelius - F. Chopin
7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin: Suite in mi minore da «Les Nations». P. Dandrieu: «Laissez Paistre Vos Bestes, Noël». F. Geminiani: Sonata in mi minore per oboe, fagotto e cembalo. F. Durante: Concerto in si bemolle maggiore per cembalo e orchestra d'archi. J. F. Fasch: Sinfonia in sol maggiore per archi e continuo. J. C. Graupner: Concerto in re maggiore n. 1, per tromba, archi e continuo
8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Tre Danze ungheresi - Orch. Sinf. di Amburgo della N.D.R. dir. H. Schmidt-Isserstedt. F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi: «La grotta di Fingal» op. 26 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. A. Dvorak: Concerto in la minore op. 53, per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis
8,55/PRELUDE E FUGHE: D. Buxtehude: Preludio e fuga in mi minore. M. Reger: Due Pezzi per organo op. 65. V. Lubeck: Preludio e fuga
9,30/FILOMUSICA: R. Wagner: Tristano e Isolotta, preludio. J. Ch. Bach: Quintetto in fa maggiore. G. Fauré: Quattro Preludi da «Nove Preludi», op. 103. A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per violino, archi e continuo. L. van Beethoven: «An die ferne Geliebte» op. 98, sei Lieder. W. A. Mozart: Duo concertante per violino e viola n. 2 in sol maggiore K. 424
11/L'ORCHESTRA SINFONICA DI FILADELPHIA: S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 1 op. 64a, dal balletto - Dir. R. Muti. R. Wagner: Idillio di Sigfrido - Dir. E. Ormandy. R. Strauss: Sinfonia delle Alpi op. 64 - Dir. A. Previn
12,30/POLIFONIE AQUITANE: Anonimi: Poliphonie Aquitaine (Polifonie in notazione aquitana tratte da Organa del XII secolo conservati nell'Abbazia di S. Marziale di Limoges) - Compl. vocale Ensemble Organum dir. M. Peres
13/TRIO A CORDES FRANÇAIS: A. Schoenberg: Trio op. 45, per archi. A. Webern: Trio per violino, viola e violoncello op. postuma. L. van Beethoven: Trio in do minore op. 9 n. 3, per violino, viola e violoncello - G. Jarry, vl.; S. Collot, v.la; M. Tournus, vc.
18/DEDICATO ALL'ARPA: C. Dittersdorf: Concerto in la maggiore, per arpa e orchestra - Sol. R. Talitman - Orch. da Camera di Heidelberg

14/ENRICO IL LEONE: Dramma in musica in tre atti di Mauro Ortensio. Musica di Agostino Steffani. Enrico: R. Popken; Mitolda: M. Frimmer; Almara: D. Diwak; Idalba: S. Szameit; Errea: N. Yoko; Ireano e Demone: G. Faulstich; Eurillo: C. Guber - Cappella Agostino Steffani dir. L. Rovatkay

14,55/VARIAZIONI PER PIANOFORTE: J. V. Vorisek: Variazioni in si bemolle maggiore op. 19 - Sol. R. Kvapil. A. Casella: Variazioni su una ciaccona op. 3 - Sol. L. De Barberiis. L. Janacek: Tema e Variazioni (Variazioni di Zdenka) - Sol. P. Crossley

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA D'ARCHI «GERARD CARTHAGNY»: L. Guillemin: Divertimento in re minore op. 15 n. 2 «Divertissement de Symphonie». ARS REDIVIVA: G. F. Haendel: Trio-Sonata in la maggiore op. 5 n. 1, per flauto, oboe e continuo - M. Munclinger, fl.; P. Verner, ob.; F. Slama, vc.; J. Hala, cembalo. CONTRALTO CHRISTA LUDWIG: G. Mahler: Cinque Lieder nach Ruckert - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. PIANISTA ALFRED BRENDL: F. Schubert: Sei Momenti musicali op. 94. VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: M. Bruch: Fantasia scozzese op. 46, per violino e orchestra - London Symphony Orchestra dir. J. Horenstein

17,30/FILOMUSICA: T. Albinoni: Sinfonia in sol minore per archi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. J. S. Bach: Nove Corali da «Orgelbüchlein» - Org. H. Walcha. G. Verdi: Attila: «Ella in poter del barbaro», scena, cavatina e cabaletta di Foresto - Ten. C. Bergonzi - Orch. Royal Philharmoniker e Ambrosian Singers dir. L. Gardelli. C. Saint-Saëns: Il Carnevale degli animali, fantasia zoologica per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e xilofono - Pfi. A. Ciccolini ed A. Weissenberg - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre. A. Glazunov: Scènes de ballet, op. 52 - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Sovietica dir. G. Rojdestvenski

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Robert Browning, ouverture - Chicago Symphony Orchestra dir. M. Gould - Sinfonia n. 4 - Pfi. J. Rosen - Boston Symphony Orchestra e Tanglewood Festival Chorus dir. S. Ozawa - The Unanswered Question - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

20/DEDICATO ALLA DANZA: O. Respighi: Belkis regina di Saba, suite dal balletto - Orch. Philharmonia dir. G. Simon. I. Stravinsky: Apollon Musagète, balletto in due quadri - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati

20,55/MUSICA OGGI: DARIO MAGGI: Brennen, per pianoforte solo - Sol. G. Scotese - Le pieghe nascoste delle idee - Quartetto Nuova Cameristica

21,30/MADRIGALI A SEI VOCI: C. Monteverdi: Sei Madrigali a sei voci: E così a poco a poco - Altri canti di Marte - A quest'olmo - Vago augello - Hor che 'l ciel e la terra e il vento tace

22,15/PREMIO ITALIA: S. Bussotti: The rare requiem, work in progress per sette voci, violoncello, chitarra e quindici strumenti (opera presentata al Premio Italia 1969). L. Rossi e G. Logue, sopr.; Z. Lutzki, msopr.; E. Di Cesare, fassetto; G. Baldi, ten.; G. Carmi e P. Cavalli, bs.; I. Gomez, vc.; M. Gangi, chit. - Instrumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai e Compl. vocale Luca Marenzio dir. G. Taverna

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. F. Haendel - S. Lancetti - S. Weiss - F. Schubert - M. Ravel - J. Brahms

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächlich Nebensächlich. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Matinée. 11 Tirol isch lei oans (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 Aus Volksmusikanten treffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. Maud Reuterswärd: «Ida bekommt einen Lehrer». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Kammermusik. J. Brahms: Klaviertrio Op. 8 in H-Dur. M. Mussorgsky: 2 Lieder. Der Ziegenbock. Der Seminarist. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Nedilski zvon (ponovitev). 8,45-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: (9) Telovadba za vsak dan. (9,20) Kramljanje o modi. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 TORKOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (1. del). (11,30) Od trte do vina. (12,15) Analiza enogastronske ponudbe naše dežele. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Dvigjena zavesa. 14,50 Glasbene skice. 15 Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir». 5. del. 15,15-17 TORKOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (2. del). (16) Gastronomska kultura skozi tisočletja. (16,30) Analiza enogastronske ponudbe naše dežele. (16,45) Postni govori. 17,10 Mi in glasba: pianistka Katja Milčič. 18 Mira Miladinović: «Adele Sandrock in Arthur Schnitzler: Zgodovina neke ljubezni». 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
 12,05

VARIETA'

PRONTO... E LA RAI?

Ospiti di **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini** sono l'attrice **Maddalena Crippa** e alcuni componenti del Team Lancia Rallye: **Cesare e Alessandro Fiorio**, insieme al campione italiano e leader europeo della specialità **Miky Biasion** (nella foto).



RAIUNO
 16

RAGAZZI



Serena Amabile, Daniela Goggi e Piero Chiambretti formulano giochi

telefonici (tel. 081/635455). Poi i cartoni animati *Sandybell* e *Albertone*. Il siparietto di **Pippo Franco** (foto) *I miti del rock*.

RAIUNO
 19,55

SPORT

CALCIO: OLANDA-ITALIA OLIMPICA

Determinante impegno della Nazionale Olimpica, che con questa trasferta potrebbe garantirsi la partecipazione al torneo di Seul. Agli ordini di **Dino Zoff** i migliori «rincalzati» della Nazionale maggiore, insieme a qualche «osservato speciale» come **Francesco Romano** (foto), 28 anni, del Napoli.



Nel girone eliminato-rio l'Italia è in testa con 7 punti e cinque partite disputate. A pari punti, ma con sei partite, la Germania Est

RAIUNO
 22,05

FM

UN ESERCITO DI CINQUE UOMINI

Bud Spencer in un film di **Italo Zingarelli**. Fuorilegge americani cercano di assaltare un treno che trasporta un carico d'oro dell'esercito messicano. Ma si trasformano in combattenti della Rivoluzione messicana.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
Collegamento GR 2
 7,30
 8-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo
10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Mistero in galleria. *Il volo di Finnegan*

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Un popolo nomade: i Tuareg* di C. Farald e C. Herviant

15 DSE Scuola aperta. Settimanale di studio cultura e lavoro. Di Donato Goffredo e Luigi Parola. Regia di Maurizio Giandinoto

16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi e cartoni: *Antenati* - *Sandybell* - *Albertone*. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura di Loretta Lopane. Regia di Lucio Testa

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Goggi, domani. *Lo spettacolo dello spettacolo*. Presenta Loretta Goggi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

19,55 Eurovisione. Olanda: Groningen: Calcio. Olanda-Italia Olimpica

20,45 Telegiornale

21,45 Telegiornale

22,05 Un esercito di cinque uomini (1969). Film d'avventura. Regia di Italo Zingarelli. Con Peter Graves, Bud Spencer, Nino Castelnuovo, James Daly, Claudio Gora. Prod.: Tiger Film

23,35 Appuntamento al cinema

23,40 Mercoledì sport
 — **Palermo: Pugilato.** Bavaresco-Leto. Titolo italiano pesi superwelters

0,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RATRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 DSE Meridiana. Appuntamento col cinema in casa: uomini, sentimenti, avventure. **Maria di Scozia** di John Ford (Stati Uniti)

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. *Filo diretto con gli alunni della Scuola Media dell'obbligo*

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 Vita da strega. Telefilm. *Principe Azzurro*. Con Elisabeth Montgomery

19 TG 3

— **Meteo 3**

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8** Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30** **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9** **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10** **Star bene con gli altri.** Di Adriana Bruno
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **DSE Artisti allo specchio. Alik Cavaliere.** Di M. Carbone e E. Magri. Intervento critico di G. Ballo. Regia M. Carbone
- 11,30** **Il gioco è servito: Parollamo.** Con M. Danè
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 13,40** **Quando si ama. 309ª puntata.** Serie tv
- 14,30** **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15** **D.O.C. Musica e altro a denominazione**
STEREO d'origine controllata
- 16** **Caserta: Ciclismo.** Giro di Campania
- 16,55** **Dal Parlamento**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Il piacere di... abitare.** Di P. Luciani
- 17,45** **Spaziolibero: A.N.I.A.S.P.E.R.** - Associazione Nazionale Ingegneri e Architetti Specialisti in Restauro dei Monumenti. I monumenti e le sponsorizzazioni
- 18,05** **Il brivido dell'imprevisto. Pappa reale**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Un giustiziere a New York. Il re di cuori**
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori... al cinema per passione ed avventura (III). Il romanzo di un ladro di cavalli (1973). Film d'avventura. Regia Abraham Polonsky. Con Yul Brynner, Eli Wallach, Jane Birkin, Serge Gainsbourg, Lainie Kazan, D. Opatoshu. Prod.: International Film Company**
- 22,20** **TG 2 - Flash**
- 22,30** **Indietro tutta.** Di R. Arbore e U. Porcelli
- 23,30** **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24** **Cinema di notte. Fine di un tiranno (1954).** Film d'avventura. Regia G. Sherman. Con Pedro Armendariz, Yvonne De Carlo, Joel McCrea. Prod.: Universal Internat.

- 19,45** **20 anni prima - Schegge.** A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani
- 20** **DSE La vecchia fattoria.** Di Antonella Lo Re. Regia Franco Matteucci. 4ª puntata
- 20,30** **A occhi aperti (XXIII).** A cura di Vieri Razini. Alice nel paese delle meraviglie. («Alice in Wonderland». 1951). Film a cartoni animati. Regia di Walt Disney. Prod.: Walt Disney. 1º tempo
- 21,10** **TG 3 - Sera**
- 21,15** **Alice nel paese delle meraviglie. Film. 2º**
- 21,50** **Samarcaonda. Il punto d'incontro.** Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Pina Santolini Ermirio
- 22,50** **Sherlock Holmes destinazione Algeri (1945).** Film giallo. Regia di Roy William Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce, Marjorie Riordan, John Abbott
- 23,55** **TG 3 - Notte**

RAIDUE

13,40

SERIAL

Quando si ama

Harry ottiene da Dane il prestito che gli aveva chiesto per cercare di convincere Thompson, padre di Cecilia, a ritirare la denuncia per violenza carnale contro Steve. Ma Thompson, sdegnato, respinge l'offerta con violenza e aggredisce Harry.



Riccardo Cocciante (in alto), a Londra durante la registrazione del suo album. A destra, Pat Metheny



RAIDUE

15

MUSICA

D.O.C.

Due big internazionali: **Riccardo Cocciante**, con *La grande avventura*, e il chitarrista jazz **Pat Metheny**, già collaboratore di David Bowie, sono gli ospiti di **Gegè Telesforo** e **Monica Nannini**.

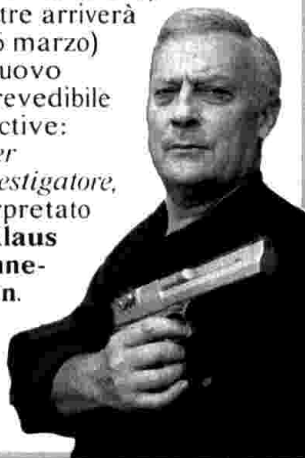
RAIDUE

18,45

TELEFILM

UN GIUSTIZIERE A NEW YORK

Ultime avventure dell'agente McCall (**Edward Woodward**, foto), mentre arriverà (il 16 marzo) un nuovo imprevedibile detective: **Faber l'investigatore**, interpretato da **Klaus Wennemann**.



RAIDUE

20,30

FILM



IL ROMANZO DI UN LADRO DI CAVALLI

1904, un villaggio polacco di confine. Inizia la guerra con il Giappone, i giovani vengono coscritti, ma grazie alle astuzie di un ladro di cavalli, i cosacchi, comandati da **Yul Brynner**, vengono messi in scacco.

RAITRE

20,30

FILM



ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Favola a cartoni animati di **Walt Disney**, tratta dal libro del reverendo **Lewis Carroll**. Alice s'addormenta in giardino, mentre legge un libro di storia. Si ritrova, così, in uno strano mondo popolato di buffi animali parlanti tiranneggiati dalla Regina di Cuori.

5 SERIAL

13,30

SENTIERI

A causa dell'esplosione nell'ex garage dei Galhads, Beth è rimasta cieca ed ora dichiara a Lujack di amarla, ancora, ma di voler porre fine alla loro relazione. Lujack sospetta che in tale decisione ci sia lo zampino di Phillip.

5 FILM

15



LA BIONDA ESPLOSIVA

Rock Hunter lavora in un'agenzia di pubblicità, impegnata nel lancio di un rossetto. Tra le braccia gli «cade» la bionda **Jayne Mansfield** (foto): è l'occasione per scalare i vertici della società. Commedia rosa di Frank Tashlin del '57.

5 FILM

20,30



BIANCO, ROSSO E VERDONE

Tre storie all'italiana, raccontate da **Carlo Verdone** nell'81 (nella foto è con **Milena Vukotic**). È Pasquale, emigrato in Germania, che torna in Italia per le elezioni; poi è il pignolo e astioso Fulvio, in viaggio con la moglie (che poi l'abbandonerà). Infine è il «cocco di nonna» Mimmo, impacciato e timido con tutti.

QUIZ

18,45

IL GIOCO DELLE COPPIE

Marco Predolin insieme agli autori della «caccia al partner ideale» (da sinistra, Paolo Ferrajolo, Marco Balestri e Dario Viola). Sono loro che creano le situazioni, a volte maliziose e provocatorie, che permettono ai concorrenti di fornire risposte rivelatrici della loro personalità.



TELEFILM

19,30



QUINCY

Una ex diva del cinema precipita da un balcone e resta sfigurata al volto. **Quincy** (**Jack Klugman**, foto) scopre che le ferite non sono state provocate dalla caduta, ma da un errato intervento di chirurgia plastica, eseguito dal dottor Emil Green, su cui punta le indagini.

5

02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
- 7,20 **Caffelatte - Il mago di Oz - Chobin.** 8,20 **News**
- 9 **Arcibaldo.** Telefilm. *Le amiche*
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Riveccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **La bionda esplosiva** (1957). Film commedia. Con Jayne Mansfield, Tony Randall
- 17,15 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,45 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 **Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Bianco, rosso e Verdone** (1981). Film commedia. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Mario Brega
- 22,45 **I giganti della moda.** A cura di E. Vanzina
- 23,15 **Maurizio Costanzo show**
- 0,30 **Première.** I trailers della settimana
- 0,40 **Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm

5

02/21621

- 8,30 **La grande vallata.** *Città senza uscita*
- 9,15 **Le magnifiche sette** (1961). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Sandra Mondaini, Valeria Fabrizi, Carlo Dapporto
- 11 **Strega per amore.** *Jeannie va alle Hawaii*
- 11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **La piccola grande Nelli.** *Cercasi impiegata*
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** *In viaggio con la nonna*
- 13 **Ciao ciao.** *Hello Spank - Lady Oscar - Isidoro.* Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *La maschera e il volto*
- 20,30 **O.K. il prezzo è giusto.** Gioco a premi. Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 22,35 **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
- 23,30 **Petrocelli.** Telefilm. *Una vita per una vita*
- 0,20 **Switch.** Telefilm. *La signora degli abissi*
- 1,10 **Il Santo - Shannon.** Telefilm

5 TELE MONTECARLO

06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 10,40 **Al confini dell'Arizona.** *Parola di apache*
- 11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Addio al celibato*
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14 **Natura amica.** Documentario
- 14,30 **Il giudice.** Telefilm. Con Bob Shield
- 15 **Segni particolari: Genio.** Telefilm
- 15,30 **Clip clip**
- 16 **Nuvola Nera** (1952). Film western. Regia di André De Toth. Con Broderick Crawford, Barbara Hale, Johnny Stewart



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. U-509
- 9,25** Wonder Woman. Telefilm. Con L. Carter
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. Il sacrificio
- 11,20** Agenzia Rockford. Telefilm. Il collega
- 12,20** Charlie's Angels. Telefilm. Droga dal Messico. Con Jaclyn Smith
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Conraid Bain
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Casa Keaton. Telefilm. Il femminista
- 14,50** Chips. Telefilm. Gara mortale
- 16** Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Che famiglia è questa famiglia. Cartoni animati
- 18** Hazzard. Chi ha paura di Boss Hickname?
- 19** Simon & Simon. Gioco senza rischio
- 20** Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm
- 20,30** Supercar. Telefilm. Caccia all'uomo
- 21,30** A-Team. Telefilm. Arrivano i nostri
- 22,30** Ciak... si gira. Settimanale di cinema
- 23,30** Tu mi turbi (1982). Film comico. Regia di Roberto Benigni. Con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno
- 1,05** M.A.S.H. Telefilm. Fegato di ferro
- 1,35** Ai confini della realtà. Telefilm

06/3454121

- 13** Charlotte. Cartoni animati
- 13,30** Aeroporto internazionale. Telefilm. Un anno di attesa. Con Dalila Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando
- 14** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di A. Valdes Iturralde
- 15** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
- 16-18,30** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 16,05** Julie rosa di bosco. Cartoni animati
- 16,30** Superlamù. Cartoni animati
- 17** Capitan Futuro. Cartoni animati
- 17,30** G.I. Joe. Cartoni animati
- 18** Mask. Cartoni animati
- 18,30-19** Wayne and Schuster. Telefilm
- 19,30** Half Nelson. Telefilm. Con Joe Pesci, Victoria Jackson
- 20,30** La ruota della fortuna. Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca
- 21,30** Sciarada (1963). Film giallo-rosa. Regia di Stanley Donen. Con Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn
- 23,30-24** Réclame. 25ª puntata. Pubblicità e spettacolo. Regia di Ivan Lucchini

- 17,50** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,05** Adamo contro Eva. Telenovela
- 18,50** Gabriela. Telenovela
- 19,30** Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20** TMC News - Teste di gomma
- 20,30** I temerari (1969). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Burt Lancaster, Deborah Kerr, Gene Hackman
- 22,25** Reporter. Settimanale
- 23** Notte News - TMC Sport
- 23,40** L'occhio nel triangolo (1978). Film di fantascienza. Regia di Ken Wiederhorn. Con Peter Cushing, John Carradine



CARTONI

16

BIM BUM BAM

In programma *Che famiglia è questa family*. Tra gli Anderson l'orfanello Jonathan ha portato lo scompiglio. Ma papà Wilfred, mamma Shellen, i ragazzi Key e Fay e il cane Adam daranno a Jonathan il calore di una vera famiglia.



TELEFILM

21,30

A-TEAM

Un colonnello russo si reca di nascosto in America per impadronirsi di una nuova arma laser. Ma il Servizio segreto russo per impedirlo manda un agente per contattare l'A-Team.

(Foto: Mr. T. è Baracus).



FILM

23,30



TU MI TURBI

Prima regia di Roberto Benigni: è un pastore senza pecore, un nottambulo abbandonato dall'«angelo custode». Poi un povero cristo alle prese con una banca e un soldato di guardia al Milite Ignoto.

06/3454121

21,30



SCIARADA

Una giovane vedova (Audrey Hepburn) si reca a Parigi per una «strana eredità» a cui mirano loschi figure. Spunta anche un enigmatico gentiluomo (Cary Grant). Film «alla maniera di Hitchcock» di Stanley Donen.

TMC

TELEMONTECARLO

FILM

20,30

I TEMERARI

Tre paracadutisti si esibiscono a Bridgeville. Qui il leader del gruppo, Mike, s'innamora della zia del più giovane. Con Burt Lancaster, Deborah Kerr e Gene Hackman.



RADIO 1

- 6** GR 1 buongiorno
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
 6,40 DSE Cinque minuti insieme
 6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
 7,20 GR regionali
 7,30 GR 1 lavoro
 7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '88**. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Genitori e figli. Regia di Beppe Navello. 8°
11,30 Le signore del palcoscenico. Scritto da Nunzia Penelope. Con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi. Regia di L. Francisci
12 GR 1 flash
12,03 Giancarlo Dettori e Delia Scala presentano **Via Aslago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142
13 GR 1
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Relizz. di Gigi Musca
16 Il **Paginone** di Giuseppe Neri. Le carte di Miranda — Dibattito — Cronache musicali
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '88. Di Adriano Mazzeletti. «Parker in privato e dal vivo». Di R. Capasso. Regia di V. Corzani
17,55 Ondaverde **Camionisti**. Di Lino Matti
18,05 Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 Vita da single. Programma di Patrizia Fasio e Antonella Reda. Con Rodolfo Baldini
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
19,25 Audiolobox. Spazio multicode di P. Fava. «Diretta Audiolobox». Conduce S. Messina
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. A cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Mercoledì: Folklore**. A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggiero Orlando. Partecipano Carlo Mollese e Gino Peguri. Realizzazione di Paolo Cingolani e Daniela Sbarini. Nell'intervallo (ore 21 circa): **GR 1 flash**
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata. Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde Radiotre-GR 3
 7,23 9,43 11,43
Ondaverde regione GR regionali
 12,24 14,24 14,54
Ondaverde notte Notturmo Ital.-Raistereo notte
 0,20 5,43
Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

RADIO 2

- 6** I giorni. Appuntamento del mattino con Franco Piccinelli. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione Maria Pia Tosti Croce. Musiche Ezio Ranaldi. Regia Nello Pepe
Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante
8,05
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Villa dei Melograni. «Voglia di padre». 53° p.
9,10 Taglio di Terza
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Il diavolo a quattro. Mosaico radiofonico
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,32 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Accordo perfetto
14,30 Programmi regionali
15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta **Il racconto dei Vangeli**
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Il pomeriggio. Di Franca Guerini
16,30-17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Mercoledì Sport
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo della lirica. Regia di Marco Spada
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 L'occasione. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle
20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Groningen l'incontro di calcio **Olanda-Italia**. Qualificazione Olimpiadi. Radiocronista Sandro Ciotti. Dalla tribuna stampa Ezio Luzzi
21,50 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
6,55 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. W. Byrd: Fantasia in do magg. per org. ♦ A. Campra: «La dispute de l'amour et de l'hymen», cantata n. 4, libro II per controtten. e strum. ♦ G. B. Pergolesi: «Stizzoso mio stizzoso», aria dall'opera «La serva padrona»
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Franca Fossati. Tel. n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: Quartetto in si bem. magg. per archi K. 458 «La caccia» (Quartetto A. Berg) ♦ G. Martucci: Concerto n. 2 in si bem. magg. per pf. e orch. op. 66 (Sol. G. d'Attili - Orch. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanza senza parole in do magg. op. 67 n. 4 «Spinnerlied» (Pf. W. Giesecking)
9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
10 Ora D. Dialoghi dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, E. Girolami, P. Lasi. Tel. n. (06) 3612241
11 Concerto del mattino (III parte). L. van Beethoven: 14 Variazioni in mi bem. magg. per pf., vl. e vc. op. 44 sopra un tema originale (E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose,

vc.) ♦ M. Giuliani: Concerto in la magg. per chit. e archi op. 30 (Sol. N. Yepes - English Chamber Orch. dir. G. Navarro)

- 11,45** Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177
12 Da Perugia: **Folkconcerto**. America e musica. Un programma di Armando Bertozzi e Mimma Donati, a cura di Rita Dottorini
12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Renata Tebaldi con Anna Dalponte — Gli ottanta anni di Karajan con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre
14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact club: G. F. Händel: Concerti per org., vol. II (Sol. e dir. K. Richter - Orch. da camera K. Richter) (Teldec 8.43770) ♦ AA. VV.: Melodie su poemi di Baudelaire (F. Lott, sopr.; G. Johnson, pf.) (Harmonia Mundi HMC 901219)
14,45 Giornale Radio Tre - flash
14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti
15 Pomeriggio musicale (III parte). La chitarra in Italia nel '900 con Stefano Mileto
15,45 Senzavideo. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di S. Patou-Patucchi. In redazione C. Maganuco, R. Panarese e P. Prato. Il critico musicale della settimana: Giorgio Adamo
17 DSE Educazione e società. Raccolta di fiabe italiane nell'Ottocento. Un programma di Elio Pecora. Fiabe della Lombardia
17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pezzetti. Nel corso del programma: L. van Beethoven: Concerto in do magg. per pf., vl., vc. e orch. op. 56 (G. Anda, pf.; W. Schneiderhan, vl.; P. Fournier, vc. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay) ♦ E. Wolf-Ferrari: I Quattro rusteghi, ouverture (Orch. Nazionale di Ottawa dir. F. Mannino) ♦ J. Sibelius: Il Cigno di Tuonela op. 22 n. 3 (Orch. Sinfonica di Boston dir. C. Davis)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Terza pagina (II parte). E. Grieg: Quattro Danze norvegesi per pf. a 4 mani op. 35 (Sol. K. Baekkelund e R. Levin) ♦ L. Luzzaschi: Tre Madrigali per sopr. e cemb. (H. Afonso, sopr.; S. Vartolo, clav.) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do min. (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
20,45 Giornale Radio Tre
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I **Concerti di Milano**. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Lev Markiz. Mezzosoprano Alexandrina Milcheva. Baritono Walton Grönroos. P. Hindemith: When Lilacs Last in the Door-Yard Bloom'd, un Requiem per coloro che amiamo, per msopr., bar., coro e orch. (su un poema di W. Witman) Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro M. Balderi (In collab. con Musica nel Nostro Tempo)
22,10 Pagine da: Il **Carteggio Aspern** di Henry James. Lettura di Dario Mazzoli. Un programma di Marina Mariani
22,25 Sergei Prokofiev. Cenerentola, suite op. 87 dal balletto (Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. J. Meyland)
22,50 L'Europa centrale: tra divisione politica e identità culturale di Guido Crainz. 2° parte: Nella cultura e nella memoria. Con Danilo Di Girolamo, Walter Maestosi, Dario Penne, Alberto Rossati, Gianfranco Varetto. Intervengono: Federico Argenterio e Francesco Cataluccio. Regia di Gianni Menon
23,20 da Firenze: **Il jazz**. Presenta Marco Pacci
23,53 Giornale Radio Tre
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo notte**

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL' SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Premiata Forneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoople
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: M. Glinka: Notturmo per arpa. W. A. Mozart: Rondò in si bemolle maggiore per violino e orchestra (K. 269). K. Roling: Rondò in la maggiore per armonica a bicchieri e quartetto d'archi. G. Fauré: «Dolly», suite per pianoforte a quattro mani op. 56. J. S. Bach: Minuetto della Suite in si minore n. 2, per orchestra. C. M. von Weber: Concertino in do maggiore per oboe solista, fagotto, quattro clarinetti, due fagotti, due corni, trombe, tromboni e contrabbasso. G. Sammartini: Sonata in fa maggiore n. 8, per due flauti e continuo

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel: Sonata a cinque in si bemolle maggiore. N. de Grigny: Pange Lingua (Inno). F. Gemlini: Concerto Grosso in mi minore op. 3 n. 3. G. Gastoldi: Capriccio a due voci. J. D. Heinichen: Pastorale per la notte della nascita di Cristo per due oboi d'amore e archi. P. A. Locatelli: Concerto a cinque da chiesa op. 4 n. 11. A. Vivaldi: Concerto n. 4 in fa minore «L'inverno»

8/CONCERTO DI APERTURA: L. Janacek: «Nella nebbia», quattro pezzi per pianoforte - Sol. P. Crossley. D. Sciothakovic: Quintetto in sol minore op. 57, per archi e pianoforte - Quintetto Chigiano

8,50/LE OUVERTURES DI JOHANN CHRISTIAN BACH: Ouverture n. 1 in re maggiore «Orione» - Ouverture n. 2 in re maggiore - Ouverture n. 3 in re maggiore «Artaserse» - Ouverture n. 4 in do maggiore «Il tutore e la pupilla» - Ouverture n. 5 in sol maggiore - Ouverture n. 6 in sol maggiore «Artaserse, re di Tiro»

9,30/FILOMUSICA: C. Diepart: Tre Danze dalla suite n. 5. G. Giardini: Sonata in re maggiore op. 31. O. Strauss: «My hero» da «Il soldato di cioccolato». («Il mio eroe» trascr. Gamley Douglas). F. Schubert-H. Berté: «Sai ben che giovinezza» da «La casa delle tre ragazze». W. Walton: Cinque Bagatelle per chitarra. W. A. Mozart: Serenata in do minore K. 388, per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra

► 11/MUSICHE CAMERISTICHE DI ANTONIN DVORAK: Miniature op. 75a, per due violini e viola - S. Srp e J. Foluyn, v.l.; K. Ruis, v.la - Otto Liebeslieder op. 83 («Canti d'amore») - E. Gruberova, sopr.; E. Werba, pf. - Cipressi, per archi - Quartetto Hagen - Quintetto in la maggiore op. 81, per pianoforte, due violini, viola e violoncello - Pf. J. Panenka - Quartetto Smetana

► 12,30/THE PIRATES OF PENZANCE: o Lo schiavo del dovere, operetta in due atti di Schwenk William Gilbey. Musica di Arthur Sullivan. Generale maggiore Stanley: P. Pratt; Il re Pirata: D. Adams; Samuel: H. Short; Frederic: T. Round; Il sergente di Polizia: K. Sandford; Mable: J. Hindmarsh; Edith: B. Dixon; Kate: M. Martin; Ruth: Ann Drummond-Grant - Chorus of the D'Oyly Carte Opera Company e The New Symphony Orchestra of London dir. I. Godfrey

► 14/DEDICATO AD ERICH LEINSDORF: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sol. L. Bermann - Orch. Sinf. di Chicago. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. di Boston

► 15,30/IL GIOCATORE: Opera in quattro atti di Sergei Prokofiev, da Dostoevsky. Musica di Sergei Prokofiev. Alessio: V. Makhov, ten.; Pauline: N. Poliakova, sopr.; Il generale: G. Troitsky, bs.; Blanche: A. Matiuschina, contr.; Il marchese: A. Sokolov, ten.; Mr. Astley: B. Dubrin, bar.; La nonna: T. Antipova, msopr.; Il barone: I. Petukhov, bs.; Nilsky: V. Tsarsky, ten.; Potapich: I. Budrin, bar.; Direttore: A. Korolev, bs.; Due Croupiers: A. Ismanov, ten. e I. Kartavenko, bs. - Orch. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvensky

► PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: L. van Beethoven: Tre Marce op. 45 - Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 134 - Sol. J. Demus e N. Shetler. C. Debussy: Petite suite - Sol. B. Eden e A. Tamir. E. Grieg: Danze norvegesi op. 35 - Duo pff. K. Baekkelund e R. Levin. G. Gershwin: Un americano a Parigi - Duo pff. K. e M. Labeque

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Holiday Symphony - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Ferro - M° del Coro F. Angius - From the steeples and the mountains - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Foss - Central Park in the dark - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella - In Re, con moto - Ensemble 2 e 2M dir. P. Mefano

► 20/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber: Fra' Diavolo, ouverture - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Per pietà ben mio perdona» - Sopr. K. Te Kanawa - Orch. «London Symphony» dir. C. Davis. G. Donizetti: Rosmunda d'Inghilterra: «Volgon tre lune» - L. Cuberli, sopr.; M. Dupuy, msopr. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Bartoletti - M° del Coro V. Rosetta. G. Rossini: Semiramide: «Eccomi affine in Babilonia» - Msopr. L. Valentini-Terrani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda. G. Verdi: Rigoletto: «Deh, non parlare al misero» - M. Callas, sopr.; T. Gobbi, bar. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. J. Massenet: Don Quichotte: Scena della morte - Bs. N. Treigle - Orch. Volksoper di Vienna dir. J. Jalas. R. Strauss: Elektra: «Elektra Schwester, es ist der Bruder» - Sopr. i L. Rysanek e U. Vizing - Orch. e Coro Nazionali di Francia dir. C. Perick. C. M. von Weber: Oberon, ouverture - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

► 21,30/DEDICATO ALLA VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi: Concerto in re minore op. 25 n. 4, per viola d'amore, archi e continuo. F. Martin: Sonata da chiesa per viola d'amore e orchestra d'archi. P. Hindemith: Sonata op. 25 n. 2, per viola d'amore e pianoforte. K. Stamitz: Concerto in re maggiore, per viola d'amore e orchestra d'archi

► 22,30/IL '900 STORICO: O. Messiaen: L'Ascensione, quattro Meditazioni sinfoniche per orchestra - «Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks» dir. A. C. Rickenbacher

► 23-24/A NOTTE ALTA: C. Debussy: Petite suite, per orchestra. C. Monteverdi: «Dolcissimo usignolo», madrigale. T. Albinoni: Sonata a cinque in si bemolle maggiore op. 2 n. 9. W. A. Mozart: Sei Variazioni in sol maggiore K. 180. Z. Kodaly: Adagio per violoncello e pianoforte. B. Britten: Passacaglia dall'op. «Peter Grimes»

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček (7,40) Pravljača. 8,10 «Rožice te Caninaus» (ponovitev), 8,40-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: (9) Recept dneva. (9,20) Pravni nasveti. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (1. del), (11,30) Zdravniki in pacient. (12) Namesto molka - pričevanje. (12,40) Nekaj besed o medu. 13,20 Srečanje zborov v Fiumicellu: mešani zbor «Cofale zumellesse» iz Mela pri Bellunu. 13,40 Povejmo glasbo: Ziv-zav. 14,10 Od Milij do Devina. 14,40 Povejmo glasbo: Drugačen glas. 15 Roman v nadaljevanjih: «Voja in mira». 6. del. 15,15 SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (2. del). (16) Namesto molka - pričevanje (ponovitev). (16,30) Moda skozi čas. 17,10 Mi in glasba. 18 Literarne podobe. 18,25 Povejmo glasbo. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Englisch wie man's heute spricht. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guter Stunde a. Liadi. 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). 10,05 Matinée. 10,30 Lang. lang ist's her... 11 Schlager-Party. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. «Cosa Rossa». 18 Wir entdecken Komponisten. R. Wagner: Götter, Schwanenritter und Matrosen oder. Ein Festspielhaus muss her! 18,40 Lebenshilfe aus Erfahrung. In der Sendereihe «Autonomie wagen» spricht Margrit Erni über «Beziehungsmuster, die einseitig Autonomie beanspruchen». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

STEREO
UNO

15 Stereobig. Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Roberto Bottaro
15,30-16,30: GR 1 in breve
15,32 Stereobig parade
17,30 GR 1 Sport
18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
21-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinni, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAI
STEREO
DUE
FM
MUSICA E NOTIZIE

15 Studiodue. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit
19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
20 Calcio: Olanda-Italia. (Vedi Radiodue)
21,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport. In studio O. Chimenti, R. Pernarella
22,27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAI
STEREONOTTE
MUSICA E NOTIZIE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Gian Carlo Susanna, Emiliano Licastro, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica oggi: Special Sanremo. Programma di Leopoldo Innocenti

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fono-grafo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Giornale radio. 14 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

RAIUNO

18,05

VARIETA'



Il mattatore è Aldo Fabrizi (a fianco una caricatura dell'attore). Poi fatti e misfatti della terza Olimpiade dello spettacolo in un servizio di Pascal Vicedomini.



RAIUNO

20,30



Karen Valentine (la maestrina Jenny) in una scena del western parodistico prodotto da Walt Disney



TESTE CALDE e TANTA FIFI

Per volere del vecchio padre, i suoi due figli devono confrontarsi in diverse prove per stabilire a chi spetta l'eredità. I due sono gemelli, ma diversissimi: il primo è un bandito e l'altro un missionario che predica insieme a due

fanciulli. Partecipano alla sfida anche la maestrina, lo sceriffo e il notaio.

RAIUNO

22,15

ATTUALITA'

TRIBUNA POLITICA

In questa settimana trasmissione va in onda l'incontro stampa con il Movimento Sociale Italiano - Destra Nazionale.

RAIUNO

22,55

DOCUMENTI

STORIE DI CINEMA E DI EMIGRANTI

L'Italia sbarca in America apre la serie in sei puntate di Gianfranco Mingozzi. Rievoca con filmati inediti o poco noti l'esportazione del cinema muto e del divismo italiano: Francesca Bertini, Enrico Caruso e l'idolatrato Rodolfo Valentino (foto).



RAITRE

21,25



FRATELLI NELLA NOTTE

Un colonnello americano (Gene Hackman, foto) organizza una spedizione per liberare il figlio, ancora prigioniero dei vietcong. Lo aiuta un miliardario, padre di un altro prigioniero, la missione riesce, ma il ragazzo è morto.



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa**. Una storia del varietà televisivo

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 **Mistero in galleria**. Telefilm. L'altra uscita

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**

14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Un popolo nomade: i Lohar* di Claude Herviant

15 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache italiane - Cronache dei motori**. A cura di Franco Cetta

16 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi e cartoni: *Antenati - Sandybell - Albertone*. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura di Loretta Lopane. Regia di Lucio Testa

17,35 **Spaziolibero**. CONFEDERQUADRI. *Maggiore democrazia nel mondo del lavoro*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Ieri, Goggi, domani**. *Lo spettacolo dello spettacolo*. Presenta Loretta Goggi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney**. *Teste calde e tanta fifa*. («Hot Lead and Cold Feet», 1978) Film. Regia di Robert Butler. Con Jim Dale, Darren McGavin, Karen Valentine, Jack Elam, Don Knotts, John Williams. Prod.: Walt Disney

22,05 **Telegiornale**

22,15 **Tribuna politica**. Diretta da Albino Longhi. *Incontro stampa MSI-DN*

22,55 **Storie di cinema e di emigranti**. Di Gianfranco Mingozzi. *L'Italia sbarca in America*. 1ª puntata

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

12 **DSE Meridiana**. Appuntamento con le arti. Presenta Gianni Ippoliti. Regia di Luisa Raimondi

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Jeans 2**. A cura di C. de' Siena e P. Maciotti

15,30 **DSE S.O.S. 011/8819**. *Filo diretto*

16 **Fuoricampo**. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

17,45 **Geo**. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 **Vita da strega**. *Un fantasma cagionevole*

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima** - Schegge

20 **DSE Handicap: la ricreazione è finita**. Di A. Amoroso. Musiche di F. Zauli. Regia

RAIDUE 06/36864890

- 8** Prima edizione
- 8,30** Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9** L'Italia s'è desta. Regia di Giovanni Ribet
- 10** Star bene con se stessi. Regia A. Ciotti
- 11** TG 2 - Flash
- 11,05** **DSE** L'arte della ceramica. 10ª puntata. Una tecnica orientale
- 11,30** Il gioco è servito: Parliamo
- 11,55** Mezzogiorno è...
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini - Meteo 2
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama. 310ª puntata. Serie tv
- 14,30** TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35** Oggi sport. A cura di Gianni Vasino
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
- 16** Lassie. Telefilm. Il talismano
- 16,30** Il gioco è servito: Farfadé
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Il piacere di... vivere. Di Bruno Modugno
- 18** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 18,30** TG 2 - Sportera
- 18,45** Un giustiziere a New York. Prigionieri
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** La Rai presenta Piazza Navona. Sei opere prime. Ideato e coordinato da Ettore Scola (VI). La vacanza. Un film di Roger Guillot. Sceneggiatura F. Ottaviano, B. Ravaglioli, A. Rossetti, S. Scola. Con Mathilda May, Blas Roca Rey e con Michel Blanc e Paolo Panelli e con Marcello Mastroianni nel ruolo di Marcello Mastroianni. Coprod.: Raidue-Studio EL - Cinecittà S.p.A. - Telemax (Parigi) realizzata da E. Scola e L. Ricceri. Produttori Rai L. Catalani e C. Cope
- 21,55** Alfred Hitchcock presenta La bugia
- 22,20** TG 2 - Flash
- 22,30** Indietro tutta. Di R. Arbore e U. Porcelli
- 23,30** TG 2 - ore ventitré e trenta - Meteo 2
- 23,45** Milano: Pallacanestro. Tracer-Orthez. Coppa campioni
- 0,25** Appuntamento al cinema
- 0,30** Cinema di notte. La ragazza di Madame Claude (1975) Film commedia. Regia di Edouard Molinaro. Con Mireille Darc, Pierre Mondy, Françoise Prévost

di S. Bugnatelli. 7ª puntata. Handicaps sopravvenuti in età adulta

20,30 Scenario. Di Andrea Barbato. Con Franco Rinaldini e Luigi Bartoccioni, Fernando Cancedda, Alfonso Madoe, Giancarlo Monterisi e Fausto Spegni. Realizzazione Almuth Brandes. In studio Andrea Barbato

21,25 Fratelli nella notte («Uncommon Valor», 1983). Film d'avventura. Regia di Ted Kotcheff. Con Gene Hackman, Fred Ward, Reb Brown, Randall Tex Cobb, Patrick Swayze, Harold Sylvester. 1º tempo

22,15 TG 3 - Sera

22,20 Fratelli nella notte. Film. 2º tempo

23,10 Appuntamento al cinema

23,15 A proposito di star. Foto d'album della vecchiaia Hollywood raccolte e impaginate da Carlo Tuzii. Delegato Rai Biancamaria Pontillo. Regia di Carlo Tuzii. 2ª. Come nasce una stella

0,10 TG 3 - Notte

RAIDUE

SERIAL

13,40

Quando si ama

Non avendo più notizie di Keith, Lorna decide di rivolgersi a Linc. Gli racconta tutto di Jonathan e delle ignobili azioni che sta commettendo. Linc sta per rivolgersi alla polizia, ma una telefonata di Dolly li informa che Jonathan è morto.

RAIDUE

16

TELEFILM



LASSIE

Appuntamento quotidiano con il famoso cane di razza «collie», le cui fortune cominciarono con Torna a casa Lassie, film del 1943 con la piccola Liz Taylor. Oggi Lassie è impegnato nella ricerca di un magico talismano.

RAIDUE

20,30

FILM TV



PIAZZA NAVONA

La vacanza, sesto e ultimo film della serie prodotta da Ettore Scola e affidata a registi esordienti, narra la giornata di una rock star in incognito. La cantante (Mathilda May, sopra con Paolo Panelli) sfugge al controllo del padre manager e se ne va a zonzo scoprendo Roma e anche l'amore.

RAITRE

23,15

CINEMA



A PROPOSITO DI STAR

Prendendo spunto dall'Oscar a Vivien Leigh per Via col vento (foto) si analizza il divismo. Mel Brooks rivela come rifarebbe Via col vento con Gene Wilder e Woopie Goldberg.

RAIDUE

23,45

SPORT

BASKET: TRACER-ORTHEZ

Terz'ultima giornata di ritorno del girone finale della Coppa dei Campioni. All'andata la squadra milanese sconfisse i francesi per 80 a 78.





SERIAL

13,30

SENTIERI

Mentre India annuncia a Lujack il suo matrimonio, questi convince Beth a fuggire con lui. Annabelle e Jim trovano nella piantagione un registro con i nomi di Conrad e Sharina Tamerlane.



FILM

15



Eva Marie-Saint e Don Murray, protagonisti con Anthony Franciosa del dramma diretto da Fred Zinnemann

UN CAPPELLO PIENO DI PIOGGIA

Un reduce della guerra di Corea è diventato morfinomane in ospedale. L'unico a saperlo e ad aiutarlo è il fratello, che però si è innamorato della cognata ed è riamato.



QUIZ

20,30



Peppino di Capri è l'ospite musicale di Mike Bongiorno (nella foto con il minivalletto Andrea Dotti). È previsto un collegamento via satellite da Baia S. Ignazio in Messico per mostrare gli amori delle balene, telecronisti Marco Balestri e Dan Peterson.



QUIZ

18,15

C'EST LA VIE

Contro la squadra femminile formata da Maria Bindi, Albina Triches e Rosalda Serra scendono in campo i romani Ignazio Fiocchi, Andrea Sarona e Gian Piero Cutellè (foto). Il sondaggio ha per tema l'amicizia.



FILM

20,30



LA FORMULA

A Los Angeles viene ucciso l'ex capo della polizia che, alla fine della guerra in Europa, aveva catturato un generale tedesco in possesso della formula per ricavare carburante sintetico dal carbone. Un detective (George C. Scott) intuisce che gli assassini vanno cercati tra i petrolieri (il più potente è impersonato da Marlon Brando, foto) e gli scienziati tedeschi. Altri interpreti del thriller, diretto da John G. Avildsen, sono Marthe Keller e Sir John Gielgud.



02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
7,20 Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti. 8,20 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. Non fumare
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Un cappello pieno di pioggia (1957). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Eva-Marie Saint, Don Murray
- 17,15 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,45 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 Webster. Telefilm. Una notte insieme
- 18,45 I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno
- 23,15 Maurizio Costanzo show
- 0,30 Première. I trailers della settimana
- 0,40 Gli Intoccabili - Bonanza. Telefilm



02/21621

- 8,30 La grande vallata. Strada pericolosa
- 9,15 Le due orfanelle (1954). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Myriam Bru, Milly Vitale, Franco Interlenghi
- 11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Il sesso degli angeli
- 13 Ciao ciao. Hello Spank - Occhi di gatto - Isidoro. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Un problema di inquinamento
- 20,30 La formula (1980). Film di spionaggio. Regia di John G. Avildsen. Con George C. Scott, Marlon Brando, Marthe Keller
- 22,50 Speciale News. Nati per combattere
- 23,30 Golf: Australian Open. Conduce Mario Camiccia
- 0,30 Switch. Telefilm. I Tong
- 1,20 Il Santo. Telefilm. L'isola della fortuna



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Duello sleale
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. Telefilm. L'invisibile
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. Lo spirito della foresta. 1°
- 14,30 Il giudice. Telefilm. Con Bob Shield
- 15 Quartieri alti. Telefilm. Colpo di fulmine
- 15,30 Clip clip
- 16 Dolce novembre (1968). Film drammatico. Con Sandy Dennis, Anthony Newley



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25** Wonder Woman - Kung Fu. Telefilm
- 11,20** Agenzia Rockford. Indagini delicate
- 12,20** Charlie's Angels. Angeli in catene
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Casa Keaton. Telefilm. Un passo difficile
- 14,50** Chips. Telefilm. Le bombe fumogene
- 16** Bim Bum Bam. Candy Candy - Denni - Sui monti con Annette. Cartoni animati
- 18** Hazzard. Telefilm. Triss di Duke
- 19** Simon & Simon. Telefilm. Il trabocchetto
- 20** Piccola bianca Sibert - Maple Town
- 20,30** Giochi d'estate (1984). Film commedia. Regia di Bruno Cortini. Con Massimo Clavaro, Corinne Cléry, Natasha Hovey
- 22,25** Jonathan dimensione avventura. Conduce Ambrogio Fogar
- 23,25** Hardcastle and McCormick. Telefilm. La clinica della salute. Con D. H. Kelly
- 0,25** M.A.S.H. Telefilm. Giorno di paga
- 0,55** Alfred Hitchcock presenta Buon anniversario. Telefilm
- 1,25** Ai confini della realtà. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Charlotte. Cartoni animati
- 13,30** Aeroporto internazionale. Telefilm. Vocazione d'artista. Con Dalila Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando. Regia di Tarquini e Scaglione
- 14** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- 15** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
- 16-18,30** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyoti
- 16,05** Julie rosa di bosco. Cartoni animati
- 16,30** Superlamù. Cartoni animati
- 17** Capitan Futuro. Cartoni animati
- 17,30** G.I. Joe. Cartoni animati
- 18** Mask. Cartoni animati
- 18,30-19** Wayne and Schuster. Telefilm
- 19,30** Half Nelson. Telefilm. Con Joe Pesci, Victoria Jackson
- 20,30** Messico in fiamme (1981). Film biografico. Regia di Sergej Bondarciuk. Con Franco Nero, Ursula Andress, Jorge Luke, Eraclio Zepeda, Blanca Guerra
- 23,30-24** Sanford and Son. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson

- 17,50** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,05** Adamo contro Eva. Telenovela
- 18,50** Gabriela. Telenovela
- 19,30** Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20** TMC News - Teste di gomma
- 20,30** PT 109, Posto di combattimento (1963). Film di guerra. Regia di Leslie H. Marinson. Con Cliff Robertson, Ty Hardin
- 22,45** Pianeta neve. Con B. Gattai e P. De Chiesa
- 23,20** Notte News - TMC Sport
- 24** La luna è tramontata (1941). Film di guerra. Regia di Irving Pichel. Con Henry Travers, Lee J. Cobb, Cedric Hardwicke



20,30

Portorotondo: amoretto, gelosie e scherzi da spiaggia: un'avvenente pellicciaia ritrova il primo amore, ma scopre che corteggia sua figlia; una ragazza va a vivere in casa del compagno, ma vi trova la fidanzata.



giochi d'estate

Massimo Clavaro (foto), Natasha Hovey, Corinne Cléry, Karina Huff e Fabio Testi interpretano questa commedia balneare



DOCUMENTARIO

22,25

JONATHAN

Il programma condotto da Ambrogio Fogar (foto) propone nuovi servizi sul tema dell'avventura: regioni suggestive e popolazioni sconosciute sono scoperte e raccontate nei filmati di viaggiatori appassionati.



20,30

MESSICO IN FIAMME

Il racconto della vittoriosa rivoluzione messicana vissuta dal giornalista americano John Reed a fianco di Pancho Villa. Da un altro libro di Reed sulla rivoluzione sovietica Sergej Bondarciuk ha tratto il film *I dieci giorni che sconvolsero il mondo*.



Franco Nero nei panni di John Reed con Ursula Andress (Mabel Dodge) e, a sinistra, con Eraclio Zepeda (Pancho Villa)



20,30

PT 109, POSTO DI COMBATTIMENTO

Le gesta nel Pacifico di John F. Kennedy, divenuto poi presidente degli Stati Uniti. Kennedy (Cliff Robertson) era ufficiale di marina e combatté valorosamente contro i giapponesi.

RADIO 1

- 6,06** **GR 1 buongiorno**
Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** La Costituzione (1948-1988). Di Sergio Fois (4*)
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '88**. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Genitori e figli.** Regia di Beppe Navello. 9*
11,30 **Le signore del palcoscenico**
12 **GR 1 flash**
12,03 Giancarlo Dettori e Delia Scala presentano **Via Asiago Tenda**. Tel. al n. (06) 344142
13 GR 1
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Vito e Geppy Tommaso. A cura di Maria Carneglia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Rotocalco di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzeoletti. «Gli strumenti inconsueti del jazz moderno» di V. Corzani
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica per voi**
18,30 **Musica sera. Musicisti di oggi:** Virgilio Mortari: Sonatina Prodigio — Concerto per Franco Petracchi per contrabbasso e orch.
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Fonoteca: Teatri d'ascolto a cura di Carlo Infante - «Macchine sensibili» del Tam Teatromusica
20 **Habitat e Megabit rispondono.** Programma di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzeoletti. Partecipano Giampiero Cane e Mauro Vestri. Collaborano Maurizio Favot e Gerlando Gatto. Regia di Arturo Morfino
Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegrone GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

- 6** **I giorni.** Con Franco Piccinelli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Voglia di padre». 54* p.
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatores. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,32 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegrone**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Accordo perfetto**
14,30 **Programmi regionali**
15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta **Il racconto dei Vangeli.** I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. 8* lettura
15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Di Franca Guerini
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica da camera. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Gerardo Vignoli. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Marco Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **DSE Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti ed i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
20,10 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Mario Ugazzi. Regia di Antonella Condorelli
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli
Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. Bonporti: Concerto a quattro in re magg. per vl., archi e cont. op. 11 n. 8 ♦ G. F. Haendel: «Zadok the priest». Coronation Anthem n. 1 per coro e orch.
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Franca Fossati. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa min. op. 36 (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) ♦ E. Chausson: Poema per vl. e orch. op. 25 (Sol. I. Perlman - New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ H. Wolf: Due Lieder da «Italienisches Liederbuch»: Auch kleine Dinge können uns entzücken - Mir ward gesagt, du reitest in die Ferne (E. Ameling, sopr.; I. Gage, pf.)

- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco
10 **Ora D.** Dialoghi dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Corti, E. Girolami, P. Lasi. Tel. n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bem. magg. op. 38 Primavera (I Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwängler) ♦ A. Berg: Due pezzi per clar. e pf. op. 5 (A. Pay, clar.; D. Barenboim, pf.)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni
12 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai-Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Renata Tebaldi con Anna Dalponte — La forma dell'aria con Piero Mioli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: J. S. Bach: Sonate per v.l. da gamba e clav. concertato (N. Harnoncourt, v.l. da gamba; H. Tachezi, clav.) — Sonata per 2 fl. e bs. cont. (Fl. traversi F. Brüggner e L. Stastny) (Teldec 8.43772 ZS) ♦ L. van Beethoven: Concerto in re magg. per vl. e orch. op. 61 (Sol. U. Ughi - London Symphony Orch. dir. W. Sawallisch) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min. per vl. e orch. op. 64 (Sol. U. Ughi - London Symphony Orch. dir. G. Prêtre) (Rca GD 86536)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (III parte). La chitarra in Italia nel '900 con Stefano Mileto
15,45 **Senza video.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di S. Patou-Patucchi. In redazione C. Maganuco, R. Panarese e P. Prato. Il critico musicale della settimana: Giorgio Adamo
17 **Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pasetti. Nel corso del programma: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bem. magg. per oboe, clar., fag., cr. e orch. K. 297 (H. Elhorst, oboe; A. Morf, clar.; A. Kasprzak, cr.; T. Sosnowski, fag. - Orch. da Camera di L. Sanna dir. A. Jordan) ♦ C. Debussy: Due Danze per arpa e archi (Sol. K. Patras - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. S. Baudou) ♦ K. Goldmark: In primavera, ouverture op. 36 (Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '88. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina** (II parte). G. B. Pergolesi: Concertino armonico n. 6 in mi bem. magg. (I Musici di Montreal dir. Y. Turovsky) ♦ I. Stravinsky: Scherzo fantastico op. 3 per orch. (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 5 in fa magg. op. 76 (Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Undici Concerti con l'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea - E.C.Y.O.** V. Concerto. Direttore James Judd. Violinista Nigel Kennedy. A. Berg: Concerto per vl. e orch. (alla memoria di un angelo) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re min. (Reg. eff. il 6-8-1984 al Duomo di Bolzano)
Nell'intervallo (ore 21,30 ca.): **Libri novità**
22,50 **Italo Calvino o la fantasia della ragione** di Giorgio Patrizi. 2* parte: La conoscenza della Via Lattea. Con Angiola Baggi, Emilio Cappuccio, Paolo Granata, Fabio Vannozzi, Adriana Vianello. Regia di Orietta Borgia
23,20 **Il jazz.** Presenta Marco Pacci
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

STEREO
UNO

- 15 Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Riccardo Bottaro
15,30-16,30: GR 1 in breve
15,32 Stereobig parade
17,30 GR 1 Sport
18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
21-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinni, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 Studioudue.** In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereodueclassic. In studio G. Manfredi
20,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 Long Playing Hit
22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Emiliano Licastro, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Gian Carlo Susanna

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31 Chi dice Italia:** Che donna sei? Programma di Maria Cepeda Fuentes. A cura di Mariano D'Amico
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 Giornale Radio. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
TRASMISSIONES DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Supertramp - Tubes - Weather Report - Peppino di Capri - Marvin Gaye - Village People
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/MATTUTINO MUSICALE: G. Fauré: «Fantasia» op. 79. S. Rachmaninov: Barcarola in sol minore per due pianoforti op. 5. M. Haydn: Notturno in fa maggiore. A. Dvorak: Rondò in sol minore per violoncello e pianoforte op. 94. W. A. Mozart: Adagio in si bemolle maggiore per due clarinetti e tre corni di bassetto. C. M. von Weber: Sonata in la maggiore per flauto e pianoforte op. 17 n. 5. J. J. Fux: Rondò per violino, fagotto, archi e continuo. C. Saint-Saëns: «Africa», fantasia op. 89
7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Aubert: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 17 n. 4. T. Albinoni: Concerto a cinque in si bemolle maggiore per oboe, archi e continuo op. 7 n. 3. J. S. Bach: Preludio e Fuga in la maggiore. D. Buxtehude: Jubilate Domino, cantata. A. Soler: Sonata in re bemolle maggiore. H. I. F. von Biber: «Battaglia». J. Dowland: Pavana
8/CONCERTO DI APERTURA: A. Borodin: «Danze polovesiane» da «Il principe Igor». G. Enescu: Rapsodia n. 2 in re maggiore op. 11. A. Klacaturian: Concerto per violino e orchestra
9/UN COMPOSITORE BOEMO BAROCCO: J. D. Zelenka: Tre Fanfare da «Sei Reiterfanfaren» — Hipocondria a sette concertanti in la maggiore per archi e fiati — Capriccio n. 2 in sol maggiore per due oboi, due corni, fagotto, due violini, violoncello, contrabbasso e clavicembalo
9,30/FILOMUSICA: G. Verdi: «Il poveretto», lirica su testo di Maggioni Manfredi — «In solitaria stanza» n. 3 da «Sei Romanze» (testo di J. Vittorelli) — «More, Elisa, lo stanco poeta» n. 2 da «Sei Romanze» (testo T. Bianchi). L. Boccherini: Quintetto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 29. I. Stravinsky: Concerto per pianoforte e strumenti a fiato. G. Ph. Telemann: Sonata in sol maggiore per corno inglese, clavicembalo e contrabbasso. F. J. Haydn: Sinfonia n. 97 in do maggiore
11/MUSICHE CORALI DI ANTON BRUCKNER: Cinque Mottetti per coro a cappella — Libera me Domine, in fa minore, per coro a cinque voci, tre tromboni e continuo — Os justi — Christus factus est — Helgoland, in sol minore, per coro maschile e orchestra
11,50/UN NEOROMANTICO AMERICANO: SAMUEL BARBER: Capricorn Concerto op. 21, per orchestra — Essay n. 1 per orchestra — Music for a scene from Shelley op. 7 per orchestra
12,30/AUTORI ITALIANI DEL PERIODO BAROCCO: ALESSANDRO SCARLATTI (Palermo 1660 - Napoli 1725): Toccata in re maggiore —

Sinfonia di concerto grosso n. 2 in re maggiore «concertata con li ripieni» — Quattro Arie per soprano, tromba e continuo — Concerto grosso in fa minore

13,10/I FRATELLI STRAUSS: J. Strauss: For Ever, polka op. 193. E. Strauss: Bluthenkrantz Johann Strauss's cher, waltzer op. 292. J. Strauss jr.: Pappacoda, polka francese op. 412 — Quadriglia dall'op. tta «Der Lustige Krieg» op. 402. E. Strauss: Saat und Ernte, polka op. 159 — Weyprecht Payer Marsch, op. 120. J. Strauss jr.: Klug Gretelein, valzer op. 462. E. Strauss: Die Abonnesten, valzer op. 116. J. Strauss: Farewell Polka
14/LA SCUOLA NAZIONALE SPAGNOLA: J. Turina: Tres Danzas fantasticas. I. Albeniz: Sei Composizioni vocali su testi italiani. E. Granados: Sei Scene romantiche per pianoforte. M. De Falla: El amor brujo, balletto. M. Ponce: Sette Preludi per chitarra

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT HARMONIA MUNDI 90 1105: M. Marais: «La Gamme» - I. Seifert, vl.; C. Medlam e W. Hunt, v.le da gamba; J. Toll, clav. - Orch. London Baroque dir. C. Medlam. DISCO COMPACT ORFEO 097 841 A: C. F. Zeller: Dieci Lieder - D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Reimann, pf. DISCO COMPACT CHRISTOPHORUS 74513: M. Reger: Grande Fantasia sul corale «Alle Menschen müssen sterben» op. 52 n. 1 - Org. W. Jacob. DISCO COMPACT CHANDOS 8476: S. Rachmaninov: Le Campanes, sinfonia corale da un poema di Edgar Allan Poe - S. Murphy, sopr.; K. Lewis, ten.; D. Wilson-Johnson, bar. - Orch. e Coro nazionali di Scozia dir. N. Jarvi

17,30/FILOMUSICA: L. Mozart: Sinfonia burlesca in sol maggiore — «Ensemble Eduard Melkus». D. Cimarosa: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi - Sol. P. Pierlot - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J. F. Paillard. R. Schumann: Diciassette Pezzi per pianoforte, «Supplemento dall'Album für die Jugend», op. 68 - Pf. J. Demus (hammerflügel). A. Dvorak: Due Valzer op. 54a, per quartetto d'archi - Quartetto d'archi «Sequoia». R. Glière: Il cavaliere di bronzo, suite n. 1 dal balletto op. 89a - Orch. del Teatro Bolshoi dir. A. Zuraitis. P. I. Ciaikovsky: «Eugene Onegin», scena della lettera - Sopr. C. Farley - Orch. Sinf. di Melbourne dir. J. Serebrier. R. Wagner: Tannhäuser, entrata dei Bardi - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Simonetto - M° del Coro R. Maghini

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Sinfonia n. 2 — Musica in quarti di tono

20/ANTONIN DVORAK: Messa in re maggiore

20,45/PER CORNO E PIANOFORTE: C. Czerny: Andante e polacca. L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 17. N. von Krufft: Sonata in mi maggiore

21,30/INTERPRETI VOCALI: TENORE JOSÉ CARRERAS: F. Mompou: Combat del Somni. A. Ginastera: Cancion al arbol de Olvido. C. Guastavino: La rosa y el sauce — Se equivoco la paloma. F. Obradors: Corazon pourque paisais — Del caballo mas sutil. J. Turina: Poema en forma de canciones - Pf. M. Katz

22,05/VARIAZIONI SU UNA MELODIA: M. Clementi: Sonata in si bemolle maggiore op. 12 n. 1, per pianoforte - Sol. M. Tipo

22,30/MUSICA OGGI: H. Pousseur: Crosses of Crossed colors, per voce femminile, due pianoforti e sei fonti sonore

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Sinfonia n. 10 in sol maggiore K. 74. J. Schobert: Sonata in do minore op. 14 n. 3, per cembalo. L. van Beethoven: Scherzo e rondò, dalla Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24, per violino e pianoforte. H. Berlioz: Un Bal, dalla Sinfonia fantastica op. 14. B. Bartók: Tre Cori. F. Schubert: Allegro moderato, dalla Sinfonia n. 8 in si minore

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amigos! 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 10,05 Matinée mit beliebter Klassik. 10,30 Treffpunkt. (11,35) Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). 12,30 Mittagmagazin. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel. Kurt Brüggemann: «Lohengrin» von Richard Wagner. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. «Eine Dichterin aus Tirol: Angelica von Hörmann» - 1. Folge. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Föhn». Schauspiel von Julius Pohl. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Od Milj do Devina (ponovitev). 8,40-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: (9) Telovadba za vsak dan. (9,20) Estetika. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertne ga in opernega repertoarja. 11,30-13 CETRTKOV ZBORNIK: svet, v katerem živimo (1. del). (12) Ameriški portreti in srečanja. Piše Helga Glušič. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Na goriškem valu. 15 Ley Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir». 7. del. 15,15-17 CETRTKOV ZBORNIK: svet, v katerem živimo (2. del). (15,30) Problemi sodobne družbe. (15,45) Glasbeni telefon. 17,10 Mi in glasba: Tržaški oktet na plošči: umetniški vodja. Mirko Slosar. 18 Cetrtkova srečanja: Tigrova duša. 18,30 Povejmo glasbo: Naši toni. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
14,15

MUSICA

DISCORING

Con l'album *Introducing the hardline according to* Terence Trent d'Arby è stato la rivelazione dello scorso anno, trovando spazio nelle classifiche di mezzo mondo. Il musicista inglese sarà in tournée in Italia a maggio: il 10 a Milano, l'11 a Verona, il 12 a Roma e il 14 a Firenze.



Kay Sandvik ritrova oggi in questo programma alcuni del personaggi di Sanremo

Piero Chiambretti, Daniela Goggi e Serena Amabile, i conduttori di Big!



RAIUNO
16

RAGAZZI

BIG!

Problemi di motore, problemi di gomme, motormania, processo all'automobile e via di questo passo. Nove nuovi cartoni animati per raccontare le movimentate avventure automobilistiche di Topolino, Paperino, Pippo e Pluto, eroi di questa puntata.

RAIUNO
20,30

FILM

BRUBAKER

Ispirato a un libro autobiografico di Thomas Murton, già direttore di un carcere nell'Arkansas, il film propone il tema della riforma del sistema penitenziario. Ne è protagonista **Robert Redford**. Nominato direttore della prigione di Wakefield, si scontra subito con un mondo di violenza e corruzione. Ma la sua coraggiosa battaglia è ostacolata dalle resistenze di alcuni circoli politici.



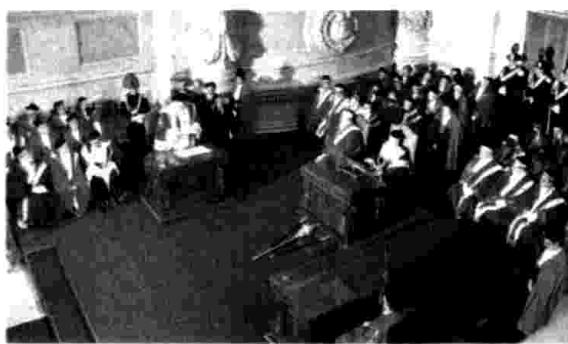
Robert Redford è nato a Santa Monica (California) nel 1937; dopo questo film ha esordito come regista in Gente comune

RAIUNO
22,50

ATTUALITÀ

PALAZZI

Come funziona la giustizia in Italia? E come è possibile superare la crisi? A queste e altre domande risponde **Carlo Sammarco**, primo presidente della Corte d'Appello di Roma, intervistato da **Piero Ottone**.



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni, Regia di Claudia Caldera
Collegamento GR 2
7,30
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Mistero in galleria. Telefilm. *Odio mortale*

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

In diretta dallo Studio Fiera 1 di Milano. Discoring. Hit-Parade della settimana. Un programma di Antonello Caprino con la collaborazione di Andrea Olcese. Collaborazione artistica Libero Venturi Management. Presenta Kay Sandvik. Con Patrizia Zani. Regia di Ruggero Montingelli

15 DSE L'Aquilone. Sette giorni di attualità culturale. A cura di A. Pellegrinetti. Presentano Claudio Angelini e Fiamma Betti

16 Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: Tutto «Topolino» e «Paperino» di Walt Disney. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura di Oretta Lopane. Regia di Lucio Testa

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo. Presenta Loretta Goggi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Brubaker (1980). Film drammatico. Regia di Stuart Rosenberg. Con Robert Redford, Yaphet Kotto, Jane Alexander, Murray Hamilton, David Keith, Morgan Freeman. Prod.: Fox

22,40 Telegiornale

22,50 Piero Ottone presenta Palazzi (Dietro la facciata). A cura di Grazia Zanda. Collaborazione di Paolo Ploggia. Inviato a palazzo: Gigi Marzullo. Regia da studio di Paolo Petrucci. 2ª puntata. *Il palazzo dei giudici*

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 DSE La medicina conquistata. 5ª puntata. *Le forze dei mali*



RAI TRE

06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 DSE Meridiana. Appuntamento con la storia tra passato e presente (XV). A cura di F. Cimmino, A. D'Alessandro, A. Pellegrinetti. Presenta F. Pasqualino

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
— Trieste: Ippica. *Corsa Tris*

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 Vita da strega. Come era verde la mia erba

19 TG 3

— **Meteo 3**

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE 06/36864890

- 8 Prima edizione
- 8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9 L'Italia s'è desta. Un programma condotto da Michele Mirabella. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet
- 10 Star bene a tavola. Conduce Carla Urban
- 11 TG 2 - Flash
- 11,05 DSE Follow me. Corso lingua inglese. 8*
- 11,30 Il gioco è servito: Parliamo. Con M. Danè
- 11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini
- Meteo 2
- 13,30 Mezzogiorno è...
- 13,40 Quando si ama. 311ª puntata. Serie tv
- 14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino
- 15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini
- 16 Bacoli: Ciclismo. Tirreno - Adriatico. 1ª tappa. Circuito di Bacoli
- 16,55 Dal Parlamento
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Il piacere di... essere più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci
- 18,30 TG 2 - Sportsera
- 18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm. La confessione. Con Edward Woodward
- 19,30 TG 2 - Oroscopo
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- Meteo 2 - Neve
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Conto su di te. Un programma pensato e giocato da Jocelyn. A cura di Letizia Solustri. Scritto da Jocelyn, Laura Fischetto, Antonio Gerotto. Regia Antonio Gerotto
- 21,50 Alfred Hitchcock presenta Una corda per due. Telefilm
- 22,20 TG 2 - Flash
- 22,30 Indietro tutta. Di R. Arbore e U. Porcelli
- 23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta
- Meteo 2
- 24 Cinema di notte. La zingara di Alex («Alex and the Gipsy», 1976). Film commedia. Regia John Kory. Con Jack Lemmon, Genevieve Bujold, James Woods. Prod.: Fox
- 19,45 20 anni prima - Schegge. A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani
- 20 DSE Le terre del Drago. Gli ultimi pastori di Yak. Di Jeremy Hogarth. Prod.: Nomad Films. Edizione italiana G. Massignan
- 20,30 Chiama in diretta Raitre. Giuliano Ferrara è la pubblica accusa per Linea rovente. Un'idea di Lio Beghin. A cura di Anna Amendola. Regia di Eros Macchi. 1ª parte
- 22 TG 3 - Sera
- 22,05 Linea rovente. 2ª parte. Sondaggio: cosa ne pensa il pubblico
- 23,15 Pubblimania di Romano Frassa e Enrico Ghezzi a cura di Franco Attenni e Valentina Agostinis. Videografica Molotov Brothers. Videoscena di Nam June Paik con Krisma e Lucrezia Lante Della Rovere. Regia di Michele Avantario. 5ª puntata
- 0,05 TG 3 - Notte

RAIDUE 10 SALUTE



Alessandra Panelli è l'ospite della trasmissione condotta da Carla Urban (foto). Edoardo Raspelli propone un menù di stagione. Per i vini, di scena la Vernaccia.

RAIDUE 20,30 QUIZ

CONTO SU DI TE

Enrico Beruschi fra i biglietti da 50 mila lire che escono dalla macchina «sputasoldi». «In questi giorni i cassieri di banca», dice il comico, «si sfidano a chi conta il maggior numero di biglietti. Il più veloce è arrivato a 150 milioni in 15 minuti: un record non ancora raggiunto in trasmissione».



Questa settimana è in gara la prima coppia di fratelli: Giovanna e Federico Palmieri di Roma, qui intervistati da Jocelyn

RAIDUE 22,30 VARIETÀ

INDIETRO TUTTA

Stefano Antonucci e Arnaldo Santoro in una pausa di Indietro tutta. Il successo è merito anche di queste «voci» che si inseriscono nel dialogo tra Arbore e Frassica.



RAITRE 20,30 ATTUALITÀ



LINEA ROVENTE

Giuliano Ferrara (foto) conduce l'ultima puntata del programma che ha proposto protagonisti della cronaca e della politica. Gli spettatori sono sempre stati più di un milione e mezzo, con punte di due.

RAIDUE SERIAL 13,40

Quando si ama

In un'intervista televisiva Lorna dichiara di essere fidanzata con Line e prossima alle nozze. Ma Rebeka, madre di Line, corre ai ripari: telefona alla giornalista Bennet smentendo tutto.



TUTTINFAMIGLIA

Lino Toffolo nel suo programma (che tra pochi giorni toccherà la puntata n. 800) ospita la famiglia Pavesi di Cunardo (Varese), che è accompagnata dalla nonna Anna Felicita di 92 anni.



20,30

Adriano Celentano e Renato Pozzetto sono soci di un'agenzia di noleggio d'auto d'epoca. La vettura più bella viene prenotata per un matrimonio, e Celentano ne è l'autista. Nasce un amore e un'amicizia entra in crisi.



LUI È PEGGIO DI ME



20,30



questo «remake». L'enorme scimmione è stato «animato» da Carlo Rambaldi, mago dei trucchi cinematografici, Premio Oscar per questo film. Tra gli interpreti **Jessica Lange** (foto), al suo esordio cinematografico.



13,30



Jim e Annabelle, per sfuggire alla Piper, si lanciano in mare dalla scogliera, mentre Tony viene ferito da un colpo di pistola. Trasportato in ospedale, chiede di vedere subito Victoria Tamerlane.



23,15

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Ospiti di **Maurizio Costanzo** (foto) l'onorevole **Mario Capanna** e il mago **Alfredo Cherubini**, di professione geometra.



02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
- 7,20 **Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti.** 8,20 **News**
- 9 **Arcibaldo.** Telefilm. *L'appartamento*
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Riviaccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Mezzanotte a San Francisco (1957).** Film giallo. Regia di Joseph Pevney. Con Tony Curtis, Marisa Pavan, Gilbert Roland
- 17,15 **Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,45 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 **Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Lui è peggio di me (1984).** Film commedia. Regia di Enrico Oldoini. Con Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Sergio Renda
- 22,30 **I misteri della notte.** A cura di Giorgio Medail. *Tokio*
- 23,15 **Maurizio Costanzo show**
- 1,15 **Première.** I trailers della settimana
- 1,25 **Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm



02/21621

- 8,30 **La grande vallata.** *Fuga da San Miguel*
- 9,15 **Tipi da spiaggia (1960).** Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Ugo Tognazzi, Christine Martel, Lauretta Masiero
- 11 **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Il poliziotto*
- 13 **Ciao ciao.** *Isidoro - Lady Oscar - Riff Raff.* Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Le ultime sei ore*
- 20,30 **King Kong (1976).** Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con Jeff Bridges, Jessica Lange, Charles Grodin
- 23,10 **Big Bang.** Conduce Jas Gawronski
- 0,10 **Il cittadino e il potere.** Replica
- 0,55 **Switch.** Telefilm. *Il rinoceronte bianco*
- 1,45 **Il Santo.** Telefilm. *Amanti dei trucchi*



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 10,40 **Al confini dell'Arizona.** Telefilm
- 11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Viva Hollywood*
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14 **Natura amica.** *Lo spirito della foresta. 2°*
- 14,30 **Il giudice.** Telefilm. Con Bob Shield
- 15 **Segni particolari: Genio.** Telefilm
- 15,30 **Clip clip**
- 16 **Marcia nuziale a tre (1978).** Film commedia. Con Richard Thomas, Bess Armstrong

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
 9,25 Wonder Woman. Il cervello di Gault
 10,20 Kung Fu. Telefilm. Il drago
 11,20 Agenzia Rockford. Telefilm. Frena e sgancia
 12,20 Charlie's Angels. Una specie mortale
 13,20 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
 14,20 Casa Keaton. Telefilm. Canta che ti passa
 14,50 Chips. Telefilm. Una manciata di diamanti
 16 Blm Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Che famiglia è questa family
 18 Hazzard. Telefilm. Buon Natale Boss
 19 Simon & Simon. Uno strano detective
 20 Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm
 20,30 Una «44 Magnum» per l'ispettore Callaghan (1973). Film poliziesco. Regia di Ted Post. Con Clint Eastwood, Hal Halbrook
 22,55 Grano rosso sangue (1983). Film dell'orrore. Regia di Fritz Kiersh. Con Peter Horton, Linda Hamilton, John Franklin
 0,45 M.A.S.H. Telefilm. Sala operatoria
 1,15 Alfred Hitchcock presenta Divieto di sorpasso. Telefilm
 1,45 Ai confini della realtà. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Charlotte. Cartoni animati
 13,30 Aeroporto Internazionale. Telefilm. Ragno solitario. Con Dalila Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando
 14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia A. Valdes Iturralde
 15 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
 16-18,30 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
 16,05 Julie rosa di bosco. Cartoni animati
 16,30 Superlamù. Cartoni animati
 17 Capitan Futuro. Cartoni animati
 17,30 G.I. Joe. Cartoni animati
 18 Mask. Cartoni animati
 18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm
 19,30 Half Nelson. Telefilm. Con Joe Pesci, Victoria Jackson
 20,30 Distretto 13: Le brigate della morte (1976). Film drammatico. Regia di John Carpenter. Con Austin Stoker, Darwin Johnson, Laurie Zimmer, Martin West
 22,20 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tambarello. Condotta da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
 23,30-24 Skinews. Rubrica di attualità ed informazione sugli sport invernali condotta da Floriana Bertelli

- 17,50 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
 18,05 Adamo contro Eva. Telenovela
 18,50 Gabriela. Telenovela
 19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
 20 TMC News - Teste di gomma
 20,30 Spiaggia di sangue (1982). Film dell'orrore. Regia di Jeffrey Bloom. Con David Huffman, Marianna Hill
 22,15 Lionel Richie - Special
 23,15 Notte News - TMC Sport
 23,55 Shaft: Diana Richie ha paura (1974). Film poliziesco. Con Richard Roundtree

I due protagonisti del telefilm: Cristina D'Avena, attrice e cantante, e Pasquale Finicello



TELEFILM

20

BALLIAMO E CANTIAMO CON LICIA

Licia ha il problema delle pulizie, ma pare che abbia trovato un valido aiuto. Intanto gli amici di Licia si mettono d'accordo per dare una lezione a un vicino maleducato.



FILM

20,30



UNA «44 MAGNUM» PER L'ISPETTORE CALLAGHAN

Clint Eastwood è un tenente di polizia dai modi sbrigativi. Sospetta che l'autore di un omicidio a sfondo politico si nasconda tra gli agenti della sua squadra. Trova le prove e se ne serve per risalire ai mandanti, sventando una pericolosa macchinazione.



22,55

FILM



Un thrilling tratto dal romanzo dello specialista dell'orrore Stephen King, pieno di riferimenti biblici. Una banda di minorenni si rende responsabile di una catena di delitti, apparentemente a sfondo rituale.



MUSICA

22,15

LIONEL RICHIE SPECIAL

Lionel Richie, star della musica pop di colore, parla di se stesso in questo special girato a casa sua, con le migliori esecuzioni ricavate dagli ultimi LP, ai vertici delle classifiche in vari Paesi.



20,30



DISTRETTO 13: LE BRIGATE DELLA MORTE

Un angoscioso commento musicale dello stesso regista John Carpenter scandisce i momenti più tesi di questo film sulla violenza delle bande giovanili, a Los Angeles, contro un indifeso distretto di polizia.

RADIO 1

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programmazione di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 GR 1
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** Di Antonio Affaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 **Bollettino della neve**
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '88.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Genitori e figli.** Regia di Beppe Navello. 10"
11,30 **Le signore del palcoscenico**
12 **GR 1 flash**
12,03 Giancarlo Dettori e Delia Scala presentano **Via Asiago Tenda.** Tel. n. (06) 344142
13 GR 1
13,20 **Ondaverde week-end.** Di D. Paravati
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico.** Conduce Sergio Telmon. Tel. al n. (06) 344142/3/4
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. I gatti di Nino Savarese — Librodiscoteca — Freud a teatro
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzeletti. «Vite in blues» di F. Bordon
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Compositori allo specchio.** Programma di Paolo Fenoglio. Realizz. Giuseppe Molino
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox.** Spazio multimediale di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce S. Messina
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzeletti con la collaborazione di Flaminia Rionapoli. In contemporanea con Raistereouno. Oggi: **Concerto Sinfonico** diretto da Gary Bertini con la partecipazione del pianista Bruno Leonardo Gelber. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra (Imperatore) ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Direttore artistico Mario Messinis (Reg. eff. il 15-2-1988 al Teatro Regio di Torino in occasione dell'assegnazione del Premio Giovan-

- 22,49** **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Franco Piccinelli. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Bollettino della neve.** a cura dell'ENIT
8,48 **Villa del Melograno.** «Voglia di padre». 55" p.
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il diavolo a quattro.** Regia Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,32 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan S. Graziosi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Accordo perfetto**
14,30 **Programmi regionali**
15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta **Il racconto dei Vangeli.** I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. 9ª lettura
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. Regia Marco Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Conversazioni quaresimali** del GR 2. A cura di Mons. Fernando Charrier
20,05 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Mario Ugazzi
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris in collaborazione con la Rai Corporation
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Bollettino della neve**
7 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Enrico Stinchelli. G. Sammartini: Concerto in do magg. per fl. e archi (Sol. J.P. Rampal - I Solisti Veneti dir. C. Scimone ♦ Th. Tallis: Sancte Deus, Amherst (The Choir of King's College di Cambridge dir. D. Willcocks)
7,25 **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Franca Fossati. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (II parte).** W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 425 «Linz» — Il ratto del serraglio, ouverture ♦ C. Franck: Sonata in la magg. per vl. e pf.
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Coti, E. Girolami, P. Lasi. Tel. n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino (III parte).** R. Strauss: Quattro ultimi Lieder per voce e orch. (Sopr. G. Janowitz - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Celibidache) ♦ F. Chopin: Quattro Preludi op. 28 per pf. (Sol. S. Richter)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
12 da Torino: **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci, a cura di Graziella Riviera. La scoperta del sistema immunitario. Partecipa Fabio Malavasi
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Renata Tebaldi con Anna Dalponte — L'opera in disco con Giuseppe Rossi e Daniele Spini
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club: A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re min. (Bayerisches Staatsorchester dir. W. Sawallisch) (Orfeo C 160 851 A) ♦ A. Vivaldi: Le quattro stagioni — La Petite Bande — 3 Concerti per flauto (Orch. del XVIII sec. dir. F. Bruggen) (Rca GD86553)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Arduzzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale (III parte).** La chitarra in Italia nel '900 con Stefano Mileto
15,45 **Senza video.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione C. Maganuco, R. Panarese e P. Prato. Il critico musicale della settimana: Giorgio Adamo
17 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini con la collab. di M. Carboni
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da E. Mondello. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: N. Paganini: Concerto n. 5 in la min. per vl. e orch. (Sol. F. Gulli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi) ♦ A. Scarlatti: Sinfonia n. 1 in fa magg. per 2 fl. archi e cont. (Sol. J. W. Bennett e L. Smith - I Musici) ♦ G. Fauré: Pelléas et Mélisande, suite op. 80 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina (II parte).** A. Casella: Sonatina op. 28 per pf. (Sol. L. De Barberis) ♦ L. Spohr: Concerto n. 4 in mi min. per clar. e orch. (Sol. K. Lester - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Frühbeck de Burgos) ♦ C. Franck: Sinfonia in re min. (Orch. Naz. di Francia dir. L. Bernstein)
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Torino - **La Musica.** Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati
21,30 **Guido Turchi:** Rapsodia. Intonazioni sull'Inno II di Novalis per sopr. e orch. (Sopr. L. Vignardi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna) — Dedalo I per orch. (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno) — Dedalo II (Labirinto) per orch. (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gracis)
22,10 **La parola e la maschera.** I turbamenti dell'anima da Von Kleist a Bergman. La Provinciale di I. Turgenev. Regia di G. Venetucci
22,50 **Jazz concerto.** A cura di Pasquale Santoli
23,53 **Giornale Radio Tre**
23,58 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6,56** **7,56** **9,57** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **21,27**
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9,43** **11,43**
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14,24** **16,24**
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 **5,43**
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Roberto Bottaro
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondo Motori.** Di A. Verri
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 **Stereounojazz.** Di Gianfranco Salvatore
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio G. Mantridi
20,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade / 22,27 Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Marco Bocitto, Gian Carlo Susanna, Mauro Zambellini

- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Il linguaggio della pubblicità. Programma di Fabio Fantoni. A cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
TRASMISCONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - Eagles - The Dawn - Beatles
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
6/MATTUTINO MUSICALE: M. Ravel: «Dafni e Cloe», suite n. 2 dal balletto. L. van Beethoven: Tema n. 7 dai dieci temi con variazioni per flauto e pianoforte. R. Schumann: Marchenerzhlingen (op. 132). E. Elgar: Introduzione e Allegro per quartetto d'archi e orchestra d'archi op. 47. F. Kalkbrenner: Dalla Sonata in la bemolle maggiore op. 177, rondo
7/INTERLUDIO BAROCCO: M.-A. Charpentier: Suite dalla tragedia lirica «Medea». A. Holborne: Cinque Danze. J. Jenkins: Fantasy Alman Ayre in mi minore. P. Locatelli: Sonata in sol minore per flauto e continuo op. 2 n. 6. F. Tunder: Fantasia Corale su «Konn Heiliger Geist Herre Got». T. Vitali: Ciaccona in sol minore
8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: Sei Bagatelle op. 3 - Pf. M. Dosse. G. F. Haendel: Sonata in sol minore op. 1 n. 2, per flauto diritto e continuo - F. Conrad, fl. diritto; J. Kopch, v.la da gamba; H. Ruf, clav. L. Spohr: Doppio Quartetto in re minore op. 65 - J. Heifetz, I. Baker, P. Amoyal e P. Rosenthal, v.l.; M. Thomas e A. Harshman, v.le; G. Platigorsky e L. Lesser, vc.l.
8,55/UN BALLETO DEL 1913: I. Stravinsky: «La sagra della primavera» - Orch. Chicago Symphony dir. G. Solti
9,30/FILOMUSICA: J.-M. Leclair: Sonata n. 7 in sol maggiore op. 9, per flauto e basso continuo - J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. C. M. von Weber: «Oberon», ouverture - Chicago Symphony Orchestra dir. D. Barenboim. O. Messiaen: «La banque celeste» - Org. S. Preston. G. F. Haendel: «L'aure che spira» da «Giulio Cesare» - Ten. P. Schreier - Orch. Münchner Bach dir. K. Richter. H. Purcell: «Didone ed Enea», aria - Contr. V. Levko. W. A. Mozart: «Ave Verum corpus», mottetto K. 618, per voci, archi e organo, trascritto per quattro contrabbassi - Kontrabasquartet der Berliner Philharmoniker. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sol. L. Berman - Orch. Sinf. di Chicago dir. E. Leinsdorf
► 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF BARSHAI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA DMITRI BASHKINOV E DEL VIOLINISTA BORIS BELKIN: W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 453, per pianoforte e orchestra - Orch. da Camera di Mosca. B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per violino e orchestra - Orch. London Philharmonic

► 12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. B. Lulli: Trois Motets à deux choeurs pour la «Chapelle du Roy» - Orch. e Coro della Chapelle Royale dir. Ph. Herrewaghe

► 14/CONCERTO PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore, per fiati e archi - Orch. «Pro Arte» dir. C. Macherras. F. Carulli: Concerto in la maggiore op. 140, per chitarra, due corni e orchestra d'archi - Sol. K. Yamaschita - Orch. da Camera «Leos Janacek» di Ostrava. G. Ph. Telemann: Concerto in si bemolle maggiore, per tre oboli, tre violini, orchestra d'archi e continuo - J. Schaerftkein, K. Gruber e B. Klebel, ob.l.; A. Harmoncourt, W. Pfeiffer e P. Schoberwaltzer, v.l.; «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harmoncourt. D. Milhaud: Concerto per viola e orchestra - Sol. U. Koch - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. D. Milhaud. B. Bartók: Concerto per due pianoforti e percussioni - N. Freire e M. Argerich, pf.l.; J. Labourdus e J. Pustjens, percussioni - Orchestra dir. D. Zinman

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGENE ORMANDY, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY. R. Wagner: Idillio di Sigfrido. S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30, per pianoforte e orchestra. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

► PER DUE ORGANI: A. Soler: Concerto n. 3 in sol maggiore per due organi - Sol. H. Widmer e B. Eberhard

► 17,30/FILOMUSICA: G. Bononcini: Griselda, ouverture dall'opera - Orch. «London Philharmonic» dir. R. Bonynghe. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per corno e archi - Strumentisti dell'Ottetto Filarm. di Berlino. G. Gabbione: Concerto in fa maggiore per mandolino e orchestra d'archi - Sol. A. Pitrelli - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. J. Massenet: Thaïs: «Dis moi que je suis belle, mon miroir fidèle» - Sopr. M. Caballé - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Giovaninetti. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah, si, ben mio» - «Di quella pira» - F. Corelli, ten.; G. Tucci, sopr. - Orch. e Coro dell'Opera di Roma dir. T. Schippers. F. Liszt: Dai «Dodici Studi trascendentali»: n. 11 in re bemolle maggiore - n. 12 in si bemolle minore - Pf. C. Cidat. P. Dukas: La perruque, poema danzato - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Quartetto n. 1, per archi - Quartetto Juillard - Sonata n. 3, per violino e pianoforte - M. Taylor, vl.; F. Glazer, pf. - Salmò 135 - Org. R. Beegle - «The Gregg Smith Singers» dir. G. Smith

► 20/PAGINE DA «LA VESTALE» DI GASPARE SPONTINI: Sinfonia - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. C. Scimone - «Tu che invoco» - «O nume tutelare» - «Caro oggetto» - Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin

► 20,25/UN COMPOSITORE NORVEGESE: J. Svendsen (1840 - 1911): Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 4 - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi

► 21/FIORI MUSICALI: G. Frescobaldi: Messa della Domenica, da «Fiori Musicali» - Org. L. Ferdinando-Tagliavini - Coro dell'Immacolata di Bergamo dir. E. Corbetta

► 21,30/I CLASSICI DEL '900: L. Dallapiccola: Marsia, frammenti sinfonici - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis. A. Honegger: Une cantate de Noël, per baritono, coro misto, coro di fanciulli, orchestra e organo - Bar. V. Zitek - Orch. Filarm. Ceca - Coro Filarm. Ceca e Coro di voci bianche Kuhn dir. L. Pesek - M° del Coro L. Matt e J. Chvala. H. Eisler: Sonata op. 1 - Pf. C. Keller. A. Copland: Music for a great city - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Copland

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musica di: E. Halffter - D. Milhaud - M. De Falla - J. Strauss jr. - N. Paganini - A. Borodin

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Follow Through. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 9,30 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Aus unserem Gästebuch. 11 Aufspielt und g'ungen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. W.J.M. Wippersberg: «Es gibt nur einen Zappo auf der Welt». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. 18 Erzählungen. Günter Grass: «Studenrat Burnies». 18,20 Lass't es sauber klingen. 18,40 Naturschutz im Siedlungsraum. «Die Anlage neuer Hecken ist dringend notwendig». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Salzburger Festspiele 1987. 7. Kammerkonzert. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Na goriškem valu (ponovitve). 9,10 ZA VSAKOGA NEKAJ. (9,05) Recept dneva. (9,20) Zdravniški nasveti. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (1. del). (11,30) Izkustvo film (1. del). (12) Izkustvo film (11. del). 13,20 Srečanje zborov v Fiumicellu: mešani zbor Primorac-Tabor iz Trebe in z Opčin. 13,40 Povejmo glasbo: LP tedna. 14,10 Otroški kotiček: Rišite z namil! 14,30 Povejmo glasbo: Okoli po svetu. 15 Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir». 8. del. 15,15-17 PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (2. del). (15,30) «Krivi preroki». (16) Glasbene diagonale. (16,45) Poštni govori. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Povejmo glasbo: Revival za danes. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
11

ATTUALITA'

IL MERCATO DEL SABATO

Gli artigiani di Varese presentano la loro produzione di pelletteria (borse e valigie) ed alcuni oggetti in pergamena. Sfilano le spose dello stilista Fausto Sarli e la giornalista Anna Bartolini indaga su quanto costa sposarsi oggi. Presenta **Luisa Rivelli** (foto). Per i giochi tel. (081) 634933.



RAIUNO
12,30

MEDICINA



I tumori alla vescica sono in aumento. Ma anche le tecniche chirurgiche e le terapie mediche sono in continua evoluzione. Ne parlano i professori: **Antonio Cancrini**, urologo di Roma, **Aldo Martelli**, urologo di Bologna, e **Leonardo Santi**, oncologo di Genova.

RAIUNO
17

RAGAZZI

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Per *Caccia al primato* si esibiscono sei piccoli musicisti. **Topo Gigio** (foto) interpreta la fiaba *Cenerentolo* con i pupazzi Rosy e Bira Bira e gli attori **Francesca Vettori** e **Claudio Cerriotti**. Conduce **Gianfranco Agus** con **Ave Ninchi**.



RAIUNO
18,20

VARIETA'

BUONA FORTUNA

Sesto appuntamento con **Elisabetta Gardini**, sotto con le «superfans» **Maria Toesca** (a destra) ed **Enrica Rosso**, il cabarettista **Enzo Capuano** (in seconda fila) e il «cornucopio» **Francesco Scali**, portafortuna del programma.



RAIUNO
20,30

VARIETA'



EUROPA EUROPA

Conoscere meglio l'Europa unita, divertendosi. Questa la filosofia dello spettacolo presentato da **Elisabetta Gardini** e **Fabrizio Frizzi**, con **Alessandra Martines** (foto). Collegamento con **Angelo Branduardi**, uno dei musicisti italiani più noti all'estero.

RAIUNO

06/36864890

- 8,30 **DSE** Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta **Pinocchio**
- 9 **DSE** Aujourd'hui en France. 22ª trasm.
- 9,30 **La signora Sundance**. Telefilm
- 11 Il mercato del sabato. Di L. Rivelli. 1ª parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Il mercato del sabato**. 2ª parte
- 12,30 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma**. Settimanale di spettacolo del TG 1
- 14,30 **Vedrai**. Settegiorni tv
- 14,45 **Sabato sport**
— **Sintesi di una partita di campionato di pallavolo**
— **Cassino: Ciclismo**. Tirreno - Adriatico. 2ª tappa. **Bacoli - Cassino**
- 16,30 **Speciale Parlamento**
- 17 Il sabato dello Zecchino. Regia T. Nieddu
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica** commentato da Padre R. Cantalamessa
- 18,15 **Estrazioni del Lotto**
- 18,20 Dal Teatro Delle Vittorie in Roma **Buona fortuna**. Di Michele Guardì e di Ferruccio Fantone - Cinzia Tani. Conduce Elisabetta Gardini. Regia Luigi Bonori. 6ª trasmissione

- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 Dal Teatro delle Vittorie in Roma la Rai in collaborazione con il Parlamento Europeo, con la Commissione delle Comunità Europee e con il Consiglio d'Europa presenta **Europa Europa**. Uno spettacolo di Michele Guardì condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Alessandra Martines. In collegamento dall'Europa Giorgio Calabrese. Testi di Calabrese, Di Tondo, Guardì, Vighi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Orchestra diretta da Piero Pintucci. Coreografie di Dennis Wayne. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Angela Alivernini. Regia di Luigi Bonori. 2ª trasmissione. 1ª parte

- 22,20 **Telegiornale**
- 22,30 **Europa Europa**. 2ª trasmissione. 2ª parte
- 23,15 **Sabato club. La storia di Lady Hamilton** (1973). Film. Regia James Cellan Jones. Con Glenda Jackson, Peter Finch. 1º tempo
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10 **La storia di Lady Hamilton**. Film. 2º tempo

RAITRE

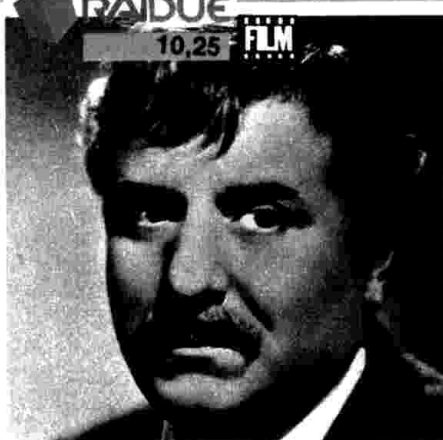
06/36864890

- 9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 11,45 **Vedrai**. Settegiorni tv
- 12 **Magazine 3**. Di Massimo De Marchis
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **Trento: Sci**. Finali campionati mondiali di Polizia
- 15 **Juliette o la chiave dei sogni** (1951). Film psicologico. Regia di Marcel Carné. Con Gérard Philipe, Suzanne Cloutier
- 16,30 **Cinema Immagini, storie, protagonisti**. Di Francesco Bortolini, Claudio Masenza
- 17,30 **TG 3 - Derby**
- 17,35 **Rockottanta**. 5 anni di musica inglese
- 18,25 **Italia delle Regioni**
- 19 **TG 3**
— **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Week-end.** Con Giovanna Maldotti
- 8,30 **Meatballs & Spaghetti.** Cartoni animati
- 9 **DSE 1947: la scelta democratica italiana.** Di Mario Finamore. *I principi fondamentali della nostra Costituzione*
- 9,30 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 10 **Silas.** Telefilm. *La fuga*
- 10,25 **Matinée al cinema.** Gino Cervi: Il segreto della semplicità a cura di N. Ivaldi e C. Genolini (XXIII) *Le miserie del Signor Travet* (1946). Film commedia. Regia Mario Soldati. Con Gino Cervi, Vera Carmi, Carlo Campanini, Alberto Sordi. Prod.: Lux Film
- 11,10 **TG 2 - Flash**
- 11,15 **Le miserie del Signor Travet.** Film. 2° tempo
- 12,15 **Sereno variabile.** Per viaggiare informati. Di O. Bevilacqua e L. Costantini. Con M. G. Elmi. Regia Michele Conforti. 1° parte
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Sport - Tutto campionati**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Estrazioni del Lotto**
- 13,35 **Sereno variabile.** 2° parte
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Sereno variabile.** 3° parte
- 15,15 **Start.** Di Paolo Meucci. Regia di M. Frittelli
- 15,45 **Rosa & Chic.** Fotogrammi di cronaca, amore e società. Di Paolo Meucci, a cura di Anna Giolitti. Regia di Giancarlo Soldi
- 16,45 **Vedral.** Settegiornitv
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **DSE Block-notes.** A cura di A. Proietti. *La terra racconta: rocce fossili dell'Appennino Umbro-Marchigiano.* 1° parte
- 17,35 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Un giustiziere a New York.** *Il vicino di casa*
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Il cacciatore.** (1978). Film drammatico. Regia di Michael Cimino. Con Robert De Niro, Christopher Walken, John Savage, Meryl Streep, John Cazale. Prod.: Springs, Deeley, Cimino, Peverall per la EMI. 1°
- 22,30 **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,35 **Il cacciatore.** Film. 2° tempo
- 23,40 **TG 2 - Sportsette**
— **Milano: Ippica. G.P. Europa**
— **Monte Livata: Free style.** Gare internaz.
— **Udine: Scherma.** Selezione continentale
— **Sintesi di una partita di campionato di pallanuoto**
— **Mestre: Pugilato.** Torneo internazionale
- 19,45 **Videoclip**
- 19,50 **Verdeazzurro. Uomo e dintorni.** Settimanale sull'ambiente di Ennio Mastrostefano
- 20,30 **Domani si gioca.** Ideato e condotto da Gianni Minà. Con la collaborazione di G. Ricci. A cura A. Minasi. Regia M. Fusco
- 21,30 **In diretta via satellite dal Metropolitan di New York. Arianna a Nasso.** Opera in un atto su libretto di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss. Con Jessie Norman, Kathleen Battle, Tatiana Troyanos, James King, Franz F. Nentwig, Nico Castel. Orchestra del Metropolitan Opera di New York. Direttore James Levine. 1°
- 22,15 **TG 3 - Sera**
- 22,25 **Arianna a Nasso.** 2° parte
- 24 **Appuntamento al cinema**
- 0,05 **Fuori orario.** Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. A cura di A. Archinto. Con Linda Brunetta e David Riondino. Regia A. Furlan. 3°

RAIDUE 10,25 FILM



LE MISERIE DEL SIGNOR TRAVET

Ignazio Travet (Carlo Campanini, foto), impiegato regio, non ha fatto carriera perché antipatico al capo-sezione. E in famiglia subisce l'ambizione della seconda moglie.

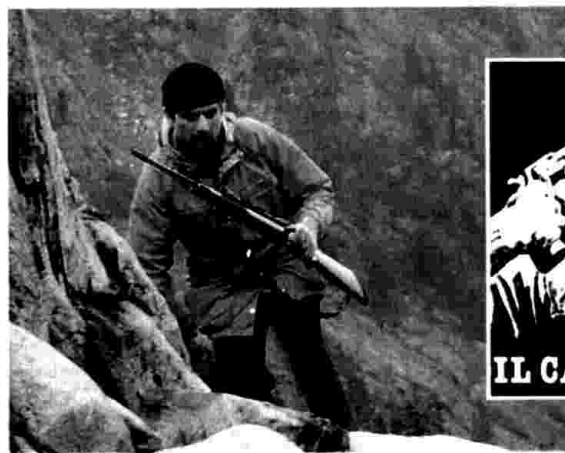
RAIDUE 12,15 RUBRICA

SERENO VARIABILE

«Con i miei programmi», dice **Oswaldo Bevilacqua**, nella foto con **Maria Giovanna Elmi**, «cerco di avvicinare popoli e Paesi. Al momento, il progetto più ambizioso è la notte del turismo, via satellite, durante la quale parleremo con tutto il mondo: dalle Ande a Tahiti, dall'Australia alla Germania, riunendo in un unico circuito vari punti della terra».



RAIDUE 20,30 FILM



Michael Cimino racconta il Vietnam attraverso le storie di tre amici. Soltanto Mike (**Robert De Niro**) torna a casa sano e salvo:

Steve (**John Savage**) finisce in ospedale, paralitico, e Nick (**Christopher Walken**) si imbosca a Saigon dove si esibisce nella roulette russa.

Robert De Niro sarà il protagonista del film che Sergio Leone realizzerà in Russia sull'assedio nazista di Leningrado.

RAITRE 21,30 MUSICA



RICHARD STRAUSS ARIADNE AUF NAXOS JAMES LEVINE

ARIANNA A NASSO

Dal Metropolitan di New York, in diretta via satellite, **James Levine**, già autore di un'apprezzata versione discografica, dirige l'opera di Richard Strauss su libretto di Hugo von Hofmannsthal. Nell'Isola di Nasso Arianna, abbandonata da Teseo, chiede al dio Bacco di essere scortata negli inferi alla ricerca dell'amato. Bacco invece la porta con sé nell'Olimpo.

5 QUIZ
10,30

CANTANDO CANTANDO

Riccardo Fogli (foto) è l'ospite musicale di questa puntata dedicata al 1981. Tra gli avvenimenti ricordati gli attentati al Papa, a Reagan e a Sadat e il matrimonio tra Carlo d'Inghilterra e Diana.



Gino Riviello con Marzia D'Alessandro, Gigi Vigliani e Maurizio Guasco

5 VARIETA'
20,30



RAFFAELLA CARRÀ SHOW

Decimo appuntamento con **Raffaella Carrà, Lello Arena, Alfredo Papa, I Nuovi Comici** e le gemelle **Hill**. **Corrado Tedeschi** conduce il collegamento esterno. Nella foto il balletto, punto di forza della trasmissione.

5 FILM
20,30



DUE SETTIMANE IN UN'ALTRA CITTÀ

Dopo la lunga pausa dovuta a un incidente un attore americano giunge a Roma per girare un nuovo film. La completa guarigione passa attraverso numerose vicissitudini. Nella foto, **Kirk Douglas** e **Edward G. Robinson**.

5 TMC TELE MONTICELLO FILM
20,30

NIDO DI SPIE

La storia inizia con il tentativo da parte dei servizi segreti tedeschi di uccidere tre diplomatici che tengono una conferenza a Teheran. Trentasette anni dopo, in seguito alla vendita all'asta di un carteggio riguardante l'accaduto, si riaccende la lotta tra le spie.



5 02/21621

- 7-10** **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20 Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti
8,20 News. 9 Rubriche
- 10** **Arcibaldo.** Telefilm. *L'attesa*
- 10,30** **Cantando cantando.** Gioco musicale condotto da Gino Riviello
- 11,30** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12,40** **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30** **I Jefferson.** Telefilm. Con Bill Cosby
- 14** **Le pillole di Ercole** (1960). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Nino Manfredi, Sylva Koscina, Vittorio De Sica
- 16** **L'Inferno degli amanti** (1946). Film drammatico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Mariella Lotti, Amedeo Nazzari
- 18,15** **Webster.** Telefilm. *Andare in fondo*
- 18,45** **Love Boat.** Telefilm. *Una parte secondaria.* Con Gavin MacLeod, Ted Lange
- 19,45** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30** **Raffaella Carrà show.** Conduce Raffaella Carrà. Con Lello Arena, Alfredo Papa
- 23,15** **Top Secret.** Telefilm. *Il cineamatore*
- 0,15** **Fifty fifty.** Telefilm. *Il cane cinese*
- 1,15** **Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm

5 02/21621

- 8,15** **La grande vallata.** *Punto e contrappunto*
- 9** **Accidenti alle tasse** (1951). Film comico. Con Mario Riva, Riccardo Billi
- 11** **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Invito a cena*
- 13** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30** **Detective per amore.** *Mamma Kary*
- 15,30** **Bonzo la scimmia sapiente** (1950). Film commedia. Regia di Fredrick de Cordova. Con Ronald Reagan, Diana Lynn
- 17,15** **Yellow Rose.** *Prigionieri della paura*
- 18,15** **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45** **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30** **Dovere di cronaca.** Con Guglielmo Zucconi, Giorgio Bocca, Jas Gawronski, Indro Montanelli e Gianni Brera
- 20,30** **Due settimane in un'altra città** (1962). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse, George Hamilton
- 22,30** **Cinema & Co.** Rotocalco di cinema
- 23** **Parlamento in.** Con Rita Dalla Chiesa
- 23,55** **Dovere di cronaca.** Replica
- 0,55** **Switch - Il Santo.** Telefilm

5 TELE MONTICELLO 06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS Evening News**
- 10,40** **Snack.** Cartoni animati
- 11,30** **Batman.** Telefilm
- 12** **Galileo.** *L'attrazione sessuale.* Replica
- 13** **Oggi News**
- 13,25** **Teste di gomma**
- 13,30** **Sportissimo**
- 13,45** **Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
- 17** **Due pazzi scatenati.** Telefilm. Con Larry Riley, Jenny Wilson

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,30** WonderWoman. Telefilm. *Testatanucleare*
- 10,30** Kung Fu. Telefilm. *Agguato*
- 11,30** Agenzia Rockford. *Vendesi con divorzio*
- 12,30** Charlie's Angels. Telefilm. *Gli omicidi*
- 13,30** Sabato sport
- 13,31** Calcio sport. Conduce Roberto Bettega
- 14,15** Americanball. Conduce Paola Perego
- 14,50** Chips. Telefilm. *I ricercati*
- 16** Bim Bum Bam. Candy Candy - Denni - Sui monti con Annette. Cartoni animati
- 18** Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 19** Simon & Simon. Telefilm. *Potrebbe succedere anche di peggio*
- 20** Piccola bianca Sibert. Cartoni animati
- 20,15** Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30** Vai avanti tu che mi vien da ridere (1982). Film comico. Regia di Giorgio Capitani. Con Lino Banfi, Agostina Belli
- 22,20** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23** La grande boxe. Conduce Rino Tommasi
- 23,45** Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
- 0,45** Il viziato americano (1976). Film commedia. Regia di Richard Lester. Con Jack Weston, Rita Moreno

ODEON 06/3454121

- 13** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Turnbarello. Condotta da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. Replica
- 14** Odeon sport. Calcio: Real Madrid-Español
- 15** Apache in agguato (1962). Film western. Regia di Harry Keller. Con Audie Murphy, Dan Duryea, Joan O'Brien, Bob Steele
- 17** Good Times. Telefilm. *Lo sfratto*. Con Ester Rolle, John Amos
- 17,30** Il corsaro. 3° episodio. Sceneggiato. Regia di Franco Giraldi. Con Philippe Leroy, Ingrid Thulin
- 18,30-19** Réclame. Pubblicità e spettacolo. Regia di Ivan Lucchini. Replica
- 19,30** Half Nelson. Telefilm. Con Joe Pesci, Victoria Jackson
- 20,30** Mark il poliziotto (1975). Film poliziesco. Regia di Stelvio Massi. Con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Giorgio Albertazzi
- 22,30** Odeon sport. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Condotta da Guido Bagatta
- 23,30-24** Sanford and Son. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson

- 18** James. Telefilm. *L'albero delle mele*
- 19** Five Stars Live
- 20** TMC News
- 20,30** Nido di spie (1981). Film di spionaggio. Regia di Alexandre E. Vladimir Naumov. Con Alain Delon, Curd Jürgens
- 22,30** Notte News
- 22,45** Giochi particolari (1971). Film drammatico. Regia di Franco Indovina. Con Marcello Mastroianni, Virna Lisi, Timothy Dalton
- 0,30** Ultimo indizio. Telefilm. *Scommesse clandestine*. Con Jack Warden



FILM

20,30



Protagonisti del film di Giorgio Capitani, Lino Banfi e Agostina Belli

VAI AVANTI TU CHE MI VIEN DA RIDERE

Un commissario pasticciere rapisce un travestito, Andrea, testimone di una serie di attentati, per usarlo come esca. Il piano riesce, ma il commissario si innamora di Andrea: è un uomo o una donna?



ODEON TV MOVIE

17,30



IL CORSARO (3°)

Peyrol si è accorto che Arlette è innamorata di Réal e, con un gesto eroico, si sostituisce al giovane ufficiale in una manovra contro una corvetta inglese. Nella foto, Philippe Leroy, Fabrizio Bentivoglio e Gunther Malzacher.

ODEON FILM

20,30

MARK IL POLIZIOTTO

Mark (Franco Gasparri, foto) è un giovane commissario milanese che si batte per debellare un grosso traffico di droga gestito da un noto professionista. Nonostante l'ostilità dei suoi superiori, scopre la base operativa dello spacciatore.



TMC TELEMONTECARLO

22,45

GIUOCHI PARTICOLARI

Sandro (Marcello Mastroianni) e Claudine (Virna Lisi) sono una coppia apparentemente normale. In realtà l'uomo è ossessionato dal desiderio di vedere la moglie tra le braccia di un altro per poterla fotografare. Quando l'home-video era soltanto un sogno.



RADIO 1

- 6** GR 1 buongiorno
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 Qui parla il Sud. Di Antonio Talamo
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Week-end. Varietà radiofonica
10 GR 1 flash
10,15 Black-out. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 Spazio aperto - sabato. Di Milla Pastorino
11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cinecittà. Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Emilio Bonucci in La vita di Vincent van Gogh. Sceneggiato di Germana Galizia con Pierluigi Zollo e Grazia Radicchi. 2° p. Regia di R. Caggiano
13 GR 1
— Estrazioni del Lotto
13,25 Supermarket della musica. Musica o altro in offerta speciale. Programma di Ricky Gianco con Silvia Annichiarico
14 GR 1 flash
14,03 Spettacolo. Proposte, riflessioni, informazioni, incontri e attualità. Di R. Brüstia
15 GR 1 business
15,03 Varietà varietà bis. Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Gloria Guida. Testi di Isidori, Martusciello, Panelli. Musiche originali di Victor Bacchetta. Realizzazione di Emilio Cecca
16,30 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme con la «serva amorosa» di Anna Maria Guarnieri
17 GR 1 flash
17,03 Parliamo anche noi di sport
17,30 Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 Obiettivo Europa. Di Giuseppe Liuccio
18,30 Musicalmente volley
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori
19,55 Black-out (Replica)
20,35 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabellon con Angela Goodwin, Lilly La Verde, Gastone Pescucci e Giorgio Giuliano
21 GR 1 flash
21,03 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 Musica notte. Musica del nostro tempo. Marco Tutino: Tutti i miei penser — Concerto per violino — Mad Time Rag — Terzo Notturmo
22,27 Teatrino. Foto di famiglia. Varietà radiofonica e regia di S. Maggolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata. Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,29 19,26 22,45
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

- 6** Le meraviglie dei giardini. Un programma in diretta di Luciana Corda alla ricerca della natura ridisegnata dall'uomo. In studio Alfredo Giuliani. Regia di Gabriella De Luca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
8,05 DSE Un poeta, un attore
8,10 Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Mille e una canzone. Presenta G. Sisto
9,06 Spaziolibero. I programmi dell'Accesso. Italia Nostra - Associaz. Naz. per la tutela del Patrimonio Storico, Artistico e Naturale della Nazione: «Un ambiente per l'uomo»
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Settantamini. Itinerario di Ugo Ronfani
10 Speciale GR 2 - Motori
11 Long Playing Hit. Presenta Marina Leoni
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Hit Parade. Presenta Teo Bella
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Accordo perfetto
14,30 Programmi regionali
15 La nobile impresa di industria e di Belle Arti teatrali presenta... ovvero Fortune e angustie dell'impresario d'opera. Originale radiof. in 13 quadri di Alba Noella Picotti
15,30 GR 2 Europa. Bollettino del mare
15,50 Hit Parade. Presenta Teo Bella
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Estrazioni del Lotto
16,37 Speciale GR 2 Agricoltura. Di A. Tomassini
17,02 Mille e una canzone. Presenta G. Sisto
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Processo a Socrate. Due tempi di Giorgio Prosperi da «I dialoghi» di Platone. Con Renzo Giovampietro, Pino Michienzi. Musiche di Robert Mann. Regia di Renzo Giovampietro
Nell'intervallo (18,32 circa): GR 2 Notizie
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Occhiali rosa (I parte). Programma di Stefania Bertola presentato da Angela Parodi
In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore David Shallon. Pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. per pf. e orch. KV 449 - Concerto in do magg. per pf. e orch. KV 246 - Concerto in mi bem. magg. per pf. e orch. KV 271. Orch. Sinf. di Roma della Rai. Nell'intervallo (ore 21,50 circa): Poesia e musica
22,48 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,08 Occhiali rosa (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO 3

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
6,55 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Enrico Stinchelli. J. S. Bach: «Komm, du süsse Todesstunde», cantata n. 161 per contralto, ten., coro, 2 fl., archi e cont. — «Ich will nur dir zu ehren Leben», aria dall'Oratorio di Natale
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Franca Fossati. Tel. n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (II parte). R. Schumann: Studi sinfonici per pf. op. 13 (con le 5 variazioni postume) (Sol. M. Pollini) ♦ R. Schumann: Due Phantasiesstücke per pf. op. 12 (Sol. S. Richter) ♦ N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ E. Chabrier: Bourrée fantasque (Orch. National de France dir. A. Jordan)

- 10** Radiosoftware. «A scuola il computer ascolta la radio». Ciclo di software didattico in collaborazione con il Ministero della P. I. e l'ITIS FERMI di Roma a cura di Pasquale Santoli e Roberto Mastroianni
11 Concerto del mattino (III parte). G. Verdi: La forza del destino, sinfonia (I Wiener Philharmoniker dir. G. Sinopoli) — Giovanna d'Arco, sinfonia (New Philharmonia Orch. dir. R. Muti) ♦ G. Gershwin: Un americano a Parigi, per orch. (Pittsburg Symphony Orch. dir. A. Previn)
11,45 Giornale Radio Tre
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 Il mondo dell'economia a cura di Carlo Toti. Sviluppo economico e vincolo ambientale di Anna Maria Nassisi. In studio Mercedes Bresso
12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, A. Carli e R. Giuliani. Una settimana insieme a Renata Tebaldi con Anna Dalponte — Storia del Teatro di San Carlo di Napoli con Gianni Altavilla
13,45 Giornale Radio Tre
14 Pomeriggio musicale (II parte). Premio discografico Radiotre - PianoTime
14,45 Giornale Radio Tre - flash
14,48 Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano
15 Pomeriggio musicale (III parte). La chitarra in Italia nel '900 con Stefano Mileto
15,30 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1988. Direttore John Neschling. Oboe Francesco Visone; Fagotto Rino Vernizzi; Violino Angelo Gaudino; Violoncello Ilie Ionescu; Soprano Jolanta Omilian; Mezzosoprano Benedetta Pecchioli; Tenore Juan Luque Carmona; Basso Pietro Spagnoli. F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bem. magg. per ob., fag., vl., vc. e orch. op. 84 — Messa in do magg. «In tempore belli», per soli, coro e orch. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai - Coro da Camera della Rai - M° del Coro G. Agostini
17 Il villaggio del sabato. Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi, Chiara Fratini e Riccardo Giagni. Teatro di Rita Cirio — Cinema di Edoardo Bruno — Ab urbe condita di Luigi Serafini — L'arte italiana all'estero di Maurizio Marini — Le parole della musica di Marcello Ruggeri
18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
19,15 Il villaggio del sabato (II parte)
19,55 Heitor Villa-Lobos nel centenario della nascita, di P. Scarnecchia. 9ª trasmissione
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Festival di Vienna 1987. Axur, Re d'Ormus. Drama tragico in cinque atti di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. (Elaborazione italiana di Lorenzo Da Ponte). Musica di Antonio Salieri. Aspasia: Margaret Marshall; Atar: Curtis Rayam; Axur: Boris Martinovic; Biscroma: Paolo Gavanelli; Fiammetta e Smeraldina: Gabriele Sima; Arlecchino e Urson: Benedikt Kobel; Brighella: Ramón Vargas; Altamoro e uno schiavo: Josip Lesaja; Arleneo: Wolfgang Barta; Elamir: Rannveig Braga. Christian Pollack, cembalo. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra Sinfonica di Vienna e Wiener Singakademie. M° del Coro K. Ulz (Reg. eff. il 20-6-1987 dalla Radio Austriaca)
23,15 Il Tic. Racconto di Guy de Maupassant. Con Angelo Botti, Fabrizia Castagnoli, Erio Masina, Giulio Pizzirani, Luciano Roffi. Regia di Lucia Luconi
23,30 Johannes Brahms: Sonata in re min. op. 108 per vl. e pf. (A. S. Mutter, vl.; A. Weissenberg, pf.)
23,53 Giornale Radio Tre
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereonotte

STEREO UNO

- 15** **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Roberto Bottaro
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 15,32 Stereobig parade**
- 17,30 GR 1 Sport**
- 18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereounosera.** Con Francesco Scelta e Nicola Zingarelli
- 21,30 GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15** **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 18,05 Classifiche internazionali**
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** In studio G. Manfredi
- 21** Da Roma. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88** (Vedi Radiodue)
- 22,45 Ondaverdedue / 22,48 GR 2 Radionotte**
- 23,03-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Gian Carlo Susanna, Mauro Zambellini, Felice Liperi

- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Costellazioni:** Rileggere Manzoni: ne parlano Ezio Raimondi e Anna Maria Andreoli. Programma a cura di Costanza Baracchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISCIOSI DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14
- Nutizies.** 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,35 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 14,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERA E COMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Elvis Presley - Peppino Di Capri - Deep Purple
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** M. De Falla: Concerto per clavicembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello. D. Milhaud: Settimino per archi op. 408. M. Ravel: Introduzione e allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. R. Strauss: Introduzione dall'op. «Capriccio». F. Chopin: Rondò in do minore op. 1
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** J. Zelenka: Hipocondrie a sette concertanti in la maggiore per archi e flauti. S. L. Weiss: Tombeau sur la mort de Monsieur Comte de Logy. F. Durante: Concerto in sol minore n. 2, per archi. J. Bodin de Boismortier: Sonata a quattro in mi minore per tre violini, violoncello e continuo. J. G. Werner: Pastorale di Natale per organo e archi. J. Bull: Due pezzi per quartetto d'archi
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** I. Stravinsky: Concerto in re per archi. A. Copland: Sinfonia n. 3
- 8,50/IL FLAUTO DI SEVERINO GAZZELLONI:** L. van Beethoven: «Air russe». R. Vlad: «Il magico flauto di S. Gazzelloni», variazioni mozartiane. G. Rossini: Sonata a quattro in re maggiore «La tempesta»
- 9,30/FILOMUSICA:** F. A. Boieldieu: «La dama bianca», ouverture. N. Paganini: Romanza in la minore per chitarra. F. J. Haydn: Divertimento in re maggiore per viola di bordone, viola e violoncello. F. Poulenc: «La courte paille», sette Canzoni. P. Locatelli: Concerto n. 12 in re maggiore, per violino e orchestra (da l'Arte del violino op. 3). F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore
- 11/L'ORCHESTRA SINFONICA E IL CORO DI ROMA DELLA RAI:** W. A. Mozart: Concerto in do minore K. 491, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Buchbinder - Dir. U. Mund. I. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti - Dir. J. Semkov. D. Milhaud: Concerto sinfonico n. 3, per coro e orchestra «Te Deum» op. 271 - Dir. M. Caridis - M° del Coro G. Lazzari
- 12,30/DEDICATO A GEORG CHRISTOPH WAGENSEIL** (Vienna 1715 - 1777): Concerto in mi bemolle maggiore, per trombone, orchestra d'archi e continuo — Divertimento in fa maggiore op. 3 — Concerto in sol maggiore, per arpa e orchestra — Concerto in mi bemolle maggiore, per oboe, fagotto e orchestra
- 13,25/ROMANZE SENZA PAROLE:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Due Romanze senza parole op. 19 — Romanza senza parole in fa diesis minore op. 20 — Tre Romanze senza parole op. 62 —

Due Romanze senza parole op. 67 — Due Romanze senza parole op. 85 — Due Romanze senza parole op. 102 - Pf. W. Gieseking

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA REGIS PASQUIER E VIOLISTA BRUNO PASQUIER: W. A. Mozart: Duo in sol maggiore K. 423, per violino e viola. SOPRANO ANA MARIA MIRANDA: N. Bernier: Jubilate Deo, per soprano, violino e continuo - Orch. da Camera di Fontainebleau dir. J.-J. Werner. ARPISTA ELENA ZANIBONI: J. L. Dussek: Serenata in fa maggiore per arpa: «The lass of Richmond Hill». QUARTETTO DI PRAGA: C. Franck: Quartetto in re maggiore per archi

15,30/HENRY PURCELL: Bonduca or The British Heroine. Musiche di scena per la tragedia di Beaumont e Fletcher - J. Nelson, sopr.; T. M. Hill, ten.; C. Hogwood, clav. - «The Academy of Ancient Music» e «The Taverner Choir» dir. C. Hogwood

I CONCERTI DI RADIOUNO: F. Schubert: Quartetto in re minore «La morte e la fanciulla» (versione per orchestra d'archi di Gustav Mahler) - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. B. Giuranna

MUSICHE DI ISPIRAZIONE RELIGIOSA: J. S. Bach: «Jesu, meine Freude», mottetto BWV 227. B. Britten: Rejoice in the lamb, festival cantata per quattro voci soliste, coro e organo, su testo di Christopher Smart

17,30/FILOMUSICA: F. Krommer: Concertino in do maggiore per flauto, oboe e orchestra da Camera op. 65 - Orch. Inglese da camera. N. Paganini: I palpiti, introduzione, tema e variazioni op. 13 dal «Tancredi» di Rossini - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - Pfi. J. Ogdon e B. Lucas - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. G. Donizetti: Anna Bolena «Piangete voi» - Sopr. C. Gasdia - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. G. Puccini: Turandot: «Nessun dorma» - Ten. E. Fernandi - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin - M° del Coro N. Mola. F. Liszt: Orpheus, poema sinfonico n. 4 - Orch. «London Philharmonic» dir. B. Haitink

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Quartetto n. 2 per archi — Sinfonia n. 3 «The camp meeting» — Variazioni su «America»

20/HANS SACHS: Opera comica in tre atti di Albert Gustav Lortzing - Hans Sachs: W. Schmitt; L'imperatore Massimiliano: A. Vogler; Il borgomastro: M. Kohl; Cunigonda: F. Sailer; Kordula: M. Weindl; Gorg: K. Mikorey; Merker: H. Guttendobler; Il consigliere: R. Wolker - Orch. Regionale della Franconia e Società Corale di Norimberga dir. M. Loy

21,40/PAGINE PIANISTICHE: F. Chopin: Tre Studi op. postuma «Trois Nouvelles études» per il metodo di Moscheles - Sol. L. Lortie. F. Liszt: Le rossignol «Air russe d'Alabieff» - sol. F. Clidat. F. Poulenc: Villageoises - Sol. E. Neumoff. R. Schumann: Exercises, variazioni su un tema di Beethoven - Sol. C. Katsaris

22,10/UN COMPOSITORE RUSSO DEL '900: R. Glière: The Sirens op. 33 — Sinfonia n. 1 in mi bemolle op. 8 - Orch. Filarm. Slovacca dir. S. Gunzenhauser

23-24/A NOTTE ALTA: T. A. Arne: Ouverture n. 4 in fa maggiore. F. X. Richter: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2 per archi. F. J. Haydn: Notturno in do maggiore n. 1. F. Liszt: Notturno n. 3 in la bemolle maggiore. P. I. Ciaikovsky: Canzone d'autunno, da «Le stagioni». C. Debussy: Sirènes, da «Trois Nocturnes»

A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilla (IV Canale); Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati (V Canale)

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Lasst's es sauber klingen (Whg.). 9,30 Oldies, but Goldies. 10,05 Matinée mit berühmten Interpreten Orpheus, Kammerorchester. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Spezial-Mix. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 An Eisack. Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Die Heilige Schrift und ihre Welt. 24. Sendung: «Die Städte, in denen Paulus predigte». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 S Landl, die Leut und a Musik dazu. «Der Mesner von St. Andrä Josef Fischnaller». 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve). 8,40-10 ZA VSAKOGR NEKAJ: (9) Telovadba za vsak dan. (9,20) Turistični napotki. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 SOBOTNI ZBORNIK: Clovek in okolje. 13,20 Glasba po željah. 14,10 «Bom naredu stazice» - oddaja iz Kanalske doline. 14,40 Glasbene skice. 15 Drugi program. 17,10 Mi in glasba. 3. mednarodno tekmovalstvo «Sergio Lorenzi»: klavirski duo Ishaoka Yasumi in Chiarandini-Manzocco, duo Marzi-Zannini (saksofon-klavir) in duo Ellis-Fahlbom (violončelo-klavir). 18 «Oprostite, ne juriš!» ali prebiranje vsakdana. 11. oddaja. 18,30 Povejmo glasbo: V ritmu jazz. 19 Voterni radijski dnevnik. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Condizioni favorevoli per farsi strada sul lavoro per il Capricorno



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: aprite gli occhi: ciò che vedrete consolerà il vostro cuore. Scoprite le vostre intenzioni.

Lavoro: controllate di persona prima di accettare una collaborazione. Sarete valorizzati.

Salute: ossigenate i vostri polmoni. Giorni ottimi: 10, 11, 12.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: non promettete troppo per non essere intrappolati vostro malgrado. Inattesa sorpresa.

Lavoro: la prudenza è indispensabile prima di rischiare grosso. Ottime ispirazioni.

Salute: un po' di ginnastica vi farà molto bene. Giorni buoni: 6, 7, 8.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: il momento vi permette di dichiararvi. Allontanate i dubbi dell'infedeltà.

Lavoro: difficilmente sbaglierete perché l'ispirazione vi guiderà verso le azioni più positive.

Salute: limitate al massimo il fumo e le bevande eccitanti. Giorni fausti: 9, 10, 11.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: di questo passo raccogliete ciò che avete seminato. Siate socievoli e di buona compagnia.

Lavoro: ostilità suscitate da troppa intransigenza. Prudenza con le nuove alleanze.

Salute: ottima sotto tutti gli aspetti. Giorni favorevoli: 6, 8, 10.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: necessità di evasione. Cercate le soluzioni migliori attorno a voi. Lettera consolante.

Lavoro: attività redditizia e buone prospettive economiche. Viaggio per allacciare una collaborazione.

Salute: insonnia dovuta a stanchezza. Giorni buoni: 7, 9, 11.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: ritroverete la serenità dopo uno sfogo con un amico. Non tradite la fiducia di chi vi ama.

Lavoro: spirito creativo e dinamismo si tradurranno in sviluppi positivi. Gli amici vi aiuteranno.

Salute: qualche fastidio dalle ossa. Giorni fausti: 8, 10, 12.



Luciano Viti

**Antonello Venditti,
Pesci, è nato a Roma
l'8 marzo 1948**



★ Sono nato il 1° dicembre 1948, alle 8,30. Perché non riesco ad avere un lavoro fisso? Ho fatto tanti lavori ma tutti, dopo la scadenza del contratto, mi dicono «brava, ma non possiamo tenerla»... Posso sperare in un futuro più tranquillo? (Anna)

No, non deve assolutamente rassegnarsi, amica mia, perché ritengo che entro quest'anno, verso il periodo della tarda primavera, riuscirà a trovare un'occupazione stabile, fissa, che non dovrà più lasciare. Non si abbatta, sia ottimista e vedrà che qualcosa di migliore le accadrà sempre.

★ Sono nato il 16 maggio del 1933, alle 8: qual è il mio ascendente e cosa mi riserva l'avvenire? Mio marito, nato... mi ha lasciata: qual è il suo ascendente? (F.C.)

Il suo ascendente è nel segno del Cancro e l'anno in corso appare positivo per lei. Il passaggio astrale di Giove sul suo Sole non mancherà di riservarle l'attuazione di tanti progetti che da tempo attendono di essere realizzati. Anche nel campo affettivo si prospettano situazioni positive, non esclusa la possibilità di un riavvicinamento con suo marito, che ha l'ascendente nel segno della Vergine.

★ Sono nato l'8 ottobre 1974, alle 15,25. Vorrei conoscere il mio ascendente, capire il carattere, in quali campi professionali potrei riuscire e quali sono i segni zodiacali di maggior accordo. (Monica S. - Scandicci)

Il tuo ascendente è nel segno dell'Acquario, hai un temperamento caratterizzato da una accentuata variabilità d'umore, sei timida e aggressiva al tempo, non ti mancano le idee stravaganti, ma sei anche intuitiva, con un'intelligenza originale ed un'ottima capacità d'applicazione, malgrado vada soggetta a fenomeni di disattenzione. Sei portata verso materie tecniche e verso studi che ti permettano di esplorare l'anima umana, come la psicologia e la psichiatria. Ma le stelle del tuo tema natale ti predispongono a molti cambiamenti esistenziali, a molti viaggi e ritengo che la tua occupazione sarà proprio inerente viaggi, trasporti o cose simili.

★ Sono nato a Crema il 30 giugno 1946, alle ore 1 e vorrei conoscere il mio ascendente e la posizione dei pianeti nelle 12 case al momento della nascita. Sarà il 1988 un anno favorevole? (M.T. - Milano)

Il suo ascendente è nel segno dei Pesci, con estensione del primo campo astrologico al segno dell'Ariete. Elencarle la posizione di tutti i pianeti nelle dodici case astrologiche non mi è possibile in questa sede, posso dirle che, oltre al Sole, nel Cancro ha anche la Luna. Il 1988 è un anno discreto, preparatorio ad un 1989 che le porterà cambiamenti esistenziali.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romanosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: le tentazioni saranno tante, ma la saggezza consiglia di reprimere lo spirito d'avventura.

Lavoro: con l'apparente arrendevolezza farete più strada nella vostra carriera.

Salute: vi sentirete in perfetta forma e lucidità. Giorni buoni: 8, 11, 12.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: nulla vi manca per piacere alla persona che amate. Fatevi avanti e sarete bene accolti.

Lavoro: osservate tutto affinché nulla sfugga al vostro controllo. Noie da eliminare.

Salute: gli abusi alimentari causeranno fastidi. Giorni fausti: 6, 7, 12.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: non forzate troppo la mano per non guastare ciò che è in fase di crescita.

Lavoro: recupero sicuro per tutto ciò che è attività economica e professionale.

Salute: equilibrate le ore di lavoro con quelle di riposo. Giorni ottimi: 9, 10, 11.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: la serenità sarà totale dopo una confessione ed una dimostrazione di fedeltà.

Lavoro: ci saranno le condizioni favorevoli per farvi strada, ma i concorrenti non staranno solo a guardare.

Salute: pericolo con gli oggetti taglienti. Giorni buoni: 10, 11, 12.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: chiedete e vi sarà dato ma sappiate apprezzare il bene conquistato.

Lavoro: le ispirazioni saranno brillanti, quindi vi è garanzia di avanzamento sul fronte degli interessi professionali.

Salute: emicranie da stress. Giorni ottimi: 6, 8, 9.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: i vostri impulsi amorosi saranno equilibrati e corrisposti nella stessa misura.

Lavoro: il periodo porta novità e rafforzamento del volume degli affari. Lettere interessanti.

Salute: difficoltà epatiche. Giorni fausti: 8, 9, 11.

Rosa Palamidessi



cottomonocerato



Dopo lunghe prove ed esperienze applicative, abbiamo realizzato la pre-ceratura del cotto. È una innovazione tecnologica che, oltre agli innumerevoli vantaggi tradizionali, elimina quelle difficoltà che si incontravano nella fase iniziale della pavimentazione correggendo l'idea, diffusa, del cotto come materiale "difficile".

COTTOMONOCERATO SIGNIFICA:

Posa più rapida e semplice, resistenza al gelo, durata eterna, massima sicurezza antidrucciolo.

*Vero cotto secondo natura
e non la vitrea freddezza delle
imitazioni smaltate.*

cottodomus



Cod. 62745
Lire 15.900

Cod. 64899
Lire 15.900

Cod. 66290
Lire 17.600

Cod. 66209
Lire 15.900

Cod. 66498
Lire 18.400

Cod. 10868
Lire 14.900

Cod. 19828
Lire 16.900

Cod. 64303
Lire 23.900

Cod. 66514
Lire 14.400

Cod. 66670
Lire 17.900

Cod. 66431
Lire 15.900

Cod. 66274
Lire 14.800

Cod. 63701
Lire 14.400

Cod. 66454
Lire 15.600

Cod. 65516
Lire 17.600

Cod. 66258
Lire 15.900

Cod. 66258
Lire 15.900

Dal Club degli Editori consulenza, comodità, convenienza e...

Cod. 65599
Lire 17.900

Cod. 66530
Lire 14.400

Cod. 60699
Lire 15.900

Cod. 60699
Lire 15.900

Cod. 66456
Lire 17.600

Cod. 64360
Lire 14.900

Cod. 65649
Lire 17.900

Club degli Editori: il n.1 da sempre.

BUONO DI RISPARMIO, REGALO E ASSOCIAZIONE

Sì, desidero iscrivermi al Club degli Editori e ricevere i 3 libri che indico qui sotto con il numero di codice. Indico anche un quarto libro (nella casella tratteggiata) che mi invierete se uno dei tre sarà esaurito. Per questi libri pagherò soltanto L. 7.900 (+ L. 1.900 per contributo alle spese di imballo e spedizione) dopo averli ricevuti. Con i libri riceverò in più, GRATIS, la borsa stile Club. Ho preso visione del regolamento d'associazione pubblicato in questo annuncio e sono d'accordo nel dover acquistare altri 4 libri, ai prezzi riservati ai Soci, entro il primo anno di permanenza nel Club.

(Scrivere l'indirizzo e stampare)

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Località _____

Prov. _____ Firma _____

Compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa a **7647800101**

CLUB DEGLI EDITORI
Casella Postale 100 - 25199 BRESCIA

L'offerta è valida solo per l'Italia e per chi non è già Socio del Club degli Editori. Ogni adesione è sottoposta all'accettazione della Casa. Sede in Brescia Roncadelle, Strada Statale 11

Il Club degli Editori ha selezionato per lei il meglio delle novità: ne scelga 3 per 7.900 lire! Risparmierà fino a 52.800 lire, riceverà in più un dono esclusivo e diventerà Socio del Club degli Editori, un Club con un regolamento facile facile.

Ogni mese la consulenza più qualificata

Ogni mese lei riceverà gratis "Notizie Letterarie", una vera e propria guida ai libri migliori, ai best-seller del momento, alle grandi novità.

Ogni mese un servizio extra: "Il Libro del Mese"

La bella rivista del Club le segnerà nelle primissime pagine "Il Libro del Mese": il libro più letto, più applaudito del momento. Se vorrà ricevere "Il Libro del Mese" lei non dovrà fare nulla: le verrà infatti spedito automaticamente. Se invece non vorrà riceverlo oppure preferirà scegliere altri libri, dovrà semplicemente indicare le sue preferenze sul Buono d'ordine allegato alla rivista e restituirlo entro la data che troverà sul Buono stesso. In ogni caso lei avrà sempre molto tempo per decidere.

Forti sconti

Lei avrà sempre i libri più attuali a prezzi ampiamente scontati: generalmente del 20% e più rispetto a quelli delle edizioni in commercio. Nessun altro Club del libro in Italia potrà proporle libri così attuali a prezzi così vantaggiosi.

Edizioni esclusive

Lei avrà sempre libri pubblicati nel testo integrale e nella esclusiva edizione Club. E molti dei titoli proposti saranno un'esclusiva assoluta del Club degli Editori.

Minimo impegno

Lei ordinerà solo i libri che vorrà. Il Club degli Editori non le imporrà mai alcun acquisto: né per posta, né per telefono, né con la visita di agenti. Come Socio del Club, lei avrà un unico minimo impegno: l'acquisto di soli altri 4 libri entro il primo anno di associazione.

Un marchio che vale

Con questo marchio di garanzia il Club degli Editori le assicura tutti questi vantaggi. Risponda subito con fiducia.

GRATIS
la borsa stile Club